

OKAZ Jeddah, Rajab 10, 1410 (Aquarius 16, 1368) Monday February 5, 1990. No. 8667 - 38 years

Panasonic

m da 20000 man + 100

PT-102Y/302Y

﴾ العدد ١٠٦٠ ـ الإكتاب ١٠ رجب ١٤١٠ هـ - (١٦ الداو ﴿ ١٣٦٨ هـش) للواقق ٥ فيراير ١٩٩٠ م ٠



● على في كنف اسرة محافظة تعشق العلم والابب والده يحفظ الكثير من الشعر العربي والنبطي ويهتم بالتأريخ الاسلامي والعربي كما أن له معرفة شاملة بالقبلال والانساب والتقاليد يهوى قراءة الشعر العربي والأدب .. من .. اسانته الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ والدكتور سليمان السليم والدكتور غازي القصيبي: إد نافذة للذاكرة ص ٢٠ ـ ٢١ ه

●● في الكويت بدأت اللجنة المنظمة لدورة الخليج العاشرة في استقبال اسماء الوقود المشاركة حيث وصل الى اللجنة المنظمة اسماء ثلاثة فرق خليجية هي _ الملكة _ العراق _ البحرين _ هذا وسيشارك في تحكيم لقاءات

الدورة . ١٧ ، حكما كويتيا بالاضافة الى ستة حكام خليجيين من قطر والامارات والبحرين وعمان والسعودية .. كما تستعد اللجنة المنظمة لتكريم و 20 م شخصية رياضية خليجية اثناء الدورة .. الجهود لارَالت تتواصل لانجاح النطولة .

رياضة (ص ٢٦)



شعار الدورة

زوجت من خارج العائلة:

● تزوجت من رجل لايمت بصلة قرابة للعلالة بعد رفض والدها ★ تزوجت من رجل لايمت بصلة قرابة للعائلة بعد رفض والدها طويلا على زواجها منه لان العرف جرى على ان لاتتزوج الابنة من خارج العائلة حتى لو قضت العمر بدون زواج ... رضح الاب اخيرا للضغوط ووافق على الزواج شرط ان لاتخذل الابنة داره مرة اخرى .. الزوجة تسال مستشار ، الاسبوعية ، الاجتماعي ما إذا كان موقف والدها نابعا من العرف العائلي الذي يقضى يزواج ، بنت العم من ابن العم ، أم لانه فوجيء بالعرب الذي يطلب يد ابنته دون معرفته بأي فرد من العائلة مما ادخل الشك الى قلبه معتقدا ان العرب فرد ما الادام ... ما خدف على بدها للنواح . ماحة قدف على عدما الدواح . ماحة قدف على المناه إلى ماحة. تعرف على الابنة ومن ثم طلب بدها للزواج «ملحق الاسبوعية .

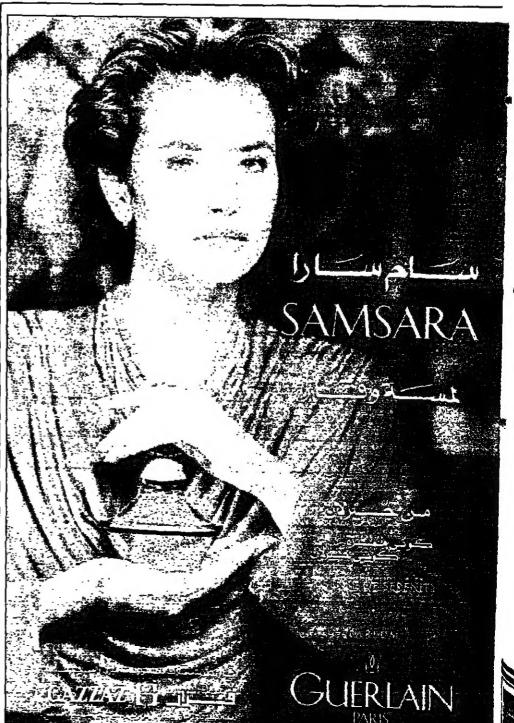
نسزار قبساني سرق قصائسدي !

● هكذا يقول صالح الشادي الذي لمحنا من خلال حديثه محاولات التخروج من عوالم الشعر من خلال ما يراه وما يجب أن يكون عليه الشعر .. هذا الشاعر ما أن تتوغل قليلا في عوالم حتى تكتشف أنه ، بركان فنان ، يثور شاعرية وشعرا.. محواس القنون ص١٤ ،

 نشعر بالاتارة منذ اللحظة التي ننساب فيها بسيارتنا في شارع الكورنيش الاشياء
 منك لها بريق خاص .. فيها فرح .. ولون .. وحركة البحر .. وسلاسل الاتوار
 والاضواء التي تعقد حولنا ليلا موسوما بالرقص .. «النخيل ، أول وشم في جسد الكورنيش .. ومن عنده تبدأ المعزوفة مدن العاب .. استراحات .. ملاه .. مطاعم .. جدة متآلفة بكورنيشها وجمالها فقط اقرأ المغامرة السياحية التي قمنا بها صوب البحر ، ص١٢٠ ،







وارى ثرى هذه الارض الطاهرة .. جثمان ثلاثة من أبنائها البرره الذين استشهدوا وهم يؤدون واجبهم الكبير في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم ولكن ذكراهم العطره ، ستظل حية في قلوب الملايين من أبناء الشعب السعودي، الذي سيواجه الايادي الأثمة والغاشمة بالمزيد من التفاتم والاخلاص والبذل من أجل استعرار تحقيق الاهداف الكبيرة التي نذرت لها الملكة كل طاقاتها وامكانياتها .. لرفعة الدين الاسلامي ..

لقد ظنت بد القامر والارتزاق ، انها بتك التصرفات الخائنة قادرة على ان تفت في عضد ابناء هذه الامة وظنت - وهي واهمة - أنها برصاصات الغدر قادرة على ايقاف المسرة واكنها لم تدرك بحكم قصورها وارتزاقها ان تلك الرصاصات الغاشمة .. ليست سوى عامل جديد ، يدفع ابناه هذه الامة .. للمزيد من التضحية من اجل دينهم ثم مليكهم ووطنهم . ان رصاصات الغدر التي اطلقتها الايدي الأثمة ومن يقبع خلفها .. لم تكن رهي تنطلق لاغتيال الشهداء الثلاثة مرجهه لهم انفسهم في حد ذاتهم ،

وانما كانَّت موجهة بالدرجة الاولى .. لكل جهود الملكة التي ظلت تبذلها على مختلف الاصعدة دون من أو أذى ، ولأن تلك الفئة الباغية تدرك .. أن هذه الجهود ، تقوض بالضرورة كل بؤر الارهاب وكل عبث وفساد ، فقد سارعت كما سارعت من قبل باطلاق هذه الرصاصات الغادرة ، وهي نظن انها كافية لايقاف تلك الجهود النبيلة .

ولم تدرك تلك الايدي الاثمة .. إن المملكة وهي تقوم بدورها الرائد في سبيل امتها العربية والاسلامية ، تدرك تعاماً حجم المصاعب التي ستواجهها ، وتدرك تماما حجم الحقد الذي ينمو في قلوب الاثمين ، وأكنها لمَّ تتردد ولن تتردد .. لأن الذين يؤمنون بالله وكتابه الكريم ويرتضون شرع الله حكما وناموساً ، لا يمكن أن تهزهم رصاصات غادرة ، ولا أرهاب غاشم .. ولا تكاتف شياطين الارض .. لأن من كان مع الله .. لا يصبيه

وہےی عبر ہی فی محوسکو

الذين رصدوا بيسترويكا جورياتشوف على مدى السنوات الثلاث الماضية لاحظوا بسهولة أن هذه السياسة التي سمحت بتراجع الدور القيادي للاحزاب الشيوعية في دول شق أوروبا لم تسمح بتراجع الدور القيادي للحزب الشيوعي السوفيتي أي ان جورباتشوف قد سمع لشرق اوروبا بما لم يسمح به لشعوب الاتحاد السوفيتي

دولي

لكن فيما يبدو فأن الاحداث العنيفة التي شهدما الاتحاد السوفيتي ومايزال في ارمينيا وادربيجان وليتوانيا ولاتفيا ومولدافيا وحتى اوكرانياً .. هذه الاحداث قد قادت جورباتشوف إلى الاقتناع باهمية تقليص الدور الركزي لموسكو ويافساح مجال أرحب للحركة آمام سأئر الجمهوريات

وليس ما أذيع بشأن أعداد الحزب الشيوعي السوفيتي لمشروع ينص على الغاء دوره القيادي سوى مقدمة ضرورية للاصلاحات السياسية التي ارادها جورباتشوف والتي اصطدمت بمطالب القوميات . ويعني الغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي السونيتي بصورة غير مباشرة السماح بتعددية الاحزاب أوعل الاقل بان يصبح الاتحاد السوفيتي محكوما بجبهة سياسية عريضة وليس من خلال حزب واحد ... وبانتهاء سيطرة الحزب الواحد تنتهى سيطرة المركز على الاطراف

الإطار الفيدرالي حيث تتمتع الجمهوريات بهامش حركة أوسع على مختلف ألاصلاحات التي اعلن عن اعتزام موسكو تبينها هي نقطة تحول حقيقية في الوضع الدستوري والسياس للأتحاد السوفيتي سوف تنعكس بالتأكيد على اسلوب صنع القرار السياسي فيه وهذا ما يتعبُّ علينا كعرب ان نلتفت اليه بكل العناية ويكل الاهتمام .. قبل أن يقفر الصمهاينة الى داخل

البرلان السوفيتي او في دهاليز الكرملين وقد بيدو ملحاً الآن التحرك من اجل

بناء لوبي عربي لي الاتحاد السوفيتي قبل أن يسرق الصهاينة كل المواقع .

وتصبح العلاقة بين موسكو وسائر الجمهوريات السوفيتية علاقة تعاقدية في

السادس والعشرين من يناير الماضي نشرت الجارديان البريطانية الرثيقة السياسية الثى طرحها المناضل الاسود نياسون مانديلا والتي طرح فيها الاسلس التفاوضي مع نظام جنوب افريقيا العنصري كما ردعل



التهم التي توجه الى المؤتمر الوطنى الافريقي وتعد هذه اول وثيقة سياسية تخرج عن مانديلا منذ أن زج به النظام العنصري في السجن عام ١٩٦٤. وفي مجال رده على مزاعم الحكومة بالمؤتمر الوطني

الاقريقي بانه يتبنى العنف قال ف الوثيقة أن المؤتسر الاقريقي لا مصلحة له في العنف وهو يدين اي حادث ريما يسبب أنهاء حياة بعض الناس ويدمر المتلكات ويسبب البؤس. لكننا نعتبر ان الكفاح المسلع هو شكل شرعى للدفاع عن النفس ضد الحكومة العنصرية التي لا تسمم لنا حتى بشكل سلمي للاحتجاج، فالحكومة العنصرية هي التي تواجه مطالبنا بالقوة وترفض الحوار معنا وهنا لابد من أجابة وحيدة على هذا النحدى: أشكال العنف

السنة الثلاث ون @ العدد ٨٦٠٧ ـ الإثنين ١٠ رجب ١٤١٠ هــ (١٦ الداو هم ١٣٦٨ هـش) الموافق ه فيراير ١٩٩٠ م ٠

وتضيف الوثيقة ، لابد من الاشارة الى انه في خلال الاربعة عقود الماضية فان الحكومة قد واجهت كل مطالبنا بالقوة ومنعت كل وسائلنا لخلق مناخ ملائم للحوار واستعرت الحكومة تحكم بسياسة اليد الغليظة . وحول اتهام الحكومة العنصرية للمؤتمر بأنه عميل للاتحاد السوفيتي قال مانديلا ف وثيقته ف الحقيقة فأن

أنتى أؤمن أن الفالبية العظمى من سكان جنوب افريقيا سواء كانوا من السود او البيض ياملون في ان يروا الحكومة تعمل سويا مع المؤتمر الوطنى من اجل أقامة اساس جديد في بلدنا، من اجل نسيان ما حدث عن

موت وخراب وقهر وتناحر وتفرقة عنصرية.

المؤتمر الوطثى الاقريقي محايد واننا نرحب بالتأبيد سواء من الشرق أو الغرب من دول اشتراكية أو رأسمالية والفرق

الوحيد هو أن الدول الشرقية قد أعطتنا السلام ذلك الأمر

ويقول : لقد اعلنت في المحاكمات السياسية التي جرت

أن افكاري نبعت ف أسأسها من ذلك الاعجاب بالنظام

لى وكما أثبت في السجن عام ١٩٧٥ فان النضال هو حياتي

والبناء الاولى للمجتمع الافريقي في عذا البلد كما انه

صحيح اننى تأثرت سياسيا بكثير من قادة بلاد العالم

الثالث امثال غاندي ونهرو ونكروما وجمال عبدالناصر.

السلام النهائي في هذا البلد هو التفاوض بين الحكومة

وبين المؤتمر الوطئي الافريقي من اجل علاقات افضل مع

واضاف مانديلاً في وثبقته أن الخطوة الرئيسية تجاه

الذي رفضته الدول الغربية.

الدول المجاورة ومنظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة

 تنف شامر الذاكرة الصهيونية بحجر غليظ... لكى تتسع فيها دوائر الحلم الذي كان مشرعا كالأبواب .. وهو حلم ، اسرائيل الكبرى ، وكأنه يقول للتغييرات التي تجرى على خارطة المعمورة. الا نحن.. فانه ليست ثمة تغييرات في عقرانا المصابة بداء التوسع..

وكأنه لابد من دفع الحصان باتجاه ضفاف الماضي الذي لم يكن ماضيا ذات يوم على الاطلاق.. اذ مايزال يشكل معرا لمستقبل ما يقدم خدماته على طاولة ، لصوص التاريخ ، الذين وجدوا في عقدة ، الاضطهاد النازي ، نافذة مشرعة ليتسنى لهم من خلالها فذف كل من لم يرتد الزيف ببيض التأريخ الفاسد والكلمات السوداء.. والتي ليس اقلها كلمة ، نازى ، او ثلك التهمة التاريخية المؤيدة لكل من يحاول ان يدير وجهه باتجاه شمس الحقيقة، والتي مفادها معاداة السامية ، ! ● لكن ما الذي سنقوله و شامير ، بعد الدعوة الوحدوية ، التي لقّع بها ، هانز مودروف ، رئيس وزراء المانيا الشرقية الجديد رياح التغيير التي هبت على اوروبا الشرقية .. وهي قيام وحدة اراضى الاجداد.. ما الذي سيقوله شامير وأصدقاؤه و لصوص التاريخ ، وهم الذين اعتبروا ، التغبيرات ، جدولا جديدا في نهر الصهيونية ء! حيث هجرة اليهود الى اسرائيل الأن والتي لن تتسع لهم فيما بعد.. وكان على شامير ان يدعو الى اسرائيل الكبرى لاحتواء

 قلاشا ، اوروبا الجدد. يقينا فأن ء مودروف ء بدعوته ألى وحدة أرض الاجداد والتي تعتبر تميمة ضد ، التشطير ، الذي تشهده آلمانيا يكون كمن اطلق فارا مسفيرا في قميص ، شامير ، ؛ خاصة وان ، الصهاينة ، بنوا كل تاريخهم الدموي على عقدة ، الاضطهاد النازي ، حيث استكرار عطف الرأى العام العالم الذي يعدهم ضحايا مزاج ، هتلري ، ملوث ـ باللعجب الامر الذي جعل جميع الجرائم التي ترتكبها المؤسسة العسكرية الأسرائيلية بحق الفلسطينيين و مسألة فيها نظر ء !

● فهل يستطيع د مودروف ، ان يشعل فتيل و الثعلبية و التي يتقنها الصهايئة الحياكة ، المبالغات ، وهل ستشهد ، ثمالي ، الكنيست يضرمون النار ف ثيابهم.. ليصرخوا بحركة

- من ينقذنا من و اشباح ۽ هنار !

كنابه بحيدالمحسري يوسف



 ذهب الى مانشستر البريطانية لدراسة و النسيج و .. لكنه ادار وجهه باتجاه ، نسيج ، من نوع أخر .. وهو الشعر ذلك هو الشاعر العربي ، عمر ابوريشة ، الذي يشكل مع الجواهري، والبردوني حنجرة القصيدة الكلاسيكية المرموقة .. وان كان شعر البردوني يعتبر ، عطرا جديدا في أتية

 أبوريشة ، يرقد الآن على ، السرير ، الابيض.. فيما يخضع تلبه الذي كان يضم شعرا جميلا.. وبهدوء اليم - لاجهزة لاتتقن صناعة بيت واحد

 ما الذي يدفع قلوب الشعراء إلى كل هذه الهشاشة دفعة واحدة ؟ ذلك هو السؤال الذي يطرق باب الذاكرة بصلف.. لكن الاجابة تأتي

انها ، لعنة الشعر ، .. تلك التي سرقت الشاعر من ، الكيمياء العضوية ، ، التي تخصص بها، ليعمل خادما انبقا في وكيمياء اللغة ، ! أن الشاعر هو الطائر.. والقصيدة هي • النودة ء التي يعصها الطائر بشراهة.. فيما هي في الوقت ذات تمصُّ فيه.. بالبشاعة الصورة التي رسمتها اصابع ، صلاح جا هين ، ذات لحظة مثَّذنة بالعزن والتعاسات ! ● عمر أبوريشة مايزال يقطن غرفة بيضاء يغسلها الصمت.. ف الوقت الذى ينشغل قراؤه بتهدئة مخاوفهم فإلى متى يختطف الشعر الشعراء كالطريدة.. والى منى تصبح الكلمة ، تابوتا ، في هذا الزمان الذي يهرم من كلمة !! وإلى متى تستحيل رصاصة كاتمة تستقر بذكاء ف القلب.. او الراس.. لا فرق.. ذلك ماسيجيب عليه ، ابوريشة ، حين ينهض.



لالمانيا هيلموت كول.

فلقد تبلورت افكاره من المنطقة التي يعيش فيها لدينا بالفعل الاف من الانظمة الذرية في المانيا

ويعلق على المباحثات الخاصة بالتوانن في الضرورة البشرية تقتضى البدء في منافشة ازاحة



المعارضين الاشداء لسياسة الستشار الحالي اوسكار اشتراكي النزعة ولكنها ليست تلك الاشتراكية التي تنبع من مبادي، كابل ماركس

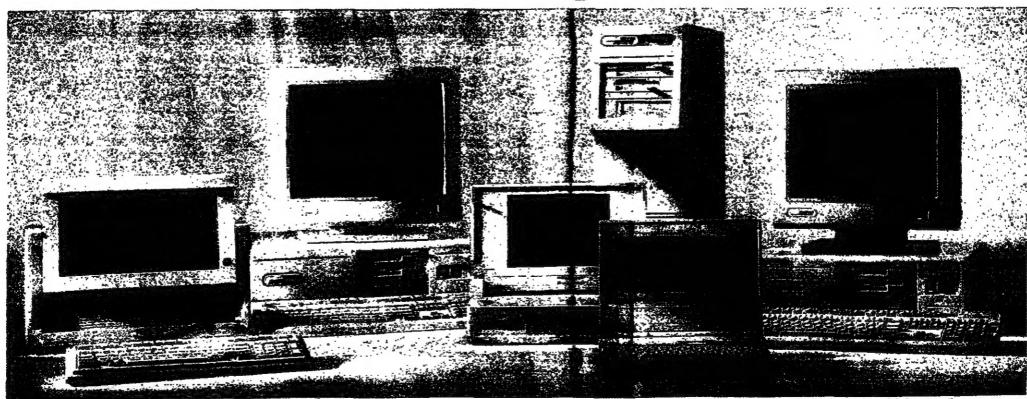
وهى سار لاند حيث مصانع الصلب الضخمة والنَّى تَتَوَاجِد بِهَا الْطَبِقَةِ العَامَّلَةِ بِكُثْرَةٍ. ويعارض أوسكار تواجد المانيا فرحلف الناتو ويقول نحن ونحن نريد أن يزاح ذلك كله. الاسلحة الاستراتيجية انها مباحثات حمقاء وان

بحترمه مثقفو المانيا وله علاقات قوية مع هيئات التدريس و الجامعات الانانية. وعلى الرغم من شعبيته الا انه بشكل عام لايشارك في الاحتفالات التي تقام من جانب الجماهير فهو يعيش دائما محاطا بالكتب. ويقول



اوسكأر لاقونتفنه

حين نصل إلى الأداء، الفعالية أشد وقعًا من الكلمات



تصنع شركة كومباك العالمية الكمبيوترات الشخصية الأكثر تطورا في العالم للاستخدامات المهنية وعالم الأعمال.

مِنذُ أَنْ أَنتجنا أول كمبيوتر شخصي في العام ١٩٨٣، لم تتمكن أية شركة معلوماتية أخرى من إنتاج أجهزة شخصية تضاهي بجودتها الفنية كمبيوتر كومباك الشخصي

في العام ١٩٨٦، رسخت كومباك دورها الرائد بإنتاج أول كمبيوتر شخصي يستند إلى المعالج القوى ٣٨٦، واليوم تتضمن سلسلة أجهزتنا الشخصية كومبال ديسكيرو COMPAQ DESKPRO 486/25 Y 0 / ٤٨٦ أقوى كمبيوتىر شخصي مكتبي متوفير حاليا، وكومباك سيستمبرو COMPAQ SYSTEMPRO الذي يونر أعلى أداء ممكن والقدرة الأعلى على التوسع لأغراض إدارة الشبكات وخدمة التطبيقات المتعددة المستخدمين، وهو يشتمل على قدرة معالجة مزنوجة ٢٨٦/٢٨٦ كما يستخدم تكنولوجيا الولوج الموحد إلى سلسلة من الأقراص الصلبة Drive Array.



تؤمن كومباك قدرة معالجية نقَّالة رفيعة، إذ توفر سلسلة متكاملة من الأجهزة المنقولة والمحمولة، بدءا من كومياك إل تي إي COMPAQ LTE الخفيف الوزن (٢,٨ كلغ) وإل تى إي LTE 286 YAT إلى الكمبيوت المنقول العالي الاداء ٣٨٦

سوف تجد بلا شك في أي من أجهزة كومباك الشخصية نتيجة واقعية لتكنـ ولوجيـا إبداعية. وستلاحظ أنها تتبع دائما المنطق السليم، فأجهزتنا قادرة مثلا على تشغيل أوسع مجموعة من البرامج المعيارية في العالم، كما تتسع دوما لاستقبال الأدوات

ولعل هذا الانسجام بين تفوقنا التقني وتفكيرنا العملي السليم هو الذي حمل خبراء المعلوماتية على منح أجهزة كومباك الشخصية أعلى درجات التقدير، وحدا بالمستخدمين ليعبروا لنا عن رضاهم الفائق بها.

مالة عرض كومياك : قيانة : ٢٦ ١ [-٨٩٨ (٢٠)

الهاتف: ١٥٨-٧٧١، ٢٧هـ٥٣٧ (١٠) - ناكس: ٢٣٥هـ١٧٤ (١٠) - صالة عرض كومباك ، الهاتف: ١٧١٢٥٢٤ (١٠) لمنطقة الغربية للعربية السودية ، شركة عبد الله لؤاد منطق كومييوتر ـ سيني سنار، صهب ١٣٥٣، جنة ١١٤. إسلك العربة السعمية الهاتل : ١٩٠٨/٢١ـ٥/٢٢ (٧ - <u>) التك</u>ر (١٩٥٨/١٧٧٢ - ١ - الكرز ٢٠٤٢ - ١٠٦٤ (٢٠ -) - صالة عرض كومياك الهاتل : ١٩٠٨ (٢٠٠)







: نطالب بعسمال دولي لمكافحة الأرها

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية عزاء ومواساة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عملن في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين استشهدوا في

وقَالَ جِلالة سلطان عملن ان هذا الاعتداء الأثم لهو جريمة شنعاء ترتكب في حق الابرياء الامنين

واس ، الرياض ـ عمل ، كونا ، الكويت ، :

واعتداء على كل القيم والمبدىء الإنسانية

دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب

امير قطر وولى العهد ببرقيش تعزية ومواساة لفادم

مكافحة الارهاب

بلاده لهذا العمل الاجرامي البشع مؤكدا على ضرورة

تلاقى جهود المجتمع الدول عني عمل مشترك فعال الكافحة الارهاب وأتخاذ مواقف واجراءات رادعة

وحاسمة تكفل عدم تكرار مثل هذه الاعتداءات الاثمة

تأييد خليجي للعملكة

لدول الخليج العربية في بيان اصدرته امس في الرياض

عن تأييدها للاجراءات التي اتخذتها الملكة لحماية

ومن جهة ثانية اعربت الامانة العامة لمجلس التعاون

وأعرب سمو امير قطر في برقيته عن شجب واستنكار

الحرمين الشريفين .

كما بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير

🛚 خـادم الحـرمين يتلقــى برقيات عزاء من السلطان قابوس وأمير قطر وحمد بن خليفة



« بروکان » یستقیسل مسن عضسوي هبشية الانقباذ بروبانيسا رويتر (بوخارست):

رسالة من زين

العابدين للقذافي

وذير

همة رسمية بسلم خلالها

لعقيد القذاق ف مهمة ذكر

دعم علاقات التعاون بين

يتراس الرئيس ابن علي الدورة الحالية لمجلس يناسة انحاد بلدان المغرب

تونس الجزائر وموريتانيا وليبيا

لسوفييت لن يقللوا

اعداد اليهود المهاجرين

أعلن وزير الخارجية

لســوفيتــی ادوارد سيفارد نادرة ان موسكو تنوي تقليل اعداد "

لمهلجرين الى اسرآئيل

على الرغم من احتجلجات

عربية على تلك الهجرة.

وقال شيفار نادرة في

نديث نشر آمس الأول في

حيفة تورنتو ستار ان

وسكو لن تعيد علاقاتها

لدبلوماسية الرسمية

ع اسرائيل الا ان يكون

لك جزءاً من مساعي

ايجاد تسوية في الشرق

انوارد

السوفييت

للديان

الشقيقيس،

الذي يضم الي

الى الرئيس الليبي

عبدالله

كونا _ تونس:

اعلن سيلفيو بروكأن وهو واحد من اكبر زعماء جبهة الانقاد الوطني. الحاكمة في رومانيا تأثيرا امس الاحد استقالته من منصبه على ان تسرى الاستقالة على الفور .. وقال بروكان في أعلان مفاجىء نقلته وكالة رومبرس الرومانية أ للانباء أنه يستقيل لاته يعتبر أن مهمته قد انجزت .

معترف يها

الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز

١٠٠ ألف عامل تايلندي يعملون بالم

للثيوعى اليسوغىسلانى

الشيوعي الحاكم في يوغسلانيا أمس الاحد محطما وحدة الحركة الشيوعية التي تحكم يوغسلانيا منذ الحرب العالمية الثانية وسلوفينيا هي الاول بين

التى تنشق على رابطة الشيوعيين الحاكمة فيما قد بكون ضربة قاتلة

الآب . يمكنكم الإلتحاق بالفصل الدراسي النافي . شهادات

حصوتكم ملالشهادات للغصل الدياسي النابي تشغيل الكمبيور+ البرمجة المعترف بها واللغة الإيجليزية أبواب الوظائف

وايفال السانات بايس ١١٠ الآلة الكاتبت لوتس ۲۲۱

لمرفيان = ٦٦٥٢٨١٧/٦٦٠٤١٢٩ (السيان: ٦٦٥٢٨١٧/٦٦٠٤١٣ كاروبي المستدات المعيدالسعاري الدولي المستدات

فتاة لبنانية في الاشرقية ببيروت الشرقية تهرب من المعارك العنيفة التي تسببت في دمار كبير ، صورة خاصة لـ عكاظ بقتعلون مع الوكالة الفرنسية .

كونا _ ق ن ١ _ الكويت:

المنباح امير دولة الكويت يوم

السبت القادم بزيارة رسمية

لسلطنة عمان تلبية لدعوة من جلالة

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمأن. وقد اعرب مجلس الوزراء

الكويتي ف جلسته الاسبوعية التي

عقدها أمس برئاسة سمو الشيخ

سعد العبدالله ولى العهد رئيس

مجلس الوزراء عن امله في ان تحقق

الزيارة مايخدم مصلحة شعبى الكويت وسلطنة عمان في اطار

اهداف مجلس التعاون لدول الخليج

العربية ومصالح الامتين العربية

والاسلامية.

بعث خُلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة السير بول سكون حاكم عام جرينادا بمناسبة الاحتفال بذكري استقلال بلاده. واعرب خلام الحرمين الشريفين في كسا بعث خادم الصرمين المتحدث باسم الحكومة

> أل سعود برقية لصاحب الفخامة الرئيس راناسنجى بريماداسا الديمقراطية الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال. وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية باسمه شخصيا عن اجعل التهائي.. متمنيا لفخامته الصحة والعافية ولشعب سيريلانكا الصديق التقدم والازدهار.

« ملوفينيا » تنثج على الحزب

رويتر ، بلجراد ، : أنشق الصرب الشيوعي ف جمهورية سلوفينيا على الحزب

جمهوريات يوغسلافيا واقاليمها الى الحزب الحاكم .

لأكثربن ميخرج

أُعلَّن سُوفِيت يودمانى المتحدث باسم الحكومة التايلاندية ان الشرطة في بلاده عثرت على قرائن تدل على مرتكبي حوادث اغتيال الدبلوماسيين السعوديين ألثلاثة امير الكويت يزور ملطنة عمان

من التقدم والرخاء.

وقال في تصريحات نقلتها وكالة ه رويتر ، اعتقد أن السبب وراء ماحدث في بانكوك هو الارهاب يقوم سمو الشيخ جابر الاحمد

برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية

السعودية وباسمه عن أجمل التهانى متمنيا لفخامته

الصحة والسعادة ولشعب جرينادا الصديق مزيدا

التابلاندية يؤكد

أندل على المجمن

وأوضع المتحدث باسم الحكومة التايلاندية انه يوجد حاليا ١٠٠ الف عامل تايلاندي في الملكة العربية السعودية وهو اكبر عدد في

واشار الى ان اجمالى تحويلات العاملين التايلانديين بالخارج مصدر رئيسي للدخل القومي إذ أنها تبلغ حوالي ١.٤ مليار دولار سنويا .

عقبات تمنع الافسراج

عن مانسديسسلا رويتر ، جوهانسبرج ، قالت السيدة ويثى مانديلا زوجة الزعيم الوطنى الافريقي المسجون نيلسون مانديلا امس الاحد انه لاتزال هناك عقبات

ومن جهة اخرى استنكر المجلس الهجرة المكثفة لليهود السوفييت الى الاراضى العربية الممثلة تمنع الافراج عن زوجها .

١١٩٥ شخصيا ضحيانا المعيارك العنيفية:

أف ب - رويتر (بيروت) كونا (ابوظبي) . أعلن الرئيس اللبناني الياس الهراوي أنه أذا استمر الوضع على ماهو عليه في بيروت الشرقية فأنه سيعطى الأوامر بالتدخل لمصلحة المواطنين اللبنانيين جميعا . وقال في تصريحات صحفية نشرت في أبوظبي أمس أنه يرفض احتكار أي

شخص لاية سلطة وان مايجري في بيوت الشرقية هو حرب بداها من يعتبر ان المنطقة تابعة له فقط . واشار الرئيس اللبناني الى ان اتفاق الطائف هو بداية الخلاص للبنان وهو مُقتنع تعاما بهذا الاتّغاق الذي شارك بنفسه مع النواب اللبنانيين بعد

٢٤ يوما اقراره بعد مناقشة كلُّ نقطة بالتفصيلُ . ومن جهة تأنية اعلن رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني أمس في تصريحات لوكالة قرانس برس أن السلطات الشَّرعية اللبنانية يجبُّ عليها أن تتَحمل مسئولياتها لوضع حد للمعارك في بيروت الشرقية . وقال أن عون فشل والعنف الدائر حاليا في بيروت الشرقية هو نتيجة حتمية لرفض السلام ولعدم احترام الشرعية

وعلى صعيد الوضع الأمني في بيروت الشرقية استمرت أمس المواجهات العنيقة بمختلف انواع الاسلحة بين ميليشيا القوات اللبنانية وقوات ميشيل عون لليوم الرابع على التوالي مما ادى الى مصرع ١٩٥ شخصا واصابة حوالي ١٠٠١ شخص أخرين حتى الأن .

ومع غرق شطري بيوث في الظلام وانقطاع المياه بسبب حرب الكهرباء والماء حاولت ميليشيا القوات اللبنانية أمس تصفية ماتبقي من قوات للعماد عون في بيروت الشرقية بينما حاولت قوات عون عزل المقر العام لميليشيا القوات اللبنائية في منطقة الكرنتينا .

واوضحت أذاعةً و صوت لبنان و الناطقة باسم حزب الكتائب أمس و ان نهاية النفق قريبة وهذا وعد وسيأتي اليوم الذي سينتهي فيه جنون نيرون بعبدا قريبا ، وقالت وكالة الصحافة الفرنسية امس ان اذاعة ، صوت لبنان ، كانت تشير الى العماد عون وأن نهايته قريبة

سيساف : مجلس منتخسب للشنسون الانفانيسة تسريسا

ق.ن.١ (الدوحة) : آكد دولة السيد عبدرب الرسول سياف رئيس حكومة المجاهدين الافغان في مؤتمر صحفي عقده بالدَّوجة الليلة قبل الماضية أن حكومة المجَّاهدين الافقان ستبدأ خلال الشهر الحالي في اجراءات تكوين مجلس منتخب للنظر في شأن القضية الافغانية واعتماد دستور جديد يسمى بالمجلس العلم لاهل الحل والعقد ويتكون من ٢٧٠٠

وقال ان هذا المجلس سينظر في أمر حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة فاما ان يبقيها أو يشكل

ومن جهة ثانية قصف المجاهدون الاففان امس كابول بثمانية صواريخ مما ادى الى اصابة خمسة أشخاص بجروح والحاق خسائر عسكرية بقوات

موسكو: تترارات حاسمة في احتماع المزب الثيوعى السونيتى اليبوم

ف ب ہ موسکو: يلقى الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف خطايا هاما ف الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوقيتي بموسكو اليوم. وذكرت صحيفة ارفستيا السوفيتية امس ان قرارات حاسمة سيتم اتخاذها ف الاجتماع الموسع سيتحدد على أثرها كيف وفي اي أتجأه

ستسير و البيروسترويكا ه. وقالت الصحيفة ان مؤيدى البروسترويكا يجب ان يتجمعوا لمواجهة المعارضين لها . وتوقعت مصادر سوفيتية أن يتم في اجتماع موسكو أقرار مقترحات للحزب الشيوعي السوفيتي للتخلي عن احتكاره للسلطة تمهيدا التحول لنظام تعدد

الاحزاب. وعلى صعيد أخر اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادرة ان مسألة استقالة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لم تثر ولن تثار.

تبادل امتطاقة رواد فخاء بين واشنطن ومومكو رويتر _ واشنطن قالت مسحيفة واشنطن بوست امس الاحد أن ستولين سوقييت وامريكيين في مجال الفضاء بيحثون تبادل استضافة رواد فضاء على متن المحطة المدارية السوفيتية مير واحدى مركبات مكوك الفضاء الامريكي. وقالت الصحيفة أن الاقتراح الذي قد ينفذ خلال عامين او ثلاثة اعوام يشمل أيضا تبادل اطباء يجرون تجارب على حالة

اتعدام الورن. بدران: لا تحرك اردني لعند اي تعة

نغي السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن الليلة قبل الماضية قيام بلاده بتحرك من أجل عقد قمة عربية لبحث تطورات الاوضاع الراهنة. وقال في تصريحات للصحفيين أن الحكومة الاردنية عازمة على الافراج عن السجناء السياسيين في ضوء براسة لجنة خاصة لاوضاعهم. وأشار ألَّى أنه تم الاتفاق مع السيد ممدود الزعبي رئيس وزراء سوريا لدى زيارته الاردن مؤخرا على مواصلة اللقاءات وبحث كافة القضايا الراهنة وبخاصة هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة فيما وصف هذه الهجرة بانها نكبة ثالثة للامة العربية.

اريغز: خُلص للعونات الأبريكية لا يغير سيامة امرائيل

رويتر _ القدس المحتلة: قال موشى ارينز وزير خارجية العدو الاسرائيلي أمس الاحد أن أسرائيل لن تتبنى حلا وسطا ولن تغير سياستها المتطقة بالشرق الاوسط بسبب تهديدات الولايات المتحدة بخفض المعونة التي

الاردنين في تصريحات صحفية بعمان ضرورة مواصلة الجهود الرامية الى وقف مسلسل الارهاب الدموى في

مواطنيها والحفاظ على امنها وسيادتها وقالت في بيانها انه بجب على السلطات التابلاندية وتفاصيل ص ٦ و

أغر تواصل امس الشجب والتتديد

اتخاذ الاجراءات الضرورية لمعاقبة المجرمين ووضع حد

الكويت تنند بالجريمة

وأعربت الكويت أبس عن تضامنها الكامل

الملكة وتنديدها وادانتها لهذه الجريمة النكراء التي

تصريع لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الجريمة

الارهابية موجهة ضد ابرياء يعملون ف خدمة وطنهم

بالجريمة الارهابية حيث اكد نائب رئيس الوزراء ووزير

الشارجية الاردنى مروان القاسم وعد من المسئولين

وقال مصدر مستول بوزارة الخارجية الكويتية ال

وقعت في بانكوك على ايدى مجموعة من الارهابيين

لهذا السلسل الاجرامي

اعسلان عسن مسزاسيدة لكل مسن تجار المجلود والامعاء (المصاريين)

أولاً_الحبــــود

يعلن البنك الإسلامي للتنبية لعموم تجارالجلود عن رغية الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي في تنتي عروض الراغبين في شراه جلود الأغنام (حوالي: «زمنها ماعز والباقتي من الضأن) والتي تبلغ حوالي خمسمًا لله المنا رأس كعد القصى سيسم ذبحها وسلخها بالمجار إلسالية يمني جلال موسم عج عام ١٤١٠ م :

مجزرة المعيضم النموذجية بحداً قمى ثلاثمائة ألف رأس.

المجزرة النصف ألية رقم ١١) بحداً قصى مقداره مكانة ألف رأس.
 المجزرة النصف الية رقم ١١) بحداً قصى مقداره مائة ألف رأس.

شانياً - الأمعاء (المصاريين)

كما يصلى البنك الإسلامي التنمية الراغبين في شراه أمعًاه الأعنام (حوالي. ٢٠ منها ما عزوالباقي من الضَّان) الشي ستذبيح في المَّجارِ والمذكورة أعلاه وبالأعداد الواردة أضام كل مجزِّرة حالاً موسم عج عام الداه . تقدم العطاءات داخل مظروف مفلق باسم البنك الإسلامي للتنمية . ص.ب ٥٩٢٥ حدة ١٤٢٢ أو تسلم بالبد على العنوان الموضح أدمناه و ذلك في موعد أقضاه يوم الشلاشاء ٢٢ شعبان ١٤١٠ والموافق ٢٠ ٣٠٠٠٠٠٠ صرفقاً بها خطابات ضمنان بنكي غيرمشروط وغيرقاب للإلغاء بنسبة ازمن قيمة العطاء الخياص بالجُلودُ أو الأفعَاه سَارِية المفعول لمدّة شلاشة شهور من ساريخ تقديم العطاء دّراد إلى ١٠٠ عنسد الترسية وصالحة حتى ٣٠/١٤١٨ .

يحق المتقدمين الاستراك في مازايدة كل مس الجلود والأمكاه ولأي مجازرة أو الكافية المجازر على من يرغب الدخول في هذه المزايدة الحصول على الشروط والمواصدات الشاصة بها مجاناً من مكتب الأصاحي بمقرالبنك الإسلامي التنمية ا بشارع الملك خالد حداثق قصر خزام قرب شرطة منطقة مكة للكرمة ، مبيناً رغبته في المنابدة المطلوبة مع تحديد المجازرة أو المجازر التي يرغب التدم لها. تقدم العطاه التالخاصة بالجثودكن مجترية فني مفلف مستقل يصدد عليه اسم المجتزرة وبخطاب ضئان بنكي مستقل وكذلك الحاك بحصوص عطآهات مسزايدة الأمعاه فيقدم كل عطاء لكل مجرزرة داخل مغلف

مستتقل وخطاب ضمنان بنكبي مستقل أيضنا يتم فتح المظاريث في تمنام السَّاعة العاشرة من صباح ينوم الأربكاء ٢٤ شعبًان ١٤١٠ الموافق ٢١ مكارس ١٩٩٠م بمقر البنك الموضح أعلاه ، وعلى مندوبي الشركات المتقدمة إحضار خطابات تقويص لحضور اجتمكاع

كمًا ترغب اللجئة في تشديم عروض لشراء الجلود أو الأمكاه لكل من عامي ١٤١١، ١٤١١ م بنفس الشروط والموامنات و بخطابات ضمكان بنكّي منفصلة. (علمابأن تُمن هذه الجنود والأمقاء (المعادين) بالكامل سيوزع نقداً على فقراء الحرم.)

والتهالم وفسق

عقد المجلس الاعلى العللي للمسلجد صباح اس ، الاحد ، الجلسة

العامة الثانية في دورتها الرابعة عشرة برئاسة سملحة الشيخ

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لأدارات البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الاعلى العللي للمسلجد

برابطة العالم الاسلامي وبحضور معائي الامين العام لرابطة العالم

قاعة الاجتماعات بعبني الرابطة بأم الجود في مكة المكرمة .

وعقب الاجتماع لوضع معالى الدكتور

عبدالله تصيف أن المجلس ناقش ماورد

من تومييات لجنة دور الساجد في القضايا

الاسلامية الماصرة حول قضية تطبيق

الشريعة الاسلامية والتأكيد على قرارات

المجاس فردورته السابعة والتي نأشد فيها

حكام المسلمين وسائر المنظمات الاسلامية

ومنظمة المؤتمر الاسلامي للعمل على

انخال لحكام الشريعة الإسلامية في كافة

مناحى الحياة وتنفية مناهج التعليم

ووسائل الاعلام مما يخالفها كما ناقش

المجاس توصيات خاصة بعقد ندوات

ولقاءات يشترك فيها علماء المملمين

ومفكروهم لعرش الاسلام ومحاسن

الشريعة والثرها في اقرار السلام والعدالة

لُ المجتمعات الاسلامية بالاضافة الى

مرضوع المناية يتأليف كتبيات تشرح

وأوضع امين الرابطة ان وسائل

الإعلام قد نالت نمسيها من التوصيات

التي نأقشها المجلس عن طريق حثها على

توعية الرأى العلم الاسلامى بكمال الاسلام وشمولية الشريعة والتعاون مع

المنظمات والمؤسسات والجمعيات

وقال لقد تدارس المجلس التوصيات

الخاضة بقضية المتغيرات الستجدة ق

الاسلامية في شتى انحاء العالم

محاسن الشريعة الاسلامية

الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف واعضاء المجلس وذلك بمقر

عبدالواسع يستقبل السفير الباكستاني

خيشقي ينوه برعاية الملكة للحجاج

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه

قبل ظهر امس السفير الباكستاني لدى الملكة الاستاذ ولي الله خان خيشقي وحضر المقابلة وكيل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول عد من الموضوعات ذات الاهتمام

وفي نهاية المقابلة أعرب السفير الباكستاني عن تقدير باكستان رئيدا وحكومة

وشعباً لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحجاج بيت

الله الحرام من رعاية واهتمام وتسهيلات في مختلف المجالات تؤكد دورها القيادي في

ونوه الاستاذ خيشقي بعمق العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين

تقوم ألشركة السعودية للعبائي الحديدية من خلال مصنعها في

مدينة جدة بتصميم وصناعة المبلغي الحديدة المسبقة التصميم

الأحادية والمتعددة الادوار للمصانع والماتب والمعارض والورش

والاسواق التجارية والمراكز التعليمية والترقيهية ،

وتقوم الشركة من خلال انتاجها

المشترك وخاصة في مجالات الحج والشؤون الاسلامية .

الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية

وتأثيرها على السلمين في النطقة وماينيفي

عز السلمين اتخاذه لدعم الاقليات

أقامة تدوأت ولقاءات مشتركة في الاتحاد

السوفياتي واقطار شرق اوروبا عئى غرار

الاسلامية على زيادة المنح الدراسية لابناء

وقال الدكتور نصيف ان المجاس قد

استعرض ما ورد من لجنة الفقه والدعوة

والمساجد من توصيات حول العتاية

من جهة ، اخرى صيراصل المجلس

أجتماعه الثالث صباح البوم لناقشة

وأقرار عدد من المواضيع الآخرى . وقد تشرف اعضاء المجلس الاعلى

العالي للمساجد صباح امس الاحد

بالدخول الى الكعبة المشرقة يرافقهم معالى

ألامين العام لرابطة العالم الاسلامي

الدكتور عبدالله عمر نصيف وكان ق

استقبالهم نائب سادن بيت الله الحرام

وعدد من السدنة والسنولين في شرطة

الحرم وشنون الحرم المكى الشريف.

حيث ادى الجميع الصلاة داخل

بالساجد والترسع في انشطتها .

الملتقى الاسلامي والعمل على حث

المسلمين في تلك البلدان .

واشار معاليه بأن هناك توصيات حول

الإسلامية هنأك

مديرالتحريرللشكون العاما مديرالتحرير فشنون الإنساج مديرالتحريراشتون التنفيذ

لا .. للإرهاب

الكل يسعى دوما نحو السلام

والحياة الهائنة والخالية من

المنغصات وهذا هدف كل انسان

سوي يبحث عن الطرق الخبرة

واسدًاء الافعال التي من شانها بيان قيمة انسانية تطمح لتحقيق

العدالة مع النفس ومع المجتمع ..

فالمجتمع الانساني يحاول دومأ

التقارب مع كل بني البشر وعلى كل

مساحة هذه الأرض .. وهذا ما

انعكس فعلا على الدول العظمي

والتي تحاول الآن ان تستفيق

وذلك باثلاف كل ادوات الشر

. النورية منها والكيمائية . .. ولكن لندرك تماماً .. اننا نرى

ونعيش في عالم يغص بمن فيه من

بنى البشر .. وأن هناك انواعاً من

الانساني وابت الا أن تعيش

ضمن دائرة الطفيليات التي

لاتعيش الا في الاماكن الموبومة

والعفنة وتتخذ اشكالا عديدة ..

لتصبح في نهاية المطاف ، اداة

والدمار .. بدءاً بابادة الورود

وتمتد الايدى الاخطبوطية في

كل ارض وفي كلّ مدينة في العالم

كوباء سرطاني بحاول التدمع

والفتك بكل ماهو أدمي .. ويأتي الارهاب محركا لتلك العقول

الصدئة ، والبقايا المتهالكة

والمفككة من حطام ء القرون

ألوسطى ء وعصور التخلف التي

لتعود اليوم.. محاولة دحر قوى الغير والحب والسلام .

وهنا ينطلق مواطن هذا البلد

المحب للسلام يصرخة خند كل

ادوات القتل والدمار رافضا كل

الابتزازات الارهابية .. حامية

اندثرت فترة طويلة من الزمن

-

A ...

ونهاية بانهاء كل انسان شريف

لقوانين الشر والموت

البشر تمردت على تكوينها

زيارته لليابان بعقد إجتماع مع وزير

التجارة الخارجية والصناعة الياباني

متسوناقا حيث بحث معه تعزيزُ

التعاون القائم بين البلدين في مجال

صناعة البترول وتوسيع مجالات

علد الى الرياض مساء امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالإنابة الإستاذ هشام محيى الدين ناظر بعد جولة اسبوية شملت كل من اندونيسيا وكوريا واليقان ، حيث اجرى معاليه خلال تلك الزيارات العديد من المباحثات مع المسئولين في البلدان الثلاثة تفاولت تعزيز اواصر التعاون بينها وبين

الاسيوية تلك بزيارة لليابان حيث

التقى بولي العهد الياباني ونقل اليه

تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز وسعو ولى عهده

الامين الى جلالة امبراطور اليابان

ففي اندونيسيا التقى معالى الوزير ناظر بفخامة الرئيس الاندونيس سوهارتو حيث نقل اليه تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأجرى معه معادثات استهدفت توطيد اواصر التعاون بين البلدين خاصة في قطاع البتريل . كما التقى معاليه أيضا خلال زيارته لكوريا بالعديد من المسئولين الكوريين حيث اجرى معهم محادثات تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في مجالات الطاقة والنفط وزيادة حصة البترول في السوق الكورية .

وقد إختتم وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالانابة جولته

تجارة البترول السعودي في السوق وولي عهده . اليابانية سواء فيما يخص الزيت وقد التقى معالى الاستاذ ناظر الخام أو المنتجات المكررة برئيس الوزراء الياباني توهيكي كايفو حيث تناول اللقاء تعزيز العلاقات تجدر الاشارة الى انه قد رافق الثنائية بين البلدين . وبحث اوجه التعاون عن طريق الشروعات وكان معالى الاستاذ ناظر قد

الاقتصادية المشتركة إجتمع قبل ذلك بمعالى وزير خارجية

معاليه في هذه الزيارة وقد يمثل قطاع البترول السعودي ممثلا في شركة ارامكو السعودية وشركة سمارك إضافة الى وزارة البترول والثروة

قَالَ التَقْرِيرِ السنوى لعام ٨٨/ ١٩٨٩ م الصادر عن الشركة الوطنية للتنمية الرَّراعية ، نادك ، ان انتاج الشركة من القمح بلغ في السنة المالية المنصرمة ٢٣, ٧٣٧٠ طنا بمعدل ٣٧.٥ أطنان للهكتار الواحد .

وأوضح التقرير ان الشركة انتهت هذا يلغ عدد القطيع ١٩١٩ رأسا كما بلغ عدد موسم ٨٩٠٨٨ . لعام من بناه صوامع جديدة بمشروع وادي السرحان لتخزين انتاج مشروع وادى السرحان تبلغ سعتها الاجعاليا

واشار التقرير الى ان المساحات المذروعة بالشعج بلغت ١١٦١٦،٨٥ هكتار في العام الملضي كما بلغ اجمالي الانتاج

٥.٦٣ أطنان للهكتار .

وأرضح التقرير أنه منث موسم ۸۸/۸۷ بدات ال زراعة العديد من الخضروات بالبيوت المحمية والتي توفر افضل الظروف كما اشار التقرير ألى أنه توحد أن مناحل الشركة ١٨٤ خُلية انتجت هذا العام ٢٧٠٩,٢٥ كيلو جرام من اجود

المعدنية وقد أجرى الوفد المرافق العديد من المحادثات مع نظرائهم في اليابان تى تاكا ياما واختتم معاليه في العام المنصرم:

الابقار والعجول اما نهاية العام الماض فقد قطيع الاغنام ٢٤٧٥٥ رأسا في نهاية

لاسعار اسهم الشركات المساهمة المطية

٧٦٢٨ طنا وبهذا بيلغ اجمال السعة التخزينية لصوامع الشركة ١٤٦٠٠٢٢

٦٥٤٣١.٧١ طنا بمتوسط انتاج قدره

وق ميدان الانتاج الحيواني كان لدى الشركة عند انشائها ١٤١ راسا من

كما زاد اهتمام ، نادك ، بزراعة وانتاج اعلاف خاصة وبلغ انتاج الشركة من الاعلاف خلال الموسم . LL ATTLO,09

الاسهم المتداولة في السوق خلال الاسبوع سبعة وستون مليونا وخمصمات وثلاثة قدره ٢١,٦ ٪ عما كان عليه في الاسبو ماقبل الاخير.

واس ، الرياض ، ٠

من ناحية أخرى كان عند المنقات أما فيمة هذه الاسهم المتداولة فقد التي تمت في السوق خلال الاسبوع الاخم بلغت خمسة وخمسين مليونا وسبعماتة ۲٬۰۷۹ م الفان وتسعة وسبعون صفقة بانخفاض قدره ۲٫۸ ٪ اثنان وثمانية وتسعة عشر الفا وتسعمانة وسنة عشر

الاسبوع الماضي:

شهد سوق الاسهم خلال الاسبوع الماضي ارتفاعا طفيفا قدره ١٤٠٠٠ ٪

وقال التقرير الأسبوعي للمركز الوطنى للمعلومات الملية والاقتصادية

وهسب البيانات الصادرة عن مؤسسة عليه في الاسبوع ماقبل الاخير حيث كانت

النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد قيمة الاسهم المتداولة ، ١٠،٩٢٠٠١)

بوزارة المالية والاقتصاد الوطني أن مؤشر المركز سجل ارتفاعاً من ملتة وعشر مقاط واحد عشر بلللته من النقطة الى مائة وعشر نقاط وسنة وعشرين بلللته

بالعشرة من المائة حيث كان عددها (٢٠١٢٩) الفي ومانة وتسعة وثلاثين ريالا بانخفاض قدره ١٧,٦ ٪ عما كانت صفقة خلال الأسبوع ما قبل الاخير.

> تتظم وزارة الصحة بالتعاون مع معهد الإدارة العامة وتطويسر للت . أولاً بنائك

خصص البرنامج للعساملين بسورارة السعوديين الحاصلين على مؤهل جامعي في ترشحهم مديريات الشئس الصحيبة المرشمين وسيعمل بعد انتهاء الدورة في مجال ادارة وتنظيم البصوث التطبيقية بالنطقة الرشح

منها .

شهر جمادي الثانية ٤٥٢,٧٥ فحصا ذكر ذلك الدكتور سعيد بن احمد الغامدي منير مستشقى الدمام المركزي وقال بان تلك القحوصات شملت اجراء تسعة ١٣٦٢ فحصا شكليا للدم. وأضاف الدكتور

بالرياض هذه الإيام برنامج تدريب مدته ٢٥ يوما في منهجيات البحسوث وادارة النظم الصحية بالعلكة وقد احدى المن الصحية او العلوم الادارية او الاجتماعية أو النفسية والنين

• على سرود الزهرائي ــ الدمام : الفحوصات والتحاليل المخبرية التي اجرتها مختبرات مستشفى الدمام للركزي خلال

الفترة تفسها بلغت

ألحاشرات بعركز المك خالد الحضاري ببريدة وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة جدول الاعمال والذي من ابرز نشاطه التصديق على الميزانية العسومية للجمعية عن السنة الللبة المتهية في

PTY 14-316. محمد القمري الاطفال

الامراض الفتاكة وقد بقسعت هنده التحذيرات على كررت صفيرة وفي شكل جنداول الحصص المدرسية كما حملت ايضا بعض العبارات الترجيهية ... وقد بدأت رئاسة تعليم البنات في توزيع هذه الكروت على الادارات بالشاطق تمهيدا لترزيعها على

الفخوص الكيميائية ١٥١٨ فحصا ، كما يلغت الفصوصات الجرثومية في في الفترة نقسها ٣٨٧٣ فحصا وتشتمل الاحصائبات على أجِراء ٥٩٠٤ فحصا كيميائيا لعدد من المتبنرات والستشفيات الأخرى النابعة للمديرية للشئون الصحية بالنطقة الشرقية .

مندر عن الرئاسة بلغ عدد الركاب العامة لتعليم البنات ممثلة في الادارة العامة الخدمات الصحية أالدرسية عدد من الطيوعات التوجيهية الهامة والتي تحث: على السية العناية والحرص على تحصين

مطار نجران على مثن طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية خلال عام ۱۹۸۹م (۷۱۴۶۴) راکباً ویلغ عدد الركاب الذين غادروا عيدر مطار شرورة (۲۲۰۱۷) راکبا متجهين الى مختلف مدن الملكة ، ذكر ذلك الاستاذ حسن بن عومه مدير الخطوط السعودية في منطقة نجران وشرورة مشيراً إلى أن الخطوط الجرية السعودية فرع نجران قلم خلال العام الماضي يشجن ١٥٩٤٨٦ كَيْلُو كُمَا تُم

نجران :

" من مطار شرورة .

ناصر عنکیص _ الذين غادروا عبر

شحن ۲۳۲۲۷ کیلو

الفا وخمسمائة طن سنويا بتغطية الزومان احتياجات كانة مناطق الملكة يريدة : بالاضافة إلى تصدير جزء من إنتاجها تعقيد الجمعية لعول مجلس التعاون الخليجي التعاونية الرراعية والجمهورية العراقية والجمهورية بالبطين _ بريدة جمعيتها العمومية والاردن ومصر مساء اليوم الاثنين وذلك في قاعة

اليمنية وجمهورية السودان وسوريا ويضم مصنع الشركة الكفاءات المطلوبة من المهندسين والرسامين والقنيين ذوي الخبرات العالية بجانب احدث المعدأت والمكائن التي تمكنها من تقديم سلسلة متكأملة من

الذي وصل حاليا الى واحد وثلاثين

الخيمات الاستشارية . وتشمل منتجات الشركة السعودية المباني الحديدية مياكل بتار الحديدية الواسعة ذات الاعمدة الوسطية والهياكل الحديدية بدون اعسدة وسطية وانظمة الحوائط والاسقف وفتحات الالمنيوم والنوافذ وفتحات

التهوية الجدارية والحائطية والدهانات الخاصة . كما تقوم الشركة بإنتاج الواح البياين المقاومة للصدأ والجلفئة مسبقة ودهان ثاني اكسيد الالنيوم الخاص لاجزاء المباني والسقوف الزينكو ذات الاداء العالى افتتاح معرض الصناعات

السعودية بدولة الامارات يفتتح مساء يوم الاربعاء القادم معرض المناعات السعودية في دولة الامارات العربية المتحدة الشفيقة الذي تنظمه شركة معارض الظهران الدولية بالتعارن مع رزارة الصناعة والكهرياء ومجلس الغرف التجارية المتناعية السعودية ومركز تنعية المسادرات.

وصرح مدير عام الشركة الدكتور عدنان عبدالله الشيمة أن الشركة استكملت كافة الاستعدادات اللازمة لافنتاح هذا المعرض الذي يشارك فيه العديد من المؤمسات والشركات والصانع الوطنية في الملكة. وأشار الدكتور الشيحة الى ان هذا المعرض الذي سيستمر حتى الناسع عشر من شهر رجب الحالي سوف بيرز جوانب النهضة الصناعية التي تعيشها الملكة في ظل حكومة خابم الحرمين الشريفين. وسمو ولي عهده الأمين والتى تدعم مجال المساعة يكل السيل

عيدالله العريفج - واس - الرياض . قدم صلحب السعو اللكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الإسانية طيون ريال لجماعة تحميط القران الكريم في منطقة القصيم مساهمة من مسوه في انجاز مشروع إ مبنى الجود إ الذي تقوم الجماعة بانشائه بمدينة بربدة ليكون دخله موردا ثابتا الجماعة وأكد سمو الأمير طلال بن عبدالعزير دعمه المستمر لهذا الشروع الحيوي الذي من شأته أن يساهم في مساعدة حماعة تحفيظ القرأن الكريم على القيام بدورها في تعليم النشء القران الكريم وسن المتوقع ان يبتهي هذا المسروع في

ومما يذكّر ان الجماعة تشرف على ١١١ حلقة منها ٢١ حلقة خاصة بالطالبات يدرسن فيها مايزيد عن ٢٦٢٠ طالباً و ٨٧٠ طالبة ويقوم بالتدريس هيها ١١٢ مدرسا ر ٢٨ مدرسة وفق احدث ماوصلت أليه نظم التعليم الصوتي وادوات



إستقبل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل بمكتبه صباح امس سعادة السفير جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي الذي يزور المملكة حالياً . وحضر المقابلة الاستأذ سليمأن المنديل وكيل الوزارة للشئون الاقتصادية والدكتور جباره الصريصري

من جهة أخرى فقد إجتمع معالى وكيل وزارة الخارجية للشنون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري في مكتب معاليه في الوزارة ظهر امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي الاستاذ جون كيلي الذي يزور المملكة

وقد تم خلال الاجتماع بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك في المنطقة وخاصة ما يتعلق بمسيرة السلام في الشرق الاوسط وتطويرات الوضع في

بجامعة الملك عبدالعزير: لترتيبك النهائية للندوة الرابعة للارشاد الاكاديهي

تقوم عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باعداد الترتبيات النهائية لاستضافة الندوة الرابعة للارشاد الإكاديمي على مستوى جامعات المملكة والتي ستعقد بالجامعة خلال الفترة من ١٤ _

١٦ شعبان القادم. الارتقاء بعستوى التسجيل وستبدأ فعاليات هذه الندوة بقاعة ويراس الدكتور مازن بليلة عميد القبول المؤتمرات الكبرى بالجامعة حيث تم التسجيل لجنة الاشراف على هذه ألندوة والتي بدأت في ارسال بطأفات الدعوة تشكيل لجنة خاصة للموضوعات الش لجميع المهتمين بنظام الساعات والارشاد ستطرح في الندوة برئاسة الدكتور محعد الاكاديمي من التربويين والاكاديميين على الحيشي وسنول القبول والسجيل المشاركة و هذه الندوة بالبحوث الطمية والمناقشات الفكرية الهادفة حول نظام الساعات والقبول فر التعليم العالى وكذلك انظمة

تجدر الإشارة الى انه تم التنصيق مع التعرفة التجارية الصناعية بحدة على اقامة معرض خاص طوال فترة انعقاد ألونمز يضم احدث الإدوات المكتبية والقرطاسية

تخيل هذه الأرض مدافعة عن كل ثيمه الانسانية مسطرا للعالم قيمة ليست سهلة ولكنها وانقة وصادقة .. فمواطن هذا البلد .. والذى يعيش السلام والحب والعطَّاء بكل فيعه يستطيع ان يقول لا .. للارهاب .. وان يرفع يده مقاوما كل هذا الدمار .. داهسا باعقابه كل الطفيليات .. والارسابيين والقتلة .. ليبقى

السطاهم شتعارا لئا-..-...

وحيث اننا نرغب في مَأْجِيرالمحطة على من له سابع مغبرة في إدارة وتشفيل محطات المحروقات عن طريق المنافسة

فك من له رغبة في المنا فسة أن يتقدم إلى كلادارة لشراي شروط المنا فسن مصطحنًا معد ما يثبت بها بق الحبرة . عاميًا بأن بثروط المنافسة لن تباع الالأصحاب الحنيرة وجود معرالنسخة (٠٠٠ مريال) خمسة آلاف ريال - وأفروغد لتقديم العطادات يوم السبت الموافعه ٢٢/٧/ ١٤١٠ لقرالساعة العاشرة صباحًا • وبوف تغتج الإوارة مظاريف العطادات يوم المدُحد ١٤١٠/٧/٢٣ لق وتخطر أعلى المتنا فسين للتمام المتعاقد.

العنوان : الكندة / شاع الأميرفهد/عماق بن لادن بلازا/الدورالثاني عثر شركة بن لادن للتنمية العقاريم/عناية السيد/مديرالشون الإدارير تليفون : ١٤٤٠ - ١٢/٦٣١١١٩٠ صه: م 120 مبق : ١٤٤٢

المراسات والهوانف

ن الرّبيق ألمانية للجزيد ومن باسم وتن للحرير من ب 110 ذهبية بالرق الريانية 110 كا الرسندل الربية لادارة الرّسة لأمل على من سنة 160 وضيلة الرمز الرياني (1111 الإرافر خال الرجوة الإدارة الورايي الرسل الله ا می در ۱۳۰۰ میده کار البودی ۱۳۱۳ در O رقبار معالمی مید نامیکی مخاطر ۱۳۳۰ البودالکام ۱۳۳۰ کرد در دور در این امالات O معادلات ۲۰۰۱ ماهم میدود در استان O معادلات

• فتريبة من للطنار.

كما يعهدلدينا قطع أراضى فى مخططاتنا لمنح

١،٤،١ ، وأراضى في خططات أحزى

للاستعلام: حسدة - ستارع الأربعين (بسترومين)

تليفون: ١٥٧٤٧٦ م٧٢٧٦٧ م٧٢٧٦٧٦

ومخطط الميطارا لجديب

• فرية من شاطئ البحس.

• فتربيبة مس البيت المشالحي..

﴿ المكاتب العاظية _ تحرير

ان المرافع المدرين ١٥ الس عمر أن المعن ٧ يار الرين ١٠ الس وهم الحرائر يتناز ونصف

الاسعار

و اللهوة ١٢ عبارج شهد - اللهندين ٥٠ ية 2046624 € ئونس د 2046624 OKAZ9 Book T.V-YT 3. 53/4 8 raid des Italiens 79062 Paris - France Tel-#15979 نمبر #15979e ننز

Saidy of writing and a said resident

المكاتب الخارجية

ADVERTISING DEPARTMENT PAN Bis 1308, Jeddah 21441. - Saudi

المخانة ABC

Sec divide State عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

معادنة تبل الافتيال

وحول اخر مرة رأت فيها الشهيد

كما اننا نحاول دائما اغلاق

التلفاز بضلاف عدم قراءة

الصحف... وذلك حتى لاترى

والدتي صور اغتيال ابنها .. ولا يدى

فكانت يوم الاربعاء اذ تحدث الينا

وطمأتنا على حواله وصحته .. وطلب

من امى ان تدعو له.. وكان ذلك قبل حادثة الاغتيال بيوم واحد..

قالت کان ذلك منذ ٧ اشهر عندما

رزق بمولودة اسمياها براءة فحضر

ليَّاخَدُ رُوجَتُه وابنه.. ومَن وقتها لم نره .. اما عن اخر محادثة هاتفية..



اخته براءة

تعطنة ومتابعة

أمجاد محمود رضنا

وحول الجناة قالت: اننى اردد

دائما حسبى الله ونعم الوكيل.

ندعو الله الصبر .. حتى نصبر على

السيئاريو الجريمة على لسان أرابعل الشهداء:

كلمات معينة مثل .. دم .. وقتل...

وكل ما يفعله هو اجتذاب اخته اليه

واحتضانها.. كما أنه لايريد من امه

ان تبكى .. فهو يتأثر كثيرا لبكائها ..

• بعد أن احتضنت أرض الوطن أحساد ابتائها الشهداء... وتلفحت احسادهم الطاهرة بترابه.. ووقف المصلون للصلاة..

وذرفت الدموع في الوداع.. أنطلقت قلوب المواطنين والمواطنات لمواساة اهل المصاب... كما انطلقت كلماتنا في محاولة لتضميد جراح ومعانأة اسر الشهداء وذويهم..

رأيت الافتيال

وفي البداية .. التقينا بزوجة الشهيد فهد عبدالله الباهلي ألتي بادرت حديثهامعنا قائلة: أنا لله وأنا اليه راجعون... وبسؤالنا لها.. عن كيفية وقوع

.. غاب صوتها برهة.. في محاولة لاستعادة قدرتها على الكلام واجابت: لقد رأيته بنفسي ...! نعم رأيت زوجي ملطخا.. وغارقا في دمائه.. مشهد لن انساه ابدا..

اطفالي رأوا المادثة وهل كان اطفائك معك ام

بالبيت او لدى احد الاصدقاء أثناء الحادث أو قطه..؟ • مايحزنني.. انهم كانوا معي... أ فراى ابنى الكبير جسد ابيه ملقى على الارض... ورأى بعينيه الدماء التى تحيط به...! اما ابنى الصغير فلم بره جيدا.. كما أنه لم يع

اعبت بلدهول فقلت لها متسائلة: ولكن كيف تصرفت حيال المفاجأة وكيف احتويت اطفاك.. في تلك اللحظة المباغنة والقاسية بكل ما تحمله من مرارة ومعاناة؛

 قالت: لقد اصبت بالذهول... وبعدها اخذت ابكى واستغيث بالتايلاندين الواقفين امامي .. أناشدهم الاتصال بالاسعاف... بالبوليس.. باي احد.. ولكن لم وبعد الصياح والاستنجاد .. ولا

اضطررت أن أصعد إلى الخادمة أن البيت وأعطيتها رقما للأتصال به والاستنجاد باحد الاخوة السعوديين.. فلم تكن لدى القدرة على الكلام.. وفي تلك الاثناء كان قد اتصل أحد الاخوة بنا ليبلغنا باستشهاد عبدالله البصري واغتياله مع الأخ احمد السيف رحمة الله

وهذا ابلغتهم الخادمة.. بان السيد فهد الباهلي قد اغتيل

لا يتعرك اهد للنجدة واستطردت قائلة ف حزن بالغ... انها لحظات قاسية ومريرة.. ان تري زوجك وهو ملقى على الارض تغطيه دماؤه.. وتنزف دماؤه الطاهرة امام عينيك بل وتستنجدين بمن حولك فلا يعرفون لغتك.. ولا تَفهمين ماذا يقولون لك.. وف النهاية لا يتحرك احد لنجدتك رغم مصابك

رأيت للشهداء

وتوقفت عن الكلام برهة تعيد شريط الذكريات بكل قسوتها والمها.. تستطرد قائلة : وجاموا لاخذى حدى الاسر السعودية وهي بالقرب

ميدت طلتات لرصاص وبعد ذلك تحدثنا الى زوجة الشهيد عبدالله البصري بالدينة المنورة وحول حادثة الاغيثال اشارت

وركضت مسرعة لكى اراه.. حتى تخفف عنى مصايي وهول

ذنبا.. وتترك وراهم أطغالا صغارا.. ينذوقون البتم منذ نعومة

من مكان اغتيال كلا الزميلين وهناك رأيت مرة أخرى جثمان الشهيد عبدالله البصري والشهيد أحمد السيف وهما ملطخان بدمانهم. لقد رأيتهم جميعا.. في صورة مأساوية مؤلة لايقرى احتمالها احد .. ولازالت صورهم عالقة أن ذهني بل انتي لازلت حتى هذه اللحظة لا استطيع تصديق أن زوجي مات...ا ولازالت صورته في عيني.. تلك الصورة المأساوية المؤلمة التي ان تبارح دهنی ما حبیت ولکتنی

الامور كانت تجرى بشكل طبيعى. لا التلظار والصحف

ويسؤالنا عن اطفال البصرى خاصة الكبير محمد ومامدى تأثير صدمة موت والده والاحداث على نفسيته اجابت: ف البداية كان يتحدث.. ويردد

اصبر نفسي بانه مات شهيداا

الرصاصات التي اغتالت زوجي وما ان سمعتها.. حتى شعرت بانها نالت زوجي.. وانني فقدت.. ! واكنهم منعوني من رؤيته وفي تلك الاثناء احاطنتي جارتي برعايتها

الفاجاة التي اصابتني بالذهول. افتيال الماكي وحول تأثير اغتيال المالكي سابقا عليهم كاسر سعودية هذاك قالت بالطبع تاثرنا كثيراً لصاب زوجة المالكي.. حتى اننى لازات اتذكر معاناتها والامها.. كأنها ف عينى الأن.. ولم اكن اتوقع ان تتكور تلك المأساة مرة اخرى لتخطف الايدى الفادرة أرواحا بريئة لم تقترف

وحول ما اذا كانوا قد تعرضوا لمضايقات قيل وقوح الصادث اشارت: اننا نعيش حياتنا بشكل اعتبادي.. ولم نتعسرض لاي مشاکسات او تهدیدات .. بل کل

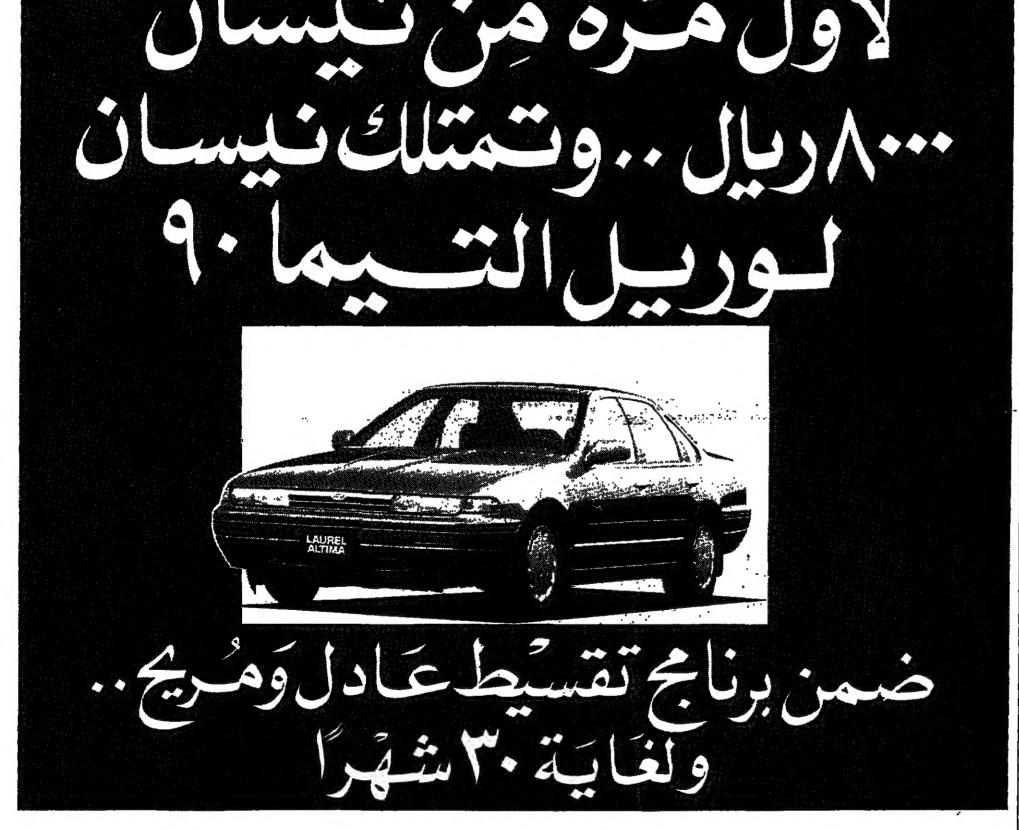
عنها اجابت: بانها متعبة جدا ولا تستطيع التحدث للمسعافة كمأ اشارت الي-عدم قدرتها على استكمال الحديث معنا.. فلازالت الصدمة تعوق قدرتها على الكلام. وهنا تحدثنا الى شقيقة البصرى الصغرى التي طمأنتنا على الوالدة

وانها بغير تحمد الله.. وصنَّابرةً على قضائه وقدره.













- عد آرا

المورعوث الرئيسيون ا النطلة الرضية : ★ شركة الحمراني والسليمان للتحا ابها - ميصران بروب ت ١٢٧١١٢/٢٩٦١٧٠ منطقة قرئيان. للنطقة الشرقية ، م شركة الحصران للتجارة عريض شايع الأكتاه ت ١٩٦١/٢٢١٦١١ * شُرِكة الحمراني والسليمان التحدّة * شُرِكة الحمراني والسليمان التحدّة المستورية المستوركة التجاركة التجاركة التعاركة التعام عشارع للماك سعود -★شركة المحمراني والسليمان التحدة حائل طرق الشيعات ٢٦٤٤ ٢٢٢ جِيةُ حَارِيَ النَّيْةُ ـِتَ ٢١٩٢٧٤ ATLANTIV NACENA JARIS ER- 🗅 الباحثة، ﴿ شَرِكَةُ الحَمْوَالِيَّ وَالْسَائِمُ الْأَنْحَالَةُ حَسَّةً ﴿ مَا مُعَالِمُ الْمُعَالِّ الْمُعَالَةُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُولَةً وَ السَّامِةُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ السَّمِةُ وَأَنْهُ مِنْ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالُولِيقِ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقُ الْمُ منكة الحكشة مؤششة احمد غلي غيدالله الشهري 🖀 شركة الحمراني وال الاعسارات (۱۳۰ ۱۹۲۰) (۱۰) تعلق النيستارات (۱۹۲ ۱۸۲۰) (۱۷۱ منطقة وادي الدواسر . • معيض تنالم فقد المتروّرة في الدوسري موكنة متعالميت التا عرض - ٢٠١٠ (١٠٠٠ - ١٠٠٠ (١٠٠٠ - ١٠٠٠ محكمات التاريخ (١٠١٢ (١٠٠١ التاريخ) العليات و مؤسّسة ناسالم التجارية ت الالمالا (-11 YUSTEF --

Alhamrani & Alsulaiman United Co. - A7-17kg حضراتِ الحن شركة الجن

معيد سوره شركة الحمراني والسلفان التحدة من شركة الحمراني والسلفان التحدة ت ١٦٨٦٦٠ ت ١٨٨٦٠٠ ت ۲۵۲۸ عده

شركة الحمراني والسليمان المتحدة

MINERAL PROPERTY.

والإرهالين برغف

بسابق خبرة لي وس المنافسة

في برقيات لخادم الحومين - الفادة يؤكدون:

جريمة .. بشعة

لنبأ جريمة اغتيال الدبارماسيين الثلاثة ق

العاصمة التابلندية كما أعربت عن

تنديدها وادانتها لهذه الجريمة النكراء

التي وقعت مؤخرا على ايدى مجموعة من

واكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية

وأضاف المصدر أن الكويت تتوجه

بخالص تعازيها ومواساتها المملكة العربية السعودية الشقيقة ملكا وحكومة

وشعبا سائلين المولى عز وجل الصبر

اجراءات ضرورية

التعاون لدول الخليج العربية بالجريمة

كما تدبت الامانة العامة لمجلس

العاملين في سفارتها ف تايلند .

ودعت الامانة العامة لمجلس التعاون في

وأعربت الامانة عن تأبيدها للاجرامات

وف عمان شجب نائب رئيس الوزراء

وقال في تصريح صحفي ادلي به

فلسطين تعانى مجددا من

افلات الانباء الواردة من الاراضي الفلسطينية المحتلة بأن سلطات الاحتلال اعتقلت يوم أمس اكثر من مائة

وقالت الانباء ان الحملة الصهيونية شعلت مناطق رام الله والبيرة وقلنديا والقرى المجاورة بدعوى اشتراك

تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي في

الضفة الغربية وقطاع غزة ضد الاطفال

والمتقلين والسجناء فيما حيا انتفاضة

الشعب الفلسطينى الباسلة ومسود

خروقات اسرائيل لحقوق الانسان

الاراضي المعلة ورأى الجنود الاسرائيليين

يطلقون النار على طفلة فلسطينية

فيما تعدث في ختام المؤتمر

أستعر لاكثر من ست ساعات معثل اتحاد

الصناعات البريطانية ، جون ماوى ، عن

الرضع المأساوى ف فلسطين المثلة

رعمل سلطات الاحتلال على اغلاق

الدارس ووضع العراقيل املم الهيئات

مُعْبِ فِيْنِ (لِمَاقَ عَدِدِ مِنَ الشَّامِطُ لِعِينِ فَالْجِلَاقِ الْمُثَلِّةُ

٢ - أخصائيين في فيض واستلام ويخزين وصرف تطع الغيار بالثروط الاتية : -

9 - الحصول على الثيارة الشانوية العامة أوما يعادلها مع خبرة بأعمال ستودعات

هذا ويغضل أن تكون الخبرة بالنسية لليندالأول والثاني في أعمال مستودعات

مهندس مبيكا نيكا مراربات حاصل على بكالربوس لنندسة في ذات التخصص .

ب - خيرة في الأمه والسعيمة بالمنشآت الصفاعية لابِّعَل عرخمس سنوات .

فعلى الراغبين مدالمواطنين العوديين فخنے شغل لتبذه الوظائف ممدتتونر فيهم

المشروط المطلوبة رإرمال طلباتهم بالبريد مصحوبا بصورمن الزبادات العلمية

١- رئيس تشم المستودعات بالشريط الآتية : ر

قطع الغيار لاتقل عهمس بسنوات .

ب - إجادة اللغة الإنجليزيية قيراءة ويكتابية .

ب - إجادة اللغة الإنجليزية قرادة وكتابة.

قطع غيارا لمصانع ٣- كيميا ئى - ماصل على بكا لريوس علوم كيما ئية .

٦- أخصائي أمن وسلامة مساعية بالشروط الآتية : -

م - الليلام باللغة الإنجليزية . ٧- حارس أمسر بالشروط الكرتية :-

الدلمام بالقراءة والكتابية.

ب - رخصه متادة خاصة .

جد - خسرة بي تجال العمل .

والخبرة على العنوات التالي : -

مد. ب ۲۷۵ جدة ۱۱ ۱۱۶

وسوف يحرى الإتصال بالمتعكمين المذين يعتع علهرالاخشارم

إر الحصول على مؤهل ننى في ذانت التخصص .

٤- مهندس كهرباء حاصل على بكالريوس هندسة كهربائية.

١- الحصول على شطارة الشانوية العامة أوما يعادلها.

ب خبرة فى فنص وإستلاك وتخرين مصرف تطع النيار.

فزه عمل للشباب السعودي فقط

الشعب الفلسطيني

الرحلة الإشراشة

الاسرائيل

والسلوان لاسر الضحايا الابرياء .

ومن جانبها ، أعربت الكويت عن الها

واس (الرياض ـ عمان) كونا (الكويت) : تلقى خلام الحرمين الشريفين ألملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية عزاء ومواساة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان فيما بل نصها خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك الملكة العربية السعوبية .

> تعرض له ثلاثة من دبلوماسيي السعودية في شايلند واللذي أودى بحياتهم .. وانتا نشارككم والشعب السعودي الاسي في فقدانهم . ان هذا الاعتداء الأثم لهو جريمة شنعاء ترثكب في حق الأبرياء الأمنين

سامنا نيأ الاعتداء الغاشم الذي

واعتداد على كل القيم والمبادىء ن تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس بأن هذه الجريمة الإرهابية موجهة ضد ابرياء نسال الله لهم الرحمة وأن يجعلهم من يعملون في خدمة وطنهم وامتهم وان الشهداء الابرار الذين افنوا حياتهم في الكويت اذ تشجب هذه الجريمة الشنعاء خدمة دينهم ووطنهم وأن يلهم نويهم الصبر والملوان أنه سميع مجيب لتعبر عن كامل تضامتها مع الاشقاء ق الملكة العربية السعودية ."

انا لله وانا اليه راجعون .

قطر تدين واعريت دولة قطر عن شجبها واستنكارها الشديدين لجريمة الاغتيال البشعة التي تعرض لها الدبلوماسيين السعوديون الثلاثة في سفارة الملكة العربية السعودية في بانكوك يوم القميس

النكراء التى ارتكبتها ايادى الاثم جاء ذلك ل برقية تعزية ومواساة بعث والاجرام في بانكوك ضد ثلاثة من ابناء بها أمير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن عمد أل ثاني الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ونقلتها بيان أصدرته امس السلطات التابلندية الى وكالة الانباء القطرية أمس والاحد و. أتفاذ الاجراءات الضرورية لمعاقب وأكد سمو أمير دولة قطر خرورة ان الجرمين ووضع حد الستعرار هذه الاعمال الاجرامية . تلاقى جهود المجتمع الدولى على عمل مسترك فعال لمكافحة الارهاب واتخاذ مواقف واجراءات رادعة وحاسعة تكفل عدم تكرار مثل هذه الاعتداءات الأثمة التى اتخذتها الملكة لحماية مواطنيها والحفاظ على استمرار امنها وأستقرارها كُما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب امير دولة قطر وولي العهد مرقبة مماثلة ال خادم الحرمين الشريفين يهزير الخارجية الاربنى مروان القاسم حانث اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الملك فهد بن عبدالعزيز ضمنها تعازيه الثلاثة مؤخرا في بانكوك . ومواساته في هؤلاء الضحايا الابرياء واستنكاره الشديد لهذا العمل الارهابي عمان أمس و الأحد و أن الحادث ينطوي

مواطن في اطار حملة عسكرية تعسفية

سكان هذه المدن في الانتفاضة

وافادت انباء الوطن المحتل أن

الواجهات مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي

يوم أمس أدت إلى أصابة ٨٢ مواطفا وعدم

تمانية منازل في الوقت الذي شهدت فيه

الاراضي المحتلة اضرابا عاما احتجاجا على

المتهاك .. اسرائيلي ومن ناحية اخرى ندد عضو البراان

بانتهاك اسرائيل لقوانين حقوق الانسان

والمطوك الرهشى الذي تعارسه

الكومنولث بلندن ودعا الشعب

الاسرائيلية والاحتجاج بشتى

المتاحة على السلوك اللا أنسأني

الفلسطيني

الشعب الفاسطيني ف الاراخي المعتلة

الجلسة الختامية لمؤتمر حقوق الانسان

بتقديم الدعم العثرى والمادى للشعب

الفلسطيني فرنضاله المشروع لنيل حقوقه

المسلوبة وذلك بمقاطعة شراء البضائع

الذي عقد امس في مباني

المارسات الإسرائيلية الوحشية .

● اسلام لياد : قال اعلان رسمي ان

واضاف يقول اننا في الاردن نشجب

الاعتداء الاثيم ونطالب الحكومة التايلندية

بممارسة مستولياتها في القبض على الجناة

وتسليمهم للعدالة لابقاع العقربة اللازمة

كما أعرب عدد من الشخصيات

الاردنية عن شجبهم واستنكارهم لجريمة

اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة

الشهداء عبدالله عبدالرحمن البصرى

وقهد عبدالله الباهل واحمد عبدالله

السيف في تأيلند يوم الخميس الفائد .

الاعيان الاردنى احمد عبيدات والوزير السابق للخارجية الاردنية طاهر المصرى

والوزير السابق للاعلام نصوح المجالي ان اغتيال الدبلوماسيين الثلاثة يعد انتهاكا

صارخا للاعراف والقوانين الدولية

واضافوا في احلبيث صحفية ادلوا بها

ن عمان امس أن هذا المادث بأتى ق

اطار الارهاب الدولي الامر الذي يثير

الاشمئزاز والقلق ن نقوس جميع الشعرب

عملية الاغتيال جريمة بشعة وعدوان سافر

على المبادىء والقيم الاتسانية النبيلة مما

يفرض على جبيع الدول المحبة السلام استنكار هذا المادث وشجيه .

واعربوا عن بالغ تقديرهم واحترامهم

لمواقف الملكة العربية السعودية بقيادة

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز في دعم ومسائدة الجهود

الدولية الرامية الى أحلال الامن والسلام

سيقدم احتجاجا رسميا لدى السلطات

الأسرائيلية على اختراقها الدائم لحقوق

الانسان الفلسطيني وانتهاكها للاعراف

المشن .. تبين

عن قلقها الشديد تجأه تزايد هجرة اليهود

لها امس أن الصين عين السلطات

الاسرائيلية لنهجها سياسة ابعاد

الفلسطينيين وأبعادهم عن اراضيهم وممتلكاتهم في الاراض المحتلة بهدف اقامة

واضاف البيان الذى اوربته وكالة

الاسوشيت برس أن الصين تعارض أية

محاولة اسرائيلية لتغيير وضع الاراخى

الفلسطينية المحتلة باقامة الستعمرات

عرقلة عمليات السلام في الشرق الاوسط .

واكد أن مثل هذه القطوة من شأنها

الزيد من الستوطنات الصهيونية

ومن جائبها أعربت الصين الشعبية

والقوانين الدولية

الى فلسطين المتلة

الصهيونية .

والاستقرار في العالم .

واكد المسولون الاربنيون الثلاثة ان

المحمة للسلام والامن والاستقرار.

والمواثيق القائمة بين الدول .

فقد قال کل من نائب رئیس مجلس

بهم والرادعة لغيرهم .

الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان وجه دعوة الى عقد جلسة مشتركة لبدائن البلاد في المنشر من شهر فيراير 🛎 ىمشىق ؛ يدات امس في مقر المركز الاغلامي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة ضمن الاعمال الاجرامية والارهابية مؤكدا ضرورة مواصلة الجهود الدولية الرامية الى وقف مسلسل الارهاب الدموى في العالم .

اعمال الدورة التدريبية التي ينظمها للركز في مجال تقنيات زراعة الشعير.

 عدن : توجه الى مستما امس وند يمتى ديمقراطي يرأسه السيد عبد الواسع قاسم سلام وزير العلل والاوقاف في زيارة اسلطنة عمان تستمر عدة أيلم . وعلمت وكالة الاتباء القطرية

• كوالالبور: اعلن رئيس جلالة السلطان قابوس بن سعيده وزراء مقنزيا محاثير محمد ان حكومته لن تعترض على قيام اية دولة باعدام اي من رعاياها في حالة ادانته بارتكاب جريمة تستحق الإعدام في تلك الدولة .

العربية المتحدة الدكتور مأنع سعيد العتيبة مجالات التعلون البترولي بين

عمان من السيدين علي سالم البيض الامين العلم للحزب الاشتراكي اليمني وحيدر ابويكر العطاس رئيس الرئاسة في اليمن الديمةراطية ● ابوظبی: بحث العطم الإمريكي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة انوارد ووكر مع وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الاسارات

البلدين . القاهرة : غادر القاهرة امس وقد من وزارة الكهرباء المصرية برئاسة المهندس سامى سويدان وكيل الوزارة مترجها الى طرابلس في زيارة للبييا تستفرق أسبوعا . ويجرى الواد المصرى خلال الزيارة مبلمثات مع المستولين بوزارة الكهرياء اللبيية حول تدعيم التعاون وتبادل الخبرات بين

● الدوحة . اصدر الشيخ حمد بن خليقة ال ثلني نائب امير قطر وولي العهد اعس القرار الاميري رقم ١ لسنة ١٩٩٠ بتعيين سعلاة السيد على عمير النعيمي سفيرا فوق العادة مفوضا لدلة قطر ادى الجمهورية العربية البعنية ● ئيوپورك : قىال محامى

الاسبوع الماضي في تحطم طائرة ركاب انها تعتزم رفع دعوى قَضِائية على الحكومة الأمريكية لمطالبتها بتعويض قيمته مليارا بولار وقال المحامى أن الدعوة ستظهر خطا الراقيين الجويين في منع حادث تحطم الطائرة البوينج ۷۰۷ الذي قبل فيه ۷۳ شخصا يوم ٢٥ من الشهر

 الضرطوم: اعربت الحكومة السودانية عن ارتباحها بنبأ اطلاق سراح البزعيم الافريقي تبلسون مانديلا . كما أعربت الحكومة في بيان صحفى اعلنه وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة ان تؤدى هذه الخطوة الى خطوات اخرى تساعد في اشراك الافارقة الحكم ومعارسة حقوقهم الدنية أي ادارة شيون بلادهم. • ريو دی جانبو : اعلنت

الشرطة أن ٢٣ شخصا قتلوا اسرة طيار كولومبى خلال اربع وعشرين ساعة بين يومى الجمعة والسبت الماضين . واشارت الشرطة الى ان موجة الاغتيالات هذه تعود ائی معارك بين عصابات مهربی المخدرات المتنافسة التي تقاتل للسيطرة على موق التوزيع في المدينة وال

 بكين: اعلنت السلطات المينية امس الاحد ان فندقا كبيرا جديدا

مجموعات من الجرمين تعمل

من دون اى عقاب في الاحياء

الإكثر فقرا في صواحى

سبينى في الصين دخلال السنوات المقبلة ، خلافا لما كان جاريا منذ اواخر السبعينات حيث ان الفنادق الفخمة العديدة التي شجعت على اقامتها منذ تلك الفترة مسارت خاوية من السياح منذ ربيع بكين .

كتتول يسرفسض مقترحات

شيمقارد تسادرة حسول

ا الف ي (دافوس _ سويسرا) :

رفض الستشار الاناني الغربي هلموت

منهمأ .

٥٧٥ الف جندي .

كول اول امس السبت اقتراح وزير

الخارجية السوفيتي ادوارد شيفآرينانرة

تتظيم استغتاء دولي حول المسألة

وأكد كول أمام الصحافيين أثر لقاء مع

رئيس الوژراء الالمائي الشرقي هانزً مودروف تي دافوس (سويسرا) على

هامش ندوة التصادية دولية ، اعتقد ان

هذا لايفيد في شيء ء .. وكان شيفاردنادزة

قد اقترح اجراء استفتاء ، في كل أوروبا

ويمشاركة الولايات المتحدة وكندا حول

السالة الاللنية . .

المحسيدة الألماني

واس ـ ا ف ب ـ رويتر ، بيروت ، : تفجرت معارك ضارية بنيران الدبابات والقذائف الصاروخية في بيروت الشرقية أمس الاحد ولليوم الخامس على التوالي وقلت مصادر أُمنية ان قوات العماد ميشيل عون تحلول التقدم صوب مواقع حصيتة ليشيليات القوات اللبنانية السحية وعند طلوع النهار انهال وابل من

الدائات والقدائف الصاروخية على الشوارع التى حط عليها الدمار والخراب والتى شهدت اقتتال الوات العماد عون وميليشيات القوات اللبنانية ومحاولة كل منهما حمل الآخر على الخضوع . وأثل ١٧٥ شخصاً على الأقل وجرح

٩٠٠ أخرون منذ تقجر المعارك بين الجانبين للسيطرة على بيوت الشرقية الذي

سرب ۱ جهسوري ۱ جسديسد فسي بلغساريسا اف ب - صوفيا :

ذكرت وكالة الأنباء البلغارية أمس أنه م انشاء حنب جمهورية في صوفيا وتم انتخاب السكندر بوبوف رئيسا للحزب واوضحت الوكالة أن المزب الجمهوري يعتزم الشاركة في الانتخابات القبلة المقرر أجراؤها في ايار أمايو القبل . كما أوضحت أن العرب سيمارس عمله تحت شعار ، الانفتاح ، وسيكون مستعدا للثعاون مع قوى أخرى لها اهداف معاثلة واوضح بويوف ان الحزب الجديد

يأمل ان تصبح بلغاريا ، جمهوريةً ديمقراطية برلانية تجترم القوانين ۽ ودعا الى تمويل د جانب من ادوات الانتلج التي تمثلكها الدولة ، 185 القطاع

الحزب هو ، خلق مجتمع متقدم من

الناحيتين الفكرية والمادية تمنح فيه فرص

متسارية التطور والنعبير ال جميع المواطنين ، . العسواصف في فرتس

افادت حصيلة جديدة للعواطف التي تجتاح فرنسا اعلنتها أجهزة الأمن المدتي أن ١٩ شخصا لقوا مصرعهم وسقط عديدً من الضحايا من جراء العاصفة التي هبت أمس على شمالي وغربي فرضاً . وقد سقط أكبر عدد من الضحايا في غىواحي باريس التي اجتاحتها زُوابِعُ بلغت سرعتها ١٦٠كم/ساعة . فقد لقى

١١ شخصا مصرعهم في أربع مناطق متلخمة للعاصمة . عسودة الحياة الطبيعية في كشمير

اقدي (الهند): تقرر اس رقع حظر الثجول لدة (١٢) ساعة عن مدينة سرينجار بولاية جامو وكشمع بشمال غرب الهند والذي كان مفروضا عليها منذ شهر تقريبا عن الاحداث والاشتباكات التي وقعت يهن مواطنيها وقوات الشرطة والجيش . ونقلت وكالة الأنباء الهندية عن متحدث رسمي هندي قوله انه لم تقع أية احداث

أن اليومين الأخيرين بالولاية مما دعا الحكومة إلى رفع الحظر مؤلتا .. ووصف الوضع في الولاية باته هاديء رغم بقاء معظم المحال والمنشأت التجارية مغلقة

بال السودانيين ؟

ق . ڻ . ا ، الخرطوم ، : ` تشهد العاصمة ألسودانية اعمال المؤتمر القومي للنازحين والذي يجيء في سلسلة عدد من المؤثمرات دعد حكومة الانقاذ الوطني في السودان الى عقدها منذ تسلمها السلطة في شهر يونيو الماضي واكد العقيد الكان حرب عثمان احد

حسن عضو مجلس قيادة الثورة فيخطاب اعلم المؤثمر الذي بدأ أمس الإول ويستعو حتى الثامن من الشهر الحالي على أهتمام الثورة السودانية يتضية النازدين وأن برامج الحكرمة نتجه نحو ترفع مقومات الانتاج لهم ليصبحوا قرة قاعلة في بناء

وقالت مصادر امنية أن حدة القتال في مناطق عين الرمانة وقرن الشباك والدورة تشع الى أن قوات العماد عون تحاول التقدم نحو مواقع ميليشيات القوات

وقالت المسادر ان بعض القذائف سقطت قرق مناطق سكانية أن بيروت الغربية بينها الحمراء والمزرعة وعين المريسة ففر الناس مذعورين طلبا

استعرار القتال ومن ناحية أخرى تبادات القوات

اللبنائية برئاسة سمير جعجع وتوات العماد عون القصف بالدبابات والصواريخ وبمختلف الاسلحة ف بيوت الشرقية وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان جيش العماد عون شن قجر امس الاحد هجوما على عدة محاور ضد مواقع الماشيات على الطريق السلطية أن شمال بيوت . وأكد متحث باسم العماد عون ان قواته سجلت تقدما بينما أوضعت القوات اللبنانية من جهتها ان الجيش يغطى

بهجومه وسط العاصمة وآنه قصف وأعلنت اذاعة صوت لبنان الناطقة بلسان الكتائب أن قذائف أصابتها الا أنها تواصل بثها وتفيد الوكالة الفرنسية انَ عشرات القذائف سقطت في بجوت الغربية .. وتجدر الاشارة الى أن ٧٠٠

مدمر ليتان ومن جهة أخرى لحقت حرب الكهرياه حرب المياه القطوعة عن الشطر الغربي

من بيروت بقعل تتفيذ تهديدات العماد عون ، ويُكرت المواطنين بأيام الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٧ م وتفيد الاتباء أن الكهرباء قد انقطعت عن شطرى العاصمة وضواحيها بسبب انقطاع الثيار الكهربائى الذي تعرش للقصف للبقعي أمس كما شهدت العاصمة بيروت امس حربا اعلامية بين العماد عون والقوات اللبنانية .. فقد وصفت هذه القوات عون بأته مدمر

أوقفوا القتال

ومن جانبه دعا البطريرك الماروني نصرالله صفع أمس جنود العماد ميشال عون وعناصر ميليشيا القوات اللبنانية بقيادة سمج جعجع الذين يتقاتلون منذ خمسة ايام للسيطرة على بجوت الشرقية عصيان أوامر قادتهم وفي نداء بثته الإذاعة والتليفزيون قال البطريرك الملروثي وطلبتا أريع مرأت الي قادتكم وقف المعارك دون جدوى . والان

نتوجه اليكم .. فعن واجبكم الاخلاقي وقف الاقتتال .. انتم في حل من طاعة اوامر الدنكم . وأضاف البطريرك واوتقوا هذا الانتحار .. أوقفوا قتل اشقائكم واهلكم

المصجرين في الملاجىء بدرن مياه وكهرياء واحيانا يدون غذاء . وانتم ستجنون غضب الله اذا ما استمررتم في هذا الجنون ء . قوات الاحتلال

وفي غضون ذلك قصفت قوات الاحتلال الاسرائيل أمس من مواقعها أن الجنوب اللبناني المحلل منطقة النبطية في الجنوب بالدفعية الثقيلة مما ادى ال خسائر مادية ق المتلكات . وكان رجال القاومة اللبنانية قد قصفوا امس أريعة مواقع للقوات الاسرائيلية

وميليشيا العميل انطوان لحد وقال بيان

للعقاومة أن العملية أدت إلى تكمير أربعة

مراكز عسكرية لقوات الاحتلال والعملاء .

العودة الى الشرعية وفي تطور أخر قال راديع مونت كاراو في تبا له امس بأن ٥٠٠ جندي من المؤيدين للعفاد عون اتضموا الى قيادة الجيش اللبناني التابعة للعماد أميل لحود فيما نفى مكتب العماد عون تخل اى من الوحداث ألمسكرية الموالية له عن القتال

ق . ن . 1 ـ الدوحة ذكرت انباء صحفية امس أن أوساطا دبلوماسية في القاهرة كشفت عن طرح مصرى جديد تم تسليمه لحركة الشردين في جثوب السودان مؤخرا يتسوير في التصريات التي أصدرها مؤتمر الحوار الوطني الذي عقد أن الخرطوم خلال شهري سبتمبر واكتوير الماضيين وأأذى ترى قبه للبادرة الممرية انه اتاح المارصة أماء كل اقليم التمتع بحكم ذاته رحرية كاملة في ثبني الاحكام الدينية المناسبة له وقالت هذه المصادر في تصريح لصحيقة ، العرب ، نشرته أس أن الحكومة المرية قد تكون مضطرة انتفيذ أبعاقية الدفاع الشترك بين مصر والسودان ف حالة رفض حركة قرنق لمتترهات الوساطة الجديدة بعد أن كانت قد رفضت في السابق طلبا رسميا من حكيمة المهدى لتنفيذ هذه الاتفاقية مشيرة الى ان القاهرة تعتبر وساطتها المية هي الاذيرة وفي حالة الرفض فان المرقف المصرى سيشهد تحولا جذريا لصالح المكرمة السودانية

وأبدت المسادر نفعها تشاؤمها من امكانية حل قريب لمشكلة الجنوب السوداني على ضوء التصعيد الذي شهدته مناطق القتال مؤخرا والذي انتهى بلحتلال المتمردين الدينة طلجين كاجي ومحاصرتهم لعاصمة الاثليم الجنوبية وجرباء

نيران مشتعلة ودخ متصاعد من محط ، النورة، للوقود بسيروت الشرقسة الت والجرحى (صورة خَاصة لـ د عكاظ ،

اصيبت في المعارك

الطلحنة بين ميليشيا القوات اللينانية وقوات عون والتى نخلت يومها الرابع على آلتوالي متسببة في سقوط مثات القتل

بالتعاون مع الوكالة الفرنسية)

وقال الرئيس في خطاب له أن هذا العدد

بعكس نصيحة كبار مستشارينا

اكد الرئيس بوش إن الوقت ملائم للتحرك قدما من اجل التوصل الى اتفاق حول ضبط الإسلامة التقليدية ..."

ان تقوم الولايات المتحدة غواتهما المرابطة في اوروبا الوسطى والشرقية الى ١٩٥ الف جندي لكل

الاقتصادية

الشرق الاقصى وافريقيا من اجل الازدهار الكامل لحكومات حرة واسواق حرة شكلت وبالنسبة ألى نصف الكرة الغربي وعد

وقال بوش أيضا أن الوقت قد حان لد أوروبا الشرقية كما حان أيضا للبناء على

علاقتنا الجديدة مع الاتماد السرفيتي واقرار وتشجيع عملية سلمية من التغير الداخلي نحو الديمقراطية والفرص وأشار الرئيس الى ان الوقت قد حان أل

العسكريين وهو يستهدف حماية المسألع الامريكية والاوروبية والحفاظ على استراتيجية ناتو الدفاعية وينبغى يصيح الان هدفنا التوصل آلى نتيجة سريعة لمحادثاتنا حول غسبط الاسلحة التقليدية والكيميائية والاستراتيجية الرئيس بسحب جميع القوات الإضافية التي ارسلت الى بنّما للمساعدة على مشيراً ألى أن للولايات المتحدة الأن نحو ٢٢٠ الف جندي في اوروبا والسوفيت نحو استعادة الديمقراطية هناك قيل نهاية شباط/ فبراير بوقت كاف .

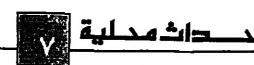
أمام مستشفى المحجرالصحي

ت --- ۱۲۷۲ جدة



STANLEY





سفير المانيا الاتعادية

تضريج دورات جسديدة بمركز التدريب المهنى بتبوك عكاظ ، تبوك ، :

احتفل مركز التدريب المهنى بتبوك بتخريج الدورة الثالثة أن قسم الراديو والتليفزيون والدورة الخامسة عشرة ف قسم اللحام ،

وصرح مدير المركز الاستاذ محمد الغيش أن مدة الدورتين تتراوح بين ١٣ ـ ١٨ شهرا يتلقى خلالها الخريجون
 تدريباتهم العملية والنظرية داخل الورش الفنية المجهزة يأحدث الاجهزة المتلائمة وواقع ميدان العمل بالمملكة وفق برنامج تدريبي أحد لتخريج الكوادر الوطنية القادرة على القيام بأعباء العمل

واس - الرياض : إستقبل مسأحب السمو اللكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزيرً الاشتغال العامة والاسكان بمكتبه بالوزارة امس سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الملكة الدكتور فالتر نوفاك .

وقد جرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وسبل دعم العلاقات بين البلدين . وحضر المقابلة وكيل الوزارة لشئون الاشغال المهندس عبدالله عبدالعزيز الماضي .

سمو الامير متعب في حديث مع نوفك

إستقبل صاحب السمو ألملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

المجلس كانت جيدة مشيرا الى ان

هذا الاجتماع دوري ويعقد كل شهر

بمقر الجامعة بالاحساء ، بالاضافة

الى انعقاد جلستين في الدمام في

نهاية كل فصل وبداية كل فصل

دراسي وذلك بفرح الجامعة الدمام .

وقد بدىء الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره أمير القطيف

الاستاذ محمد الشريف وعدد من

المسئولين بثلاوة أيات من الذكر الحكيم .

بعد ذَلْكُ القي مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاستاذ منصور

هلال كلمة أوضح فيها أن معرض الكتاب

الخامس الذي ينظمه مركز الخدمة

الاجتماعية هو احدى شرات التتمية

الاجتماعية التي تسعى الى رفع المستوى

وقد قلم وكيل امارة المنطقة الشرقية

وتجول في أرجائه وأستمع الى شرح عن

اهم محتوياته وفي نهاية الجولة أعرب

الاستاذ سعد العثمان عن سعادته بافتتاح

المعرض خيابة. عن سمور امير المنطقة

الشرقية . . . ونوه في تصريح صحفي بما يحتويه معرض الكتاب الضامس من كتب

واوضح العثمان ان معارض الكتب

وهو تسهيل وصول الكتب آلى النأس

وتعريقهم باهميتها واهمية اقتتائها

ودعا الشباب الى اعطاء الكتب حقها

وتجدر الاشارة إلى ان معرض الكتاب

الخامس سوف يستمر لمدة اسيوعين

خصمص الاول منها للرجال والاسبوع

وتتشارك في المعرض ست عشرة مكتبة ودار نشر من مختلف مدن الملكة اضافة ألى مشاركة عدد من الجامعات السعودية

١٠٠ طالب مستحد بكلية ينبع الصناعي احمد مکی دینبع ، :

تم قبول مانة طالب مستجد بكلية ينبع المناعية ابتداءا من الفصل الدراسي

صرح بذلك لعكاظ مدير كلية ينبع

الصناعية الاستاذ /خالد منصور العتيقي واوضح انه تم انهاه اجراءات قبولهم للدراسة بالكلية واغلبهم من خريجي

المدارس الثانوية المطورة وسوف يبدأون

وأشار العثيقي ايضاً الى ان هؤلاء

الطلاب القبولين يقومون الان بدراسة مكلفة ظفة الانجليزية والرياضيات

وأوضّح ان الكلية اعدت للطلاب

المستجدين برنامجا كبيرا للتعارف والتآلف

مع ينبع الصناعية والتعرف على مرافق

الخدمات والمصانع والتعرف أيضا على

امكانيات الكلية وذلك خلال اسبوع

من ناحية ثانية قامت الكلية بتجهيز

المعامل وألورش الفنية وقاعات الرسم والتصميم الهندسي وقاعات المحاضرات

دراستهم للسنة التحضيرية الاولى .

والعلوم المختلفة .

التعارف .

والاستفادة منها في اثراء معرفتهم واختيار

الاستاذ سعد العثمان بقص الشريط

الثقال عبر النشاطات المختلفة

ايدانا بافتتاح المعرض ..

ونشأطأت مختلفة ..

وقراءتها

الجيد منها .

الثاني للنساء .

والإدارات الحكومية ..

نائب أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالامارة

اعضاء مجلس جامعة الملك فيصل يتقدمهم معالى مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني والدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي ووكلاء الجامعة وامينها العام وعمداء ألكليات وممثلو الكليات حيث تشرفوا بالسلام على سموه بمناسبة انعقاد مجلس الجامعة بالدمام. وقد تبادل سموه الحديث مع أعضاء مجلس جامعة اللك فيصل والذين اطلعوه على التطور الذي تشهده الجامعة والخطوات التطويرية المتلاحقة والتي تشهدها بفضل الرعاية والعناية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين

للارتقاء والتطوير الستمر للقطاعات التعليمية بشكل عام والجامعات بشكل خاص . كما إستمع اعضاء مجلس الجامعة الى توجيهات سموه في هذا الشأن حيث حثهم على بذل المزيد من الجهد لتصبح الجامعة في اعلى

من جهة أخرى فقد عقد مجلس جامعة الملك فيصل إجتماعه الدودي بمقر الجامعة بالدمام برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني وبحضور الدكتور عبدالـرحمن الشبيلي كماحضر الاجتماع وكلاء الجامعة وعداء الكليات وممثلوها

وعقب الاجتماع صرح الدكتور بحمد سعيد القحطاني مدير الجامعة لعكاظ قائلا : لقد ناقش المجلس عده

موضوعات من اهمها تعیین بعض أعضاء هيئة التدريب بالجامعة كما ناقش المجلس أيضا الحساب الختامي لعام ١٤٠٨ _ ١٤٠٩ هــ وكذلك التقرير السنوي لنشاطات الجامعة كما ناقش المجلس أتضا منح درجة البكالوريوس لطلبة الجامعة للقصل الدراسي الأول لكلية العلوم الزراعية والأغذية وكلية العلوم الادارية وكلية العلوم ط وكلية التربية وكلية الطب وكلية العلوم االطبية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية .

الاعلى للجامعات .

على القرنى و نجران ه : تنفذ منطقة نجران التطيمية يوم السبت الموافق ٢٢ الجارى برامج التدريب لمعلمي ومديري المدارس في المرطئين المتوسطة والثانوية

ال سفوط سر

و حرحی

كامل المكارسات هرة واحرقه

فشاتى وكونومب

⊚ Val

يوسون

ناة لتقام

وسوف يتلقى الشاركون فيها محاضرات في اللغة العربية والتربية الاسلامية والاجتماعيات والعلوم الادارة المدرسية وسيتولى الموجهون التربويون في ادارة التعليم وكذلك والرياضيات واللغة الانجليزية ، بالاضافة الى الوسائل التطيمية وفن قدماء الدرسين ومديرو الدارس مهمة القاء المسأضرات وعقد

للاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك

الاستاذ موسى السبيعي انه تم الانتهاء من تنفيذ خمسة وستين

مشروعا وجار العمل في تتفيذ سبعة

مشروعات بقيمة عشرة ملايين

واربعمائة وتسعة وثلاثين الفا

وخمسماتة واثنين وثلاثين ريالا شملت

و جار في تنفيذ جامع في مدينة البدع ومسجد في حي الظهيرة بمدينة حقل ومسجد في الجهراء

وأضاف أن وزارة المج والاوقاف قامت بتكييف العديد من الجوامع اجتماع لجنة تنمية الموارد

السياحية اليوم بالطائف

تعقد لجنة تنمية الموارد السياحية

النبثقة عن اللجنة الطيا التنشيط السياحي بالطائف اليوم الاتنين لجتماعا لها بمقر بلدية الطائف. وسيتم خلال هذا

الاجتماع الذى يرأسه رئيس بلدية المحافظ وثائب رئيس اللجنة العليا التنشيط السياحي الدكتور حس حجرة دراسة ورقة العمل المقدمة من الاماتة

العامة للبرنامج المتضعنة مجموعة من

الانتراحات لتشجيع رجال الاعسال والستثمرين من داخل النطقة وخارجها

لاقامة مشروعات استثمارية سياحية ف المنطقة في أطار الجهود الرامية إلى دعم

الترجه نحو السياحة الداخلية التي بدات تتنامى بعد ان وقف المراطن على سلبيات

السياعة خارج العلكة. كما سيتم ز

الاجتماع وضع تصور شامل للخطوه العريضة للمشروعات الاستثمارية الثي

تحتلوبا النطقة ومناقشة تذليل العقبات

ا لمام اى مشروع استثماري ودعمه بالترمدية المناسبة ليأخذ طريقه الى حيز

Control of the state of the state of

واس ـ الطائف:

محمد الجوهري ـ واس ـ الدمام : بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك للنطقة الشرقية خلال شهر جعادى الأخرة الما المركز عينة تم أخضاعها التحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من أجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الأدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المصرمة والضارة بالصحة . وقد تم رفض (١٦٠) عينه منها وذلك لمَّالَفَتِهَا لَوَاصِفَات البطاقة وعدم صلاحيتِهَا للاستهلاك الأدمي . اوضع ذلك مدير علم مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام أحمد علري

إجتماع مجلس جامعة الملك فيصل

محامعة الملك فهسد

احمد عفيفي ۽ الدمام ۽ : يفتتح معالى الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة المك فهد البترول والعادن

ورؤساء الاقسام . الجديد في عالم النقنية وهو يضم عددا

كما تحدث ايضا الدكتور

هائلًا من الكتب العلمية في مجالات تخصصية مختلفة الى جانب دوريات الندوات يوميا .

قاسم واشار الى ان مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها بلغ (٢٧) عينه اخضعت جميعها للتحاليل المكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح وقد وجدت جميعها مطابقة للمواصفات .. كما تم فحص خمس عينات النبيم ووجدت جميعها

يوم الأربعاء القادم معرض الكتاب الذي تنظمه الجامعة بالتعاون مع مركز الاعلام الامريكي التابع السفارة الأمريكية .

وأوضح الاستاذ فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة أنَّ العرض يمثل اهمية خاصة لرجال العلوم والتقنية ، حيث ان موضوع المعرض

واوضح الدكتور القعطانى انه تم أحالة بعض الموضوعات لاقرارها والموافقة عليها من قبل المجلس

عبدالوهاب عمر إسماعيل امين عام الجامعة مشيرا الى ان مناقشات

في تبوك :

١٩ مليون ريال لمروعات وزارة الحج والاوتاف

بلغت تكلفة الشروعات التي نفنتها وتنفذها وزارة الحج والاوقاف بمدن وقرى منطقة تبوك 19 مليونا و 6.0 ريالات .. كما بلغ عدد المشروعات إثنين وسبعين مشروعا شملت هدم وانشاء العديد من الجوامع والمسلجد بمدن وقرى وهجر المنطقة . واوضح مدير الادارة العاسة بالمنطقة بلغت قيمتها اربعين مليونا

والمساجد الكبيرة وتزويدها بوحدات ذات قدرات عالية ومنها جامع الملك عبدالعزيز وجامع الملك فهد وجامع المطار والجامع الاثري هذا بالأضافة الى تأمين وحدات تكبيف عادية للعديد من المساجد بمنطقة تبوك كما تم تزويد جميع الساجد بالصاحف وبمختلف الآحجام من مجمع الملك إنشاء سبعة مسلجد في حي سلطانه وحي المنتزد وحي المنشية وحي الإشرفية في مدينة تبوك كما أن العمل

السّنوات الخمس الماضية بمرف رواتب ومكافأت لنسويي الساجد

منائح محمد اليامي

فهد لطباعة الصحف الشريف واشار مدير الادارة العامة للاوقاف الى ان الادارة قامت خلال

اللواء اليامي عكالك.:

اقبال كبير داخل السجون على حف

حفظ القرأن كاملا .. ورصف الاقبال على حفظ القرآن من الساجين بأنه كبير

وتسعمانة وسئة وثلاثين الفا وستمانة

وأضاف السبيعي ان الإدارة

العامة للاوقاف قامت مؤخرا باستلام

٢٤ قطعة ارض مخصصة لاقامة

الجوامع والمساجد وسكن للائمة والمؤذنين كما تم استلام ٤٥ قطعة

ارض من بلدية حقل وذلك لاقامة ١٨

مسجدا وجامعا في الدينة واستلام

٢٣ قطعة ارض من المجمع القروي

بالبدع لاقامة المساجد والجرامع في

وستين ريالا .

مدينة البدع .

نوه مدير شرطة منطقة حائل اللواء صالح بن محمد الدامي بالاهتمام الكدير الذي تلقاه السجون ونزلاؤها بللملكة من قبل وزارة الداخلية مشيرا الى البرامج المتنوعة التي تنفذ داخل السجون بهدف اعلاة المساجن الى المجتمع اعضاء صالحين ونافعين لوطنهم وامتهم . وأشار اليامي في تصريع خاص أ عبدالعزيز .. امير النطقة .. الرراعي

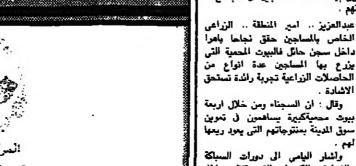
و عكاظ و إلى الأمر السامي الكريم الذي يتمن على أعفاه السجون من نصف المحكومية أذا حفظ القرآن الكريم .. وقال ان ذلك كان حافزا كبيرا لعشرات السجناء بكافة مناطق الملكة ف حفظ القرأن الكريم وفهم أياته وتدبره والعمل به .. وأكد أن وقال : أن السجناء ومن خلال أربعة مناك عدة سجناء ف سجن حائل على وشك

سوق المدينة بمنتوجاتهم التى يعود ريعها لهم .

وُقال اللواء اليامي . ايضا أن مشروع والنجارة والكهرباء التي تنظم داخل صاحب السعو الملكى الامير مقرن بن

الخاص بالساجين حقق نجاحا باهرا داخل سجن حائل فالبيوت المحمية التي يزرع بها الساجين عدة انواع من الحاصلات الزراعية تجربة رائدة تستحق

واشار اليامي الى دورات السباكة



الامير محمد بن فهد

واس _ الإحساء

توه صلحب السمو الامير

محمد بن فهد بن چلوي امير منطقــة الاحساء

بالاستراتيجية الشاملة التي تطبقها حكومة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز آل سعود حفظه

اللبه للتصدي لشكلة

المضدرات وتوقير كافة

الإمكانات لحماية شبابنا من

الوقوع في براثن ذلك الداء

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء

ادارة مسرور القصسيم صقح الصقعبي - بريدة : يقوم صاحب السعو الملكي الأمير يستقبل السفير الفرنسي

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ظهر يوم غد الثلاثاء بزيارة تفقدية لادارة مرور القصيم حيث بطلع سموه على التقرير السنوي لانجازات ادارة المرور بالنطقة . كما يتشرف منسويو المرور بالسلام على سموه الكريم خلال هذه الزيارة .

يفتتح وزير الأعلام بدولة الامارات

العربية المتحدة الاستاذ محمد بن حامد اليوم الاثنين الملتقى الفكري الأول لدول

جلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يقام تحت عنوان ، دور الثقافة الى التتمية في دول الجلس ، .. ويشارك في الملتقى ، ١٥ ، باحثا من ويسترد يا الاضافة الى عشرات المشاركين من المهتمين بالفكر والثقافة في المنطقة ورؤساء هيئات ثقافية في كل من

ويمثل الملكة العربية السعودية

باللتقي في ميدان البحث الدكتور تركى

الحمد والدكتور عبدالرحمن الدايل

الحمد والمعتور عبدالرحس الداير والدكتور سعد الصويان ، كما يشارك في الندوات الدكتور اسامة عبدالرحمن .

دورة تدريبيــة فــى مكافحــة

المخسدرات بسدول المجلس

واس _ ابوظبي : بدأت بمعهد الشرطة التابع للادارة

العامة للشرطة بامارة ابوظبي دورة تدريبية في مجال مكافحة المخدرات

على مستوى دول مجلس التعاون لدول

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان مساء أمس الأول معرض الكتاب الخامس الذي ينظمه مركز الخدمة

العثمان بفتتح المعرض

الاجتماعية بالقطيف ويستمر لمدة أسبوعين وذلك بمقر اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف

■ نيابة عن أمير المنطقة الشرقية

الخُليج العربية ،

العثمان يفتتح معرض الكتاب

بريطانيا وفرنسا .

الأمسير عبدالالسه يتفقد

افتناح الملتقى الفكري الاول ندول مجلس التعاون واس ـ ليوطبي :

المنطقة الشرقية حاليا . وقد تبادل سموه مع السفير الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية المتميزة بين الملكة وفرنسا وسبل دعم وتطوير هذه



الامير محمد بن جلوي:



سمو امير الشرقية يستقبل السفير الفرنسي

من نشاطات القافلة في الإحساء

تصبيب الامم في عقول ابنائها واجسادهم وتفقدهم القدرة على اداء واجباتهم نحو دينهم ومليكهم ووطنهم . واكد سمو الامير محمد بن فهد بن جلرى اهمية تضافر الجهود لاتجاح الغايات النبيلة للقافلة في مسعاها الخير

فضلا عن تعاطيها وادمانها وأضاف سموه يقول كما أن تمسك ابناء المملكة بالشريعة الاسلامية الغراء والتزامهم بتطبيق احكامها في كل شأن من شؤون حياتهم قد ساهم بدوره في الحد من تبغق ذلك الوباء على هذه البلاد الطاهرة . وحيا سعو امع منطقة الاحساء جهود اللجنة الوطنية لكافحة المخدرات برئاسة ماحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واخلاصها وحرصها على الاخذ بكل الاسباب الكفيلة بحماية شبابنا ومجتمعنا من أضرار المفدرات وأخطارها

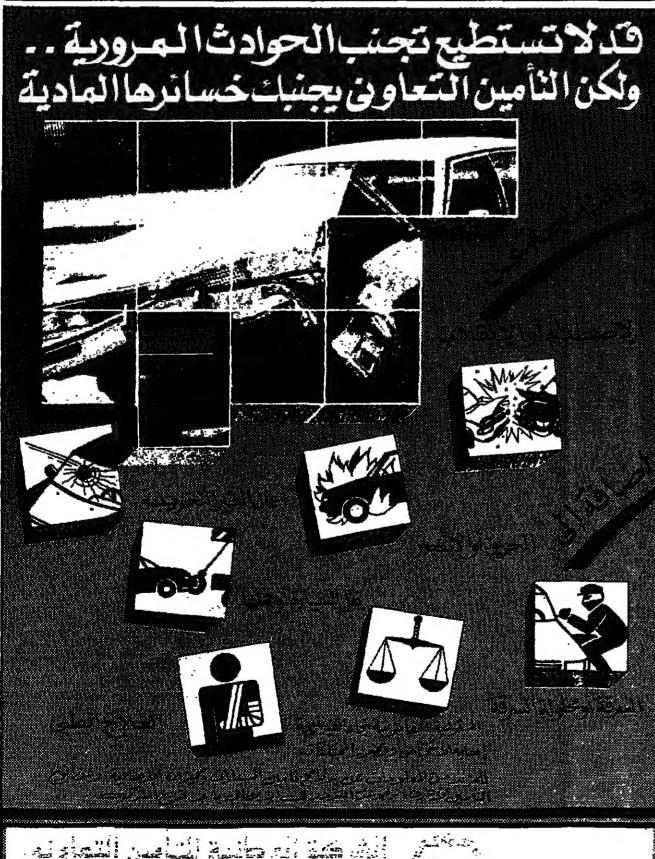
وأمتدح في هذا السياق الخطوة المباركة التي اتخذتها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات في تنظيم وتسيير قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ووصفها يأنها مشروع وطني وانساني راك يسعى الى تحصّين وتوعية شباب بلادنا بأضرار تلك الأفة الفتاكة التي

حودية عقب افتتاحه نشاطات قافلة التوعية السعودية لكافحة المخدرات بِمِنْطَقَةُ الاحساءُ التي تستمر يومين ان الجميع قد لمسوا ما اسفرت عنه تلك الاستراتيجية من نتائج ايجابية تجلت في انخفاض ظاهرة تهريب وترويج المخدرات

لتوعية شبابنا بأضرار المضرات وتحذيرهم من الوقوع فريسة لها لما تجره من ويلات عقلية وصحية وتفسية تجربة فرضية بمستشفى

الملك فهد بالهفوف محمد النجادي ـ الاحساء : نقوم ادارة الدفاع المدني بالاحساء اليوم الاثنين بإجراء خطة فرضية بمستشفى الملك فهد بالهفوف عن وقوع

حادث في مبنى المستشفى حيث يتم التبليغ عن وقوع التماس كهريائي في جهاز التكييف تسبب في وقوع حريق. وقال المقدم عبدالله بن حامد ابو غمر مدير إدارة ألدفاع المدني بالأحساء أن الهدف من هذه التجرية المحافظة على الأرواح والممتلكات وقحص الأليات والمعدأت والإمكانات المتوفرة ومدى تجارب الجهات ذات العلاقة في حالات





او البيع البحري عند قيام الباخرة او شحنها

يتكين الاصطلاع سيف CIF من العرف الاولى للكامات الانجليزية FREIGHT INSURANCE COST

الشحن حيث تنتقل الملكية فيه منذ الشحن وتكون مخاطر البضاعة أثناء

الرحلة على المشترى الذي يرجع على الناقل أو المؤمن في حالة الهلاك أو التلف للبضاعة وهكذا فالبيع سيف يستمد اسمه اذن من عناصر الثمن الذي يدفعه المشترى والذي يتضمن قيمة البضائع وقسط التأمين وأجرة النقل فيلتزم البائع سيف بأحضار البضائع المبيعه الى ميناء الشحن المتفق عليه على نفقته وعلى مسئوليت كما أن عليه النزاما بأن يتعاقد على نقل البضاعة وان يسهر على شحنها وان يغطيها بتأمين بحري أثناء سفرها روفقا لهذا فالبيع سيف هو بيع عند الشحن يتم فيه تسليم البضاعة وتنتقل ملكيتها الى

المشتري منذ شحنها كما يتلزم البائع بالتأمين على البضاعة من مخاطر

يجب على البائع سيف ايضا أن ينقل الى المشترى المستندات المتعلقة

المستندآت التي قد يتفق على تقديمها وفي مقابل هذه المستندات يكون

المشتري ملزماً بدفع الثمن دون ان يكين له حق تعليق الدفع على فحصه

ومن الملاحظ ان البيع سيف دائما ييرم بين بائع ومشتر يقيم كل منهما في بلد بعيد عن البلد الاخر وقد ادى ذلك الى اختلاف التفسير بشأن هذا النوع

من البيع من بلد الى اخر حول نقاط متعددة هذا فضلا عن أن القضاء في بلد واحد يمكن ان يختلف احيانا بشأن تحديد اثار هذا البيع ولاشك ان مثل هذا الاختلاف لايمكن المشتري والبائع من تقدير النطاق الصحيح

لتعهداتهما ولعلاج ذلك اجتهدت جمعية القانون الدولي لوضع نقنين دولي للبيع سيف وقد عقدت اللجنة الدولية المشكلة لهذا الفرض مؤتمرا في فينا

عام ١٩٢٦ م وقد شارك فيه رجال الاعمال والمجهزون للسفن ورجال البنوك

والمؤمنون بجانب رجال القانون الدولي وقد وضع اول تنظيم دولي للبيع سيف

في مؤتمر عقد في فارسوفيا عام ١٩٢٨ م ثَم ادخات عليه تعديلات في

مؤتمرين لاحقين الاول عقد في نيويورك عام ١٩٢٠ م والثاني في اكسفورد عام ١٩٣٢ م ويطلق على النص الحالي لهذا التنظيم قواًعد فارسوفيا

واكسفورد لعام ١٩٢٨ م - ١٩٢٢ م ويتكون من (٢١) قاعدة بالاضافة

ولما كان الغالب ان يقترن البيع سيف بعملية من عمليات البنوك هي

الاعتماد المستندى فان اهمية دور المستندات في هذا النوع من البيع أن المشتري سيف تصبح له حيازة البضائع عند تسليم الستندآت بحيث يمكنه

أن يتصرف في البضائع بالبيع قبل وصولها عن طريق نقل هذه المستندات وعلى ذلك فان مثل هذا المشتري الذي يشتري بضائع من بلد أخر ليتصرف

فيها قبل أن تصل اليه لا يهتم بالبضائع ذاتها بل يهتم بالسنندات التي

تمثلها ومن ذلك فان البيع سيف يعطى المشتري الحق دائما في الرجوع على

البائع اذا اثبت ان البضائع غير مطَّابِقة لما اتَّفق عليه في عقد البيع وهكذًا

فالبيع سيف بيع بضائع ومستندات في نفس الوقت وتبعا لذلك فأن البانع

سيف يلتزم بتسلم البضاعة وتسليم سند الشحن ووتيقة التامين وكافة

وهكذا فالبيع سيف يمثل الوضع المثالي لشكل البيع عند القيام محددا

طريقة عملية متجانسة في كل بلاد العالم ولا نزاع في أن الجزء الاكبر من

التجارة العللية يتم على أساس العقد سيف ذلك لأن هذا البيع هو نتيجة

تطور المبادلات التجارية الناشئة عن تقدم وسائل تقنية النقل البعري وعليه

فالبيع سيف هو افضل البيوع البحرية لأنه في الحقيقة احسن عامل لتحقيق

التوازن بين مصالح طرفي العقد وهذا ما يفسر انتشاره بكثرة فقد حقق

نجاحا عظيما منذ مطلع القرن العشرير ؟ ...

البحرية لحساب المشتري الذي تنتقل أليه المخاطر منذ الشحز كمآ

المبيعة وهي سند الشحن ووثيقة التامين والفاتورة وغيرها من







أتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التلسعة والنصف على هلتف ۹۷۲۲۳۰ تحویله (۲۰۱) ورسائلكم تُصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية صب ١٢١٨ جدة _ رمز بريدي

● ارجو افادتي عن المدة النظامية لتقديم الشيك للصرف ؟

** يستحق الوفاء بالشيك بمجرد الاطلاع ولذلك يجوز للحامل تقديمه للوفاء ف اى وقت ولو في لحظة حصوله عليه ولكن هناك ميعاد المصى للتقديم وفرق النظام التجارى السعودى بين الشيك المسحوب في الملكة ومستحق الوقاء به فوأجب تقديمه للوفاء خلال شهر بينما الشيك المسحوب خارج الملكة ومستحق الوقاء به فواجب تقديمه خلال ثلاثة أشهر من التاريخ المبين في الشيك أي تاريخ اصداره واذا سحب الشيك في مكان يختلف تقويمه عن التقويم المعمول به في المملكة ارجع تاريخ الاصدار الى اليوم المقابل في تقويم

ضمانات ارباب العمل .. ما هي "

● ما هي الضمانات التي يتحملها ارباب العمل تجاه عمالهم " ..

** من المعروف ان قوانين العمل حديثة النشأة وآنها وضعت بعد تطورات اجتماعية وصناعية والاسلام بيني المجتمع الانساني بطبقاته المختلفة على الاخوة الأدمية وعلى المساواة ودق العامل في التعويض على رب العمل حتى في الحالات التي لا يثبت فيها خطأ من جانب العامل في التعويض على رب العمل ويقوم ذلك في الاسلام على القاعدة المشهورة التي تقضى بأن ، الغرم بالغنم ، وارياب العمل ينتفعون بما ينتج عن مجهودات العمال من مكاسب فيجب عليهم والحال هذه ان يتحملوا تعويض ما يصبيب العمال من اضرار بسبب ادائهم لا عمالهم .

جواز التظلم من قرارات الغش التجارى والم

 كيف تتكون لجان مكافحة الغش التجارى ؟ . وما هو دورها ؟ .. وما هي العقوبات التي تغرضها؟ ..

 تنص المادة (۱۱) من نظام مكافحة الغش التجاري على أن يصدر وزير التجارة قرارات خاصة بعد أخذ رأى كل من وزير الصحة والداخلية والزراعة تتضمن تشكيل لجنة ثلاثية في كل من الدمام والرياض وجدة وتغتص هذه اللجان بأستيفاء ما تراه من تحقيق وباصدأر العقوبات التي يقضى بها هذا النظام ولا تصبح قرارات هذه اللجان نهائية الابعد التصديق عليها من وزير التجارة على أنه يجوز التظلم من هذه القرارات الى وزير التجارة في خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ صدورها فاذا انقضت هذه المدة كان للوزير ان يصدق على القرارات وتصبح بذلك نهائية ونصت المواد الاولى والثانية والثالثة من نفس النظام على العقوبات المحددة للغش التجاري وهي المصادرة والغرامة التي تتراوح بين مانة الف ريال او بين خمسمانة والغي ريال او ثلاثة الاف ريال

الانتحال .. تزوير خطير

 هل تعتبر بصمة الاصبع كالامضاء في تطبيق احكام التزوير : (م.ع.ب من القنقدة)

بعة الاصبع كالامضاء يذيل ببصعة تنسب كذبا آلى الغير تكتسب في الظاهر شكل الورقة الصحيحة ومن بيهم باصبعه او باصبع غيره على محرر وينسب كذبا تلك البصمة لشخص أخر انما ينتمل شخصية ذلك الشخص الآخر فالبصمة كالأمضاء من شأنها اثبات الشخصية ووضعها على محرر يغيد باسناد المحرر الى صاحب البصعة .

النزاع ينظره قضاة مسلمون كالترجي المتارة

● ماذا يقصد بالقاعدة الشرعية القائلة ، لا ولاية لغير المسلم على

(م. س. ا من المدينة المنورة) ** يذهب رأى الجمهور الى جواز انفاذ ما وافق الحق سواء صدر عن بار أو فاجر مادامت هناك حاجة اليه من شأنها احداث الضرر بين الناس أن لم تتحقق هذه الحلجة وذلك باعتبار ان الحق يجب اعتباره دائما وطبقا لهذأ الراى الذي يذهب اليه قلة من اصحاب الامام احمد بن حنبل فانه يجوز في حالة الضرورة القصوى أن ينفذ على المسلم ما صدر من غير المسلم مادامت هناك حاجة ملحة لذلك الا أن الرأى الراجع هو أنه أذا كأن اطراف النزاع جميعا مسلمين او كان احدهم مسلما فإن الاختصاص بنظر النزاع يكون لقضاة الاسلام ولا يكون لغيره ابدأ وذلك آخذا بالمبدا الشرعي القائل . .. لا ولاية لغير مسلم على مسلم .. ، وسند ذلك في الآية الكريمة ، .. ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا .. ، ومن العلوم أنه يجب على السلم أن لا يعيش مستضعفاً في الارض ولاشك في أن خضوعه لغير قضاً. الاسلام هو استضعاف منه ومذلة لا يقبلها الله ورسوله والمسلمون وبالتالي فانه يمكننا القول بانه لا يجوز ان ينتج حكما صادرا من محكمة غير اسلامية اثره في الملكة اذا كانت اثاره هذه تنصرف الى مسلم واذا ما صدر حكم من محكمة اسلامية ايا كانت فالاصل ان السلمين امة واحدة ومن ثم لا تتور مشكلة أثار الاحكام الاجنبية مادام الامر بين مسلمين ؟

حرائم مخلة بالشرف والوظيفة

 ما هي الجرائم المخلة بالشرف والامانة " .. وهل يقصل الموظف العام من الوظيفة اذا حكم عليه بالسجن في جريمة مخلة

** من الجرائم المخلة بالشرف والامانة الرشوة والتزوير وهتك العرض وخيانة الامانة والاختلاس والنصب والاحتيال بجرائم المخدرات ومن الجدير بالذكر أن الموظف العام الذي يصدر بحقه حكم في ثلث الحالات السابقة فانه يعتبر مفصولا بقوة ألنظام .

شهادة الشقيقين

هل شهادة الشقيقين باطلة ؟ .

أ . ع . أ (من يومة الجندل) ** لا تتريب على اقوال شاهدين شقيفين طالما أن النهمة منتفية عنهما وليس لها من حله بالمشهود له ولم يتحقق فيها مظنة جلب مغنم او دفم

يوم ونصف للاجر الإضافي المنطقة ماذا يقصد بالأجر الأضافي للعامل -

ع م ش (من جدة) ** يجب على صاحب العمل ان يدفع للعامل عن ساعات العمل الاضافية اجراً أضافياً بوارى اجره العادي مضافا اليه (٥٠٠) خمسين بالمائة فإذا وقع العمل في يوم الراحة الاسبوعية أو أيام الاعباد أو العطلات الرسمية كُانَ على صاحب العمل ان يدفع للعامل اجراً اضافياً عن ساعات العمل

الدكتور عمر باخشب على استلتكم عبر هذه الصفحة بجيب وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا آلتي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشرّ الوعى القانوني في ابسط صوره .



السبلة الثلاثــون € العدد ٨٦٠٧ _ الالتين ١٠ رحيب ١٤١٠ هـــ (١٦ الدلو على ١٣٦٨ هـش) للوالق • غيرابي ١٩٩٠ م ٠

اق-حضرة سعادة المستشار القانوني بجريدة عكلظ:. ابعث برسالتي هذه أمل الحصول على المعلومات القانونية التي تساعدني لضمان حقوق خآلي الذي يعمل في مؤسسة اكثر من احدى عشرة سنة وطوال هذه الفترة لم يستلم معاشه بانتظام لانه انسان طيب ومسكين اكثر من اللازم ولقد أستغل صاحب المؤسسة هذه الصفات وقبل سنة عمل معه اتقاقاً على ان يعطيه كامل مستحقاته شاملة الباقي من أجوره ومعاشه ومكافأته وبدل السفر والعطلات الرسمية والاعياد وأيام الجمع ونهاية المدة وكافة ما يستحقه حتى يوم ٢٠/٥/١٤٠٩ هـ.

أما بخصوص البدلات فالذكور لم يذهب في أجازة في خلال هذه المدة الا

ا اردنا

والإجازات التي تمنع له وفقا لنظام العمل مع العلم انه سبق وان نشر في

جريدة عكاظ الاسبوعية في العدد رقم

١٤١٠٨ وتاريخ ٦/٥/١٤١٠هـ

تفضيلا كاملا عن استحقاقات العامل

من اجازات وحقوق ومقابل العطل

والبدلات اما بالنسبة لموضوع التسوية

المالية والمرفق صورة منها فأولا احب ان

انيدك بأني لا استطيع الحكم عليها

وذلك لتعذر معرفة تاريخ بداية العمل

ومقدار اخر راتب تقاضاه خالك قيا.

أبرام العقد التاني او الاخير ـ والمرفق

صورته من خطابك _ بعد التسوية حيث

جاء في العقد بأن مقدار الراتب الفا ريال

وذلك بعد التخفيض ومن ذلك يتضح ان

راتب خالك قبل التسوية كان اكثر من

الغي ريال وبالنسبة للوضوع الفثرة السابقة والتسوية المالية التي تمت له

فاذا كانت التسرية مطابقة لنظام العمل

فهي صحيحة ولا غبار عليها واذا كانت

غير مطابقة لنظام العمل فلخالك حق

الرجوع بالتظلم لمكتب العمل متى شاء

لأنها ديون ممتازة ولا تسقط بالتقاسم

وكما اشارت المادة (٢٠٨) من نظام

الصل بأنه ، لايجوز تنزيل عرتبة

العامل أو راتبه الا في الاحوال التي

ينص عليها النظام او القرارات

الصادرة بمقتضاه ، وهذا النص نص

أمر يتعلق بالنظام العام فكما أشرت

أعلاه رأينا أن صاحب العمل لا يحق له

البته تتزيل مرتبة العامل فلا يصبح ان

يسند اليه عمل اقل مما هو منصوص

عليه في العقد او تنزيله في المرتبة عن

العمل الذي كان يؤديه فلا يملك صاحب

العمل أن يكلف العامل بعمل أخر دون

رضاه ومن باب اولى لا يمكنه ان ينزل في

إجازاته او من درجته او مرتبه كما لا

يعق له تنزيل اجره او اجازاته المتقق

عليها في العقد باي حال من الاحوال الا

في الاحوال التي ينص عليها النظام نفسه أو القرارات الصادرة بمقتضاه .

أما فيما يتعلق بالعقد الاخبر فهو عقد

محيح نظرا لوجود الايجاب والقيول

من طرفي العقد ولذا تبدأ فترة جديدة

تحسب فيها خدمات خالك من بداية

سريان هذآ العقد وتحسب مستجفاته

المالية وفقا للراتب المدون بالعقد اما فيما

يتعلق بعدم استلام خالك لاى مطع

حسيما اشرت في خطأبك فيامكان الذكور

المطالبة بحقوقه بطريقة ودية اولا واذا

تعذر ذلك فمن حقه المطالبة النظامية

وتعتبر المبالغ المستحقة لخالك بملتضى

واحكام نظام العمل ديونا ممتازة من

الدرجة الاولى وله في سبيل استيفائها

كما أورثته أمنياز على جميع أموال

صاحب العمل وفي حالة إغلاسه او

تصفية مؤسسته تسجل البالخ

الستحلة لخالك كبين ممتازة ويبفع له

معجلا حصة تعادل أجرة شهر وآحد

وذلك قبل سداد اي مصروف أخر بما في

ذلك المصروفات القضائية ، ومصروفات

أما فيما يتعلق بعدم دفع مسلحب

العمل لخالك معاشه بانتظام لآنه انسان

طيب ومسكين اكثر من اللازم والد

اسبغل صاحب العمل هذه الصفات

فهذا مخالف لنظام العمل ولا شك ان

الاجر عنصر جوهري في عقد العمل لا

يقوم العقد بدونه وان التزام صلحب

العمل أساسي في هذا العقد هو دفع

الإجر للعامل على النحو المتفق عليه

بيئهما طبقا لبنود العقد والاجر هو عماد

التقليسه أو التصفية

العامل في معيشته هو ومن يعول وقد

عليه وايا كأنت الماريقة التي يجري

(٦) من نظام العمل تعريف الاجر بانه كل ما يعطي للعامل مقابل عمله بمقتضى

عقد عمل مكتوب مهما كان نوع الاجر

سواء اكان نقدا او عينا مما يدفع

بالشهر او بالاسبوع او باليوم او

بالقطعة او بالنسبة أساعات العمل

واقدار الانتاج سواء اكان ذلك كله او

بعضه من عمولات أو من الهبة أذ جرى

العرف بدفعها وكائث لها قواعد تسمع

بضبطها وبصورة عامة يشمل الاجر

جميع الزيادات والعلاوات أبا كأن

نوعها بما ف ذلك تعويض غلاء العيشة

وتعريض أعباء المائلة ويجب أن يدفع

صاحب العمل لجر العامل في المكان

والزمان المحدين في شروط العقد المبرم

بينهما وحكمة ذلك الا يتكبد العامل اية

مشقة في الحصول على أجره الستحق له

لقاء عمل اداء اذ غالبا ما يدفع الاجر

مؤخرا اي بعد ان يكون العامل أند اداه

سواء اكان العمل مشاهرة او اسبوعيا

او يوميا او بالقطعة وما الى ذلك واذا

كان الامر كذلك فلا أقل من راحة العامل

في تقاضى اجره المستحق له نظاما ولا

يسوغ أطلاقا ان يتحمل العامل نفقات

في الانتقال وضياع الوقت ليتقاشى احره

الستحق وبالنسية للزمان فيتعين أن

يدفع الاجر في ساعات الدوام أو العمل

حتى لا يتحمل العامل مشقة الحضور

لتقاضى اجره في أيام العطلات الرسمية

أو في أوقات راحته وهي قواعد متعلقة

جميعها بالنظام ولصالح العامل اعمالا

للحديث الشريف واعطوا الاجير أجره

أما فيما يتعلق بشرط الانتفأق على

عدم الشكرى الى الجهات المختصة

أحتراما لهذا الشرط فمن الملاحظ ان

العقود الملزمة الجانبين ان الخصيصة

الاساسية لها هي الترابطوالالتماس

والتداخل بين الالتزامات الماشئة على

عاتق طرفيه ويثرثب على هذا الترابط ان

ما قد يعرض لالتزام احد الطرفين بكين

له اثر على التزام الطرف الأغر فاذا

طألب أحد الطرفين الاخر بتنفيذ التزامه

واحتنع عن تنفيذه فله أن يتمملك بالدفع

بعدم التنفيذ لتعذر تنفيذ الطرف الاخر

لالتزامه ويترتب عليه جواز وقف القرة

الملزمة للعقد بالنسبة للطرف الاخر

فيكون امتناعه عن التنفيذ امتناعا

مشروعا وهنا بعدم تسليم رب العمل

لخالك معاشه فهو لخلال بالاتقاق بعدم

اللجوء الي جهات الاختصاص المطالب

بحقوقه نظاميا ومن هذا يحق لخالك

وقف القوة المازمة فلاتفاق واللجوء الى

مكتب العمل للمطالبة النظامية بحقوقه

ويكون لجوءه مشروعا لعدم تقيد رب

العمل بنصوص الاتفاق وذلك بعدم دقع

أما فيما يتطق بان التسوية المألية

هي بأقي معاشات خالك التي يستحقها

أماً بخصوص البدلات فالذكور لم يذهب

في إجازة في خلال هذه المدة ألا مرتين

رعلى حصابه الخاص فقي هذا المجال

أحب أن أفيدك أيها الآخ الأمين أن

مكافأة نيانة الخدمة والاجازات وجميع

حقوق العامل شرعت اصلا لحمايته من

غوائل الفقر وحتى لا يمنيح العامل عند

نهاية الخدمة بلا مأرى وعالة على

المجتمع الذي يعيش فيه فقد جعل

للشرع هذه الحقوق متطقة بالنظلم

العام ويترثب على ذلك أنه لا بيجوز

قبل ان يجف عرقه ه ..

يكون المورد الوحيد للرزق بالنسبة لعقد العمل وايا كان الاسم الذي يظلق

(من جيزان)

ان موضوعك انساني بحت قبل

ان يكون قانونيا ولذا فاننى ارجو

منك ان تبعث لي صورا كاملة عن ما

اشرت اليه في رسالتك من تقارير

طبية وسوف اقوم شخصيا بالتوسط

لحل الموضوع سلميا مع البنك وذلك

لثقتى في حب الخير لدى الشخص

او الاشخاص الذين اشرت اليهم في

● الى الاخ د . ح . ي . د . (من

بأمكانك التقدم يطلب التماس

لجهة الاختصاص تشرح فيه

الظروف والملابسات والخطأ في

تاريخ واقعة ميلادك ومن ثم تتخذ

الاحراءات النظامية من قبل مقام

الوزارة المذكورة لاحالتك لأحد

الستشفيات الحكومية للتأكد من

سنك الحقيقى وبذلك يتم التعديل

فيما بعد اما فيما يتعلق بعدة

الانجاز فهذا يحدد وفقا للاجراءات

النظامية والتي لا تخضع لعامل

رَمنى معين وفقك الله في مسعاك .

الاخ : حسن ميروك محمد المولد

اذا بلغت البنت السن النظام

فلابد من موافقتها في من يتقدم لها

وذلك أمام المأذون الشرعى وقد

جرى العرف ان هناك موافقة

ضمنية او صريحة من قبل البنت

قبل عقد القران يتم اثناء الخطية

من قبل الينت وفي هذا تقويض للاب

● الاخ بشير محمد موسى (من

تتعنى لك التوفيق في الحصول

اطلعنا على جوابك والحقيقة ان

محتوياته بعيدة كل البعد عن

الغانون ولهذا لا استطيع اجابتك

على مثل ذلك لكن بامكاتك الاتصال

بي على ماتف عكاظ لكي اشرح لك

الاخ محمد عبدالمحسن النشار

يااخ محمد ان الموضوع الذي

اشرت اليه في خطابك يناقش وفقا

لرسائل وصلت من قراء وعلى ما

اعتقد بان حساسيتك تجاه

الموضوع ناشئة عن اعتقادك من

انك واحد من تلك الشريحة التي

اشرت اليها وموقفك هذا ينطبق عليه

A guilty con- النل الانجليزي

science needs no accuser

والترجمة العربية له والضمير

الشاعر بالاتم لا يحتاج الى

متهم ء .. اتمنى لك الشفاء العاجل

مع تمنياتي لك بالصحة والعافية .

على طلبك والمسألة مسألة رقت

بالتوقيع على عقد الزواج .

الرياض)

واجراءات نظامية .

الوضع وفقك الله .

(من جدة)

● الاخ داهم قبادری

(من مستورة)

الاتفاق عنى مخالفة القواعد التي اوجبها النظام تنظيما لهذه الحقوق فلا يصح التنازل عنها مقدما كليا او جزئيا وإنما يجور الاتفاق على زيادتها إنسالع العامل غير انه من الجائز ان يتتازل العامل عن

للجهات المُختصة احتراما لهذا الإتفاق ...

مرتين وعلى حسابه الخاص وفي الاتفاق الذي تم بينهم اتفق على ان يسلم له

المِلغ على أربعة اقساط يدفع كل قسط سنوياً وفي هذه التسوية أنفق معه على

ان يحسم من المعاش من الفين الح الف ومانتي ريال ومنذ تاريخ هذه

التسوية لم يسلم لخالي معاشا مع العلم بانه تم الاتفاق على عدم الشكوى

النظامية لكيفية الحصول على حقوق خالي كاملة أيعود الى بلَّده ..

سعادة المستشار لجأت اليكم بحكم اختصاصكم ان تعطوني المشورة

حقه في المطالبة بمكافأة نهاية الخدمة واجازاته بعد ثبوتها واستحقاقها عند إنتهاء العقد كما يمكنه اجراء مصالحة

م . ص . بن مكة المكرمة

عليها او إجراء مقاصه او مخالعه

THE PARTY OF THE P وتقوم الدولة بانشائها ووضع قواعد ●● الاخ حسن محمود المقلى

> ايياً الاخ الكريم أنى اتعاطف معك ولكن المسألة مسألة نظاء وحسب ما أشرت في الاعداد السابقة فان الجنسية وثيقة الصلة بكيان الدولة ومن ثم فهي جزء من نظم القانون العام لذلك يصفونها بأنها علاقة تتظيمية بين الفرد والدولة

تنظيمها ويقتصر دور الفرد على الدخول في هذه العلاقة اذا ما تحققت فيه الشروط المطلوبة وان للدولة مطلق الحرية في وضع ضوابط هذا الدخول حسب ما تعليه عليها مصلحتها الوطنية وظروفها الاقتصادية والسياسية وهكذا فقد حدد نظام الجنسية السعودي كيفية

الحصول على الجنسية عن طريق التجنس ويتم ذلك بعمل أرادي من حائب الفرد طالب التجنس وقرار يتخذ من جانب الدولة معارسة فيه حريتها ل كيفية اكتساب جنسبتها وهذا امر جوازي من حق الدولة منحه ومن حقها رفضه رغم توافر الشروط التي ينص عليها النظام

محلس الغرف التجاربية الصناعية السعودية بالرياض دعوة الإخوة المهندسين لحضور الإجتماع الدوري التاسع بجرة بعنواين. مستويات الأتعاب للخدمان لإيتشارة لهنوية اليوم الانتايي ١٤١٠/٧/١٠ الدلموافع ٥١٦/٠/١٠ الساعة باء ٦ مساق مقرم كزالتدييب التابع للغرفة التحاريب

الصناعية بجرة مقابل مصنع الأسمنت ويتحرث حولت لتذا لمضوع كامد. الكتورى وصطفى ولميله مدرالمركز الاستشاى المتعممة إبينية بالاين المهندس يوسف حجازي . معرمكت الأن العماري بجده . والدعوة مفتوجة لكافة المهندسين والطلبة والمهمين بمبنة الهندية لمزيدمن المعلومات يرجى الإنصال على ت ، ٢١٤١٤/ خ ٢٠٣١٤١٤ ملحوظة : يرجى من جميع الإخوة المنسين والفنس والطلاب الذين لبس كمعناوين لدى اللجنة النسيية إرسال أسمائهم وعناوينهم للإستفادة من الخدمات التيتقوما اللجنة لتطوير مهننة الهندسية في المملكة العربية السعودية

وإلله الموفقي

بأنواع الهموم وأريف أعجازا ألا أيها الليل الطويل وما الإصباح ، منك ، بافتل

ارخي سبوله على

(امرؤ القيس '

لعل الابيات السابقة من اشهر ابيات الشعر العربي لا في الجاهلية فحسب بل عبر مختلف عصوره ، وقد إحتل ، التشبيه ، في البيت الاول منها اهتمام الدارسين سواء كانوا قدماء او محدثين .. وقد أد ـت العلاقة بين و اللهل والبحر و علاقة التشبيه الذي اثار حيرة من رقفوا عليه وهم يلتمسون له وجها يخرجون منه بعقد علاقة (مشابِّهة) بين الليل والموج وهما كياتان مختلفان يصعب الجمع بينهما في إطار واحد . والرؤيا التي نود طرحها هنا تحاول اعادة النظر في العلاقة بين هدين الكونين الليل وموج البحر) لا على أساس التشبيه ولكن على أساس (الحوار بين ر مسين الشعري ، ذلك أن للكلمات تاريخها العربق في الذاكرة ، فالليل هو مكرنات النص الشعري ، ذلك أن للكلمات تاريخها العربق في الذاكرة ، فالليل هو موثل الطمانينة والراحة والاستقرار والسكن والهدوء وهو كذلك موطن الخوف والرعب والأشباح وأحتمالات الموت المداهم على يد عدو يتريص او حيوان يبب لي

وحينماً تتطلق كلمة ، الليل ، في النصف الشعري فإن كل تاريخها ينطلة عها ، ولكن تجربة الشاعر لا تستدعى الا جزءا من هذا التاريخ ولذلك نان لا سبيل ، لتقدين ، الكلمة واستخلاص شيء منها دون سواه الا بإنخالها في علاقة ر جدلية ، مع كلمة اخرى تنتزع منها شيئا ونترك فيها شيئا اخر .. من هذا المنطلق يجيء (موج البحر) لكي ينتزع من الليل السكينة ويلفي منه الهدوء ويغرغه مما فيه من سكينة واستقرار وطمأنينة ، ثم يبث فيه بعد ذلك ثرى هل يإمكان مثل هذه الأضاءة أن تجعل تجربتنا مع النص أكثر ثراء من أخذه على أنه مجرّد تشبيه ؟!

Top Windly

تتناثر الاستلة .. وبين الشفاه والأذان تترامى المسافات ، بين

السؤال والجواب تنتصب فراغات

هنا حاولنا ان ننصب مجلسنا

نشيد خيمة صغيرة ننصب فيها

اسئلة السائلين وننصت للاجاية

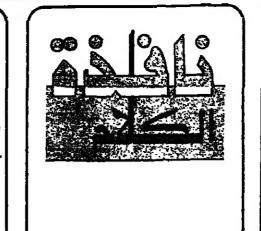
في كل مرة نستضيف من يسال

ونستضيف من يجيب لنملا هذا

البياض ببياض اشد بهاء ..

تقطع الصمت .. وتعلن نفسها ..

الصمت وفراغات اخرى ..



● وإذا استثنينا كثيراً من الأصوات التي تَصَرَعُ فِي وجه حركة النقد الجديد واتجاهاته التي يتخذها تجاه النص وأسالييه التي يتبعها في استنطاق بواطنه _ اذا استثنينا ذلك قلعل من المم الأراء التي تواجه النقد الجديد تلك التي تذهب إلى أنَّ الناقد الجديد يحمل النص اكثر مماًّ يحتمل ويقول المبدع مالم يقله .

وللمسألة وجهان : أولهما أننا نقول المدع مالم يقله أو نقوله أكثر مما قد قصده ، وثانيهما أننا نحمل النص اكثر مما يحتمل فبالنسبة المسالة الأولى تختمر في النقاط التالية :

• في النقد تكون في مواجهة النص ولسنا في مواجهة صاحب النص ، نحن أمام الابداع واستا أمام الميدع ، فلايعنينا اذا كان الميدع قد أراد ذلك الأمر أو لم يرده مادام النص يوحي بهذا وكذلك فان الاحتكام الى نوايا المبدع احتكام

الى شاهد غائب واذا قال قاتل : أن المبدع لم يرد

هذا الشيء ، قان جوابه يكون وما أدراك أنه لم يرد ● وكذلك فإن البدع نفسه اليستطيع ان يمنع و كلامه و أحتمالاً وحيداً للمعنى لايمكن رؤية سواه ، المبدع محكوم في ، ابداعه ، و ، كلامه ،

اشراف سعيد السريحم

نص من تصوصها فيفتح بذلك باباً متسعاً للثقافة

بدهالينز النفس البشرية والاعيب الشعور واللاشعير ، والرعي واللاوعي ، والظاهر والباطن ، وقد أثبت مدارس التحليل النفسي أن وراء كل فعل انساني _ والكلام والابداع معل إنساني _ دوافع مختلفة يعجز المبدع أو الآنسان نْفسه عن ادراك خفاياه وكنهه .. وكذلك فإن أي محلل نفسي بامكانه أن يزعم أن لهذا ، التعبير ، أو لهذا و الفعل ، معنى ودلالة ولايستطيع صاحب و التعبير ، أو و الفعل ، نفي هذا الراي

هذا من ناحية ، إما من نلحية أن الناقد يحمّل النص أكثر مما يحتمل فذلك جائز وهو عبب نقدي إن حبث إذ لاينبغي أن يكون النقد أسقاطاً خارجياً على النص وقرصة الناقد ينتهزها ليقول شيئاً ما دون أن يكون النص محتملًا لهذا القول . ولكن احتمالات النمن كثيرة ، ومن شأن النمن الابداعي الجيد أن يقول كثيراً وإن يحتمل كثيرا

وان يظل جهد الناقد قاصراً عن بلوغ ما يحتمله النص . ومع ذلك فإن للقول بأن الناقد يحمل النص أكثر مما يحتمل أكثر من مداخلة منها : أن النص لغة ، واللغة تاريخ طويل ينفتح في كل

بكل ما تحمله من تجارب الإنسان منذ القدم تلك التجارب التي تتجاوز تجارب المبدع وتاريخه وعلمه وثقافته .. إن كلمة ، الليل ، أو ، الاسد ، أو و القمر ، عبارة عن قمقم ينطلق منه تاريخ كامل الغة الايمكن حده أو حصره ، ومن هذا فإن النقد هو محاولة فتح النص على هذا التاريخ ، أو استكشاف التاريخ الكامن وراء هذا النص بحيث أن احتمالات النص تصبح مي احتمالات الثقافة أو التاريخ الكامن وراءه ..

وكذلك فإن النص لايتصل بالثقافة التي جاء منها فحسب ولكته يتصل كذلك بالناقد نفسه . بثقافته ويخبرته وبتاريخه ، أن النقد هو حوار بين الناقد والنص أو هو محصلة الالتقاء بين ثقافتين ثقافة النص وثقافة الناقد أو رؤيته ، ولذلك يصبح للنص الواحد احتمالات مختلفة تتعدد بتعدد النقاد الذين يقرأونه ويصبح من حق كل ناقد أن يرى في النص شيئًا مختلفاً وخاصاً دون أن يعني ذلك مصادرة حق سواه في أن يرى في النص نفسة

ترى هل تتحول مقولة تحميل النص بأكثر مما يحتمل الى مقولة أخرى تؤكد أن في مثل ذلك العمل اشراة للنص ومنحه بعداً إنسانياً متميزاً ؟!

أدباءعلى أنوة الهماقة 1

اليها قد جعل نصب عينيه ان يؤدى

ما يجب عليه ان يؤديه من واجب

هناك أناس اتخذوا من الصحافة

وسيلة تزييف وبجل وكذب ينطيق

عليهم ما قاله حافظ ابراهيم قبل ٥٠

جرائد ملخط حرف بها

في مختلف البلاد .

تدرعت بكل الوسائل التي يحتلجها

من يمارس هذا العمل الشريف .

أنني لم ادرس الصحافة .. ولم

أمارسها ممارسة طويلة لأعرف

● هناك شبه إجماع على ان نشاة الصحافة المحلية قد كانت نشاة ادبية .. وان للادباء الدور الكبير في مسيرة تطورها وتقدمها ... لذُّلك نلتَّقي هنأ أسبوعيا ب ، أديب ، عمل في الصحافة لنساله : بوصفك اديبا ، ماذا قدمت للصحافة .. وماذا قدمت الصحافة لك .. ؟ الاستاذ الكبير والرائد الجليل حعد الجاسر يحل ضيفا علينا هذا الاسبوع ليجيب

● كل إنسان في هذه الحياة يقدم ما يستطيع من جهد سواء كان ذلك

البطل

العلى

البطل والدمين . لماذ الاجمع نثان المعناي

متى تجمع نثرات صوتك الذي كسرته الصيبة أناء على البحر ليتشكل في بيوانك الموعود ؟

• ن . على البطل :

لست اقول إن الشعر اهم من غيره من سائر الْفَنُونَ ، ولكُنني اسالك : الا توافقني على ان الشاعر فيك أهم رسالة من رسائلك ، فلملا ألا نرى نصوصك تحتل اهتماما تستحقه

محمد العلي :

مثوات:

والتحاسية

بنة الهنزية

2.71215

الفنيان

التىتقىع

البعوديه

الشاعر على الدميني ، والدكتور على البطل يوجهان لي اربعة استلة ، كلّ واحد منها يشبه بابا واسعا مفتوحا على مصراعيه ، يمكنك لا أن تدخل منه وحدك فقط ، بل تدخل قيه ، ومنه ، وأنت راكب على جملك ، وتجر ا قافلة من خلفك جرا -السؤال حين يكون مفتوحا مثل البحر

يصبح حصارا محكما ، لأنه يضعك في مسيل

ي ويون اللينية في في الليوا إن منزلها اللكار بالإعباء

ان جاهر من فالا المعود المستدلة الأولى المولية لل القرق لبدا المعود المستدلة الأولى إساطة الأولى الماحتهم الأخرة الحد المعتدل والمحقل المعرف الأولى عن الحل فالا صغارة جدا . المعادل المعادل المراجع المعرف المرحان المعادل المعادلة المراجعة في عاداتاً

منها ، وهذا هو معنى الحصار المفتوح . عكاظ ، حين اقترحت أن تكون الأسطة موجهة من أدباء وشعراء الى غيرهم كانت في

غاية الذكاء ، كانت تجلس متربعة مستبشرة

تنتظر اقفالا بدون أقفال ، حتى تصنع هي ما

على الان أن أخوض مع الاسئلة :

• متى تجمع نثرات صوتك الذي

كسرته الحبيبة إناء على البحر

■ هذا هو سؤال الشاعر الدميني ، اما

الدكتور على البطل فيطرح نفس السؤال

• لست أقول : أنَّ الشعر أهم من

غيره من سائر الفنون ، ولكنني

أسالك : الا توافقني على ان الشاعر

فيك أهم رسالة من رسائلك ، فلماذا لا

نرى نصوصك تحتل إهتماما تستحقه

■ قضيت مع الشعر زمنا طويلا ، ما

يسمونه الطفولة لم أعشها كما هي ،

ليتشكل في ديوانك الموعود ؟

بطريقة أخرى ، فيقول :

تصنع بعد ذلك .

إنها تجربة غنية وهائلة ، ولكنى كنت

اجهلها في حينها ، كنت أجّهلها وهي مشتعلة هادرة ، ومتسعة مثل دائرة في صفحة الماء .

الشباب لم اره وجها لوجه ، بل التقيت

لقد تعلمت الشعر عشوائيا ، لم أمر حتى بفترة ، تعلم في سبعة أيام من غير معلم ، وحين تعلمته عشوائيا عبرت به عشوائيا كذلك ، وكانت كل فترة أمر بها ، وهي فترات طويلة نظر الى اني اقول الشّعر على فترات متباعدة .

أقول : كل فترة مررت بها نفت شكلا ومضمونا الفترة التي سبقتها حتى تجمعت لدي غلال هائلة مما اسميه : ، نقى النقيّ ، لهذا السبب ، ولسبب أخر لن اذكره الآن ، لا أجد في نفسي أي دافع الى نشر ما لدي من شعر او من د نفي النفي و على الرغم من اني معتز
 به بصورة لا تبعد كليرا عن الاعجاب

واخيرا فقينا نرفعك ، فيها العبء الصغير ، من تلك الفتل الحزين نعش البلا : جانبا ناحية الحيانة وهنك كانت صديقك الصغيرة تقل عل الشبك

تنظر بشرة وهي تشاهد لعبلك الجديدة د بان تقوري وتناس على قرع الكيار

هذه اللعبة " رحيك الخيف - تصرح وتنتحب عليا

وتقاوه في الرخيدة في العالم التي تشعر بالعداد. وانا الذي لم إلك الما الحكم بمنعوبة في دنوعي

ونحن الندانين لا نعير ذلك اى اهتما وسلمر في القدرك وفجاة تلهم معيقتك

معانيها .. ثم هي بالوقت نفسه الوسيلة التي يستطيع كل من ادرك ولو جزءا ضئيلا من الفهم والمعرفة أن يجد من خلالها ما يطمح اليه من ثقافة ومعرفة وعلوم وتسلية .

والصحافة في هذا العصر لا اقول انها الميزة التي يستطيع المرء من خلالها أن يؤدي الجهد النافع لامته وحسب .. وانما تتجاوز ذلك لانها وسيلة للمعرفة فبواسطة الصحافة يستطيع المرء في أي مكان من الامكنة التي يستقر فيها وان يأخذ

الجهد مما اكتسبه بفكر وعلم ، أو كان ذلك الجهد قد اكتسبه من عمل

دخلت الصحافة عن رغبة وشوق

لأن الشباب بطبعه طلعة .. اي كثير التطلع ومحب للبروز . وكَانتُ

الصحَّافة ولا تزال من أهم ما يتخيل

الشباب، من انها اعلى وسيلة

للتفوق والشهرة والبروز . ثم بعد

ذلك ادركت ان الصحافة رسالة

اسمى وأجل من أن تعتبر وسيلة

للشهرة والبروز . أنها رسالة ليست

غايتها منحصرة في التوجيه

فحسب ، بل انها اشمل من ذلك .

إن المسعافة في عصرنا الحاضر لا

ال المسلم الله وسيلة من وسيات من وسيات من وسيات نشر الثقيافة باوسم

نعبر عنه بالمال ..

• واتجاه المرء الى الصحافة اذا كان دًا مدف سام .. هو اتجاه من انفع الاعمال ان للصحافة عيويها ونقائصها .. لأن ليس كل من إتجه

منها غذاء لروحه وعقله .

للاستقداد

550 -- 14/5520YY

والى تجارانحلة

السبورالشرنسية رجاه الانتهاك عللي: ت، ۱۹۶۷۸ جدة



من £91 أفاكس £95 2244 20

من الملبوسات النسائة والإيطالية تتناسب مع جمِتع الأذ واق قدوصلت اخسارا



الا لايهام وتضليل يحلو لها الكلب لأربابها كأنها أول ابريل هذا النوع من الصحافة الذي وصفه شاعر النيل حافظ ابراهيم لا خفاياها .. وانما دخلتها بدوافع يزال بوجد في مختلف انحاء العالم _ نفسية .. واستطعت أن أبدل من بل هناك من اتخذ من الصحافة خلال الصحافة ما استطيع ان انحرافا عن النهج القويم .. وكل ابدله .. ولا اريد ان ازكي نفسي . قارىء للصحافة وفاهم يدرك ما اربت أن أقدم علمي البسيط من خلال الصحافة .. فأنشأت أول اقصده من هذه الصحافة الوجودة 🖷 أنا لم أت إلى الصحافة وقد

صحيفة في و الرياض و .. واول مطبعة كذلك . وأعتبر ان قيامي بمثل هذا العمل حينما ينظر اليه بعين مجردة .. يعد من الأعمال الناهضة .. لأنني مهدت الطريق لن

سبار بعدي وقد نُظرت الى الصحافة على أنها وسيلة من وسائل ايصال امسوات وأفكار واحتساجات المواطنين لولاة امورهم . وأحسست ان لذلك اثارا طبية لأسيما أن فيه بعض الجدوى لأبناء وطني وقد جعلت من الصحيفة مجلة .. ثم جريدة .. ثم ميداناً واسعا استفاد منه الكثير من شباب هذه البلاد ... لأن ذلك كان فيه وسيلة لنشر افكار

بسيسة لله الرحم والرحيب

يتقدم منسوبو الإدارة العامة للأمل صناع بشركة مصفاة بترومين بترؤلا رابغ با ُحرالتعازییپ لکلیمن ،۔ سكادة الاسناذ رعصام مختصرعبرالبريع والاستاذ/سميمممضيرعبالبريع وَالْاسِتَاذِ رِ سِامِي مَحْمِثِيرِ عَبِالِبِرِيعِ والاستاذ / يوهف محمضي عبالبريع وأسرة العباليبيع وأفاريه وأرجامه وذلك نى وفياة والدهم المشيخ

مم الله الفقيد بواسع حميته وأسكنه نسيح ميناته وأله آله وذويهِ الصبر والسلوان.

راود المنبح

والليل منهض حوله يُرْخُرِفُ مِنْ شِيْوْعٍ وارسة من فرع اتهافت فيك غيارا-يتوق الفيار الى رطة : هو منه الحدور -

عند امتساق الاس وما يين ريع الاملكن ا والحوف يتنو النظل الذي تعمنه

الغيوم ارائك تِ فِي هَنفَتْ الْكَلَامِهِ من سرات تمازع بالزور مدنو. السرات من الثاء ﴿ هَا آلَدًا عَ التَّرَمَدُ ﴿ * * مدا تعقى من الليل) ـ هذا * أوان الهجوع شتاوك معتمر تعطما - كىف بكښون يون

مفتض التراب _ المحامن المول الصدي حنمة الوهن مقيرة وها , اتك را ا

نوت الفلة حين أشنوت - ق رواس من لجة نحرت عوجها

يتقادفك الصخر

لميتلق بسيالك .. وانظر لهذا الإعلان

مؤسسة السلوم م

وسيانة الكيمات العرادية والركسانية

وتنظيف وتعقسيه المضسوالات

، نسائلاترواتدالح جسيده استوع المجهدة الكهرياتيدة.

701017-101-200

ل موكيت + مكافعة عشدات

الواقع / النصي يحق لي بدءاً أن أناقش صيغة احدى النقط الواردة في محور الادب وقضايا

التحول الاجتماعي والتي سأجعلها منطلقا لهذه القراءة ويتعلق الامر ب ، علاقة القاص بالواقع من خلال الانتماج القصصي المذاتمي والموضوعي ، . فهذه الصيغة تنطوى على مصطلحات ومفهومات ليست بالوضوح الذي نفترضه لاول وهلة . او لنقل ، توخيا لدقة اكثر ، بأن تحولات لغة النقد في الفترة الاخيرة تقتضي اعادة النظر في بعض المفاهيم والمصطلحات لجعل الحوار اكثر وضوحاً.

محمد برادة

من هذه الزاوية ، فإن العلاقة التي يراد الحديث عنها ليست علاقة القاص بالواقع بقدر ما هي علاقة النص القصمي ، وذلك لان القاص بوصفه انسانا تربطه علائق مختلفة مع الواقع . لا يستطيع ان يشخص مجموع تاك العلائق في نص واحد ، فضلا عن انها متعددة وليست القصة هي الشكل الوحيد الذي يستعمله للتعبير عن علاقته بالواقع يضاف الى هذا وذاك ، ان ما نقبض عليه من هذه العلاقة داخل النصوص ، لا يكون متطابقا بالضرورة مع تصور القاص للواقع ولا مع نواياه قبل كتابة النص . لاجل ذلك فقد يكون الحديث عن علاقة النص بالواقع اكثر دقة لانه يتيح الاحتكام الى شيء ملموس ، محد ، ويجعلنا امام تحتق نصى خاضع لضرورات تحدد علائقه ، بواقع مزدوج : واقع الجنس الادبي الذي يندرج ضمنه ، واللَّفة التي يكتب بها ، والنصوص الغائبة او الحاضرة التى يحاورها .. وواقع الحياة ف اتساعه

 الأنتاج القصصى الداتى والموضوعى ، ، لان الصيغة تقترض سهولة التمبيز بين ما هو ذاتي وما هو موضوعی أين بيدا الأول وأين بيدا الثاني ؟ . ومن يقيم

الحدود بينهما ومن اى مجال معرف يستمد ــــ لَدُلُك ، اذَا استبدلنا القاص بالنص القصصي

بعلن فوانسمحمد توجتت

بأن مكنوله المدعو بمأحادو ويوون

عاعده ۱۲۸ عرب و ۱۲۸ معدد

مروج وعودة لقضاً داجانيّة ، فن له أخت مراجع وعودة لقضاً داجانيّة ، فن له أخت مطالبة أوجعرت على المذكون مراجعناعلي

ت 77، ۲۰۰۰ فعال ۱۹ آمیام من تاریخ نشت ، والم غل المستولیدة جری النشر

عمارة تتكون من ٣ أدوار بجوارستشفى اللفستان.

منزلب نبعبي في حي السبيل علميب شاع الستاين .

مترلب ہتعی فنہے جنسے مالاہے

قطعتان فم مخطط الممدية وجودهرة الممدينية .

هل فكرت: في الحصول على دبلوج السيامة والطيران معترف بها دوليًا .

هل فكرت : ف تنمية مصيلتك العملية في حقل المنقل الجويحي .

لجنة السياحية والفنادق والغرف المفروشة بالتعاوذمح الهركزالسعودي الدوابي للتدريب والتنهية المنقوم من قبل سُكامية الطبيان المدنى وذلك باقامة دوة تدريبية عن

برنامج اعداد موظفى شركات النقل

الجوى ووكالات السفرو السياحة

ودَاك لمدة ٨ أساسع إيتداد من ١٥١٠/٧/١٢ هـ بالغرفة التجارية

آخرموعدلقبول الطلبات يوم المسبب 121-/٧/١٥

رسم الاشتراث ٥٠ ٢٦ والى للفرد الواحد

شرح أن يكوك المتقدم حاصلًا على المشانوية العامة أدبى أدعلى اوُ تجارى

الرافقية : مديوادارة اللجان بالغرفة

صب ۱۰۸۱ هات ۲۷۰۰ کاکاه فاکس ۱۰۸۱ کام

هل فكرب: في نطوب قدماتك الوظيفية . هل فكرت في الحصول على وطيعة اعلمه.

= كرمينا توهنيه للث

مجوعة قطع فيسمى السلامة .

المراجعة والإستف رمؤسسة النجار لعقاربة ببعدة

قطعة أرض بمساحة ٩٠٠ م في مخطط المنح

• عزيمي الطالب خرج التا نوية العامة

واللصمن ويأذُ العَصِد .

متلدةمن جرق سيغاد سلملكة بمعد تأشر



منظور تنسيبي يتقيد بما يشتمل عليه النص داخل سياقه ردون تعميم لان القاص قد يغير علاقته بالواقع في نصوص اخرى لاحقة



نستطيع أن تبحث عن العلاقة مع الواقع من

هناك أيضا مصحالح الواقع المحقوف بكثير من الالتباسات والغموض رغم وضوحه الظاهري فليس الواقع احاديا ولا متشابها في تكوينه . ونحن عندما نستعمل هذا المبطلح فاننا نقصد المادة الخام التي تشمل حقيقة الحياة البشرية في تمظهراتها وتجلياتها التباينة . الطبيعية والتاريخية ، والنفسية .. اي ان ذهننا بنصرف الى كتل واحجام وظاهرات متداخلة ، غير منظمة ولا محدودة ، ومن ثم فإن الواقع يعلن عن نفسه بأكثر من وسيلة : بالاصوات والالوان والصور والعلامات والكلمات ، والاصداء .. ثم أن هذا الواقع اذا كان متعدداً ، فانه ايضاً متحول بحسب الازمنة والعلائق التي تنتظم بين ، واقع ، ينتمى الى الماضي وأخر يندرج أل الحاضر او يستشرف المستقبل

ما هي العلاقة اذن ، التي يمكن ان تقوم _ نظريا _ بين النص الادبي والواقع ؟ . قبل تحديد تلك العلاقة ، نلاحظ بأننا نكون ، في حقيقة الامر ، امام واقعين : الواقع الحياتي الخام المتشابك ، ثم واقع العمل الادبي المتبلور من خلال نظام نصى (مهما كان الكاتب متمردا على حدود الاجناس التعبيرية) ، يعتمد بنية وشكلا ، ويقيم علائق مع الأشياء والكون والاناسي عبر التخييل ، اي من خلال ابتداع ، لا واقع ، مغاير للواقع الخام .

على هذا الاسلس ، يمكن ان نحدد علائق النص الادبي بالواقع الخام أن ثلاثة احتمالات :



محمود تيمور

١ ـ علاقة تطابح أو اختلاف

ان التطابق بيدو مستحيلا بين هذين الواقعين (النصى والحياتي) لكون الوسيط اللغوى عنصرا جزئيا ، ولقصوره عن استيعاب جميع مكتونات الواقع الخام . وما يبدعه القاص أو الروائي يصدر عن منطق تخييلي ويعتمد عناصر صوغ تخييلي تجعله ، لا راقعا ، ، بالنسبة للواقع ، . الا انه اذا كان التخييل مخالفا بالضرورة للواقع فانه _ كما لاحظ احد النقاد _ يأخذ مانته من الواقع ليؤول الى شيء مغاير له . بهذا المعنى ، فان نصوصا قصصية لكتاب كبار امثال تشبخوف ، موبسان ، محمود تيمور ، يوسف ادريس ادوارد الخراط ، زكريا تأمر "، يحيى ا لطاهر عبدالله .. قد نسجت خيرطها من مادة خام مستوحاة من واقع منعد ، متباين لتقدء لنأ تخييلا ، و لا واقعا ، . يحاور ذلك الواقع وينظمه

٢ ـ علاقة تشكيص او تفير :

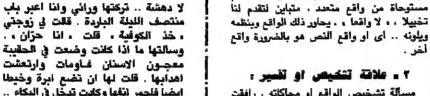
مسألة تشخيص الواقع او محاكاته ، رافقت التعبير الادبي منذ القديم ونجد اصدامها ، على المستوى التنظيري ، في كتاب الشعر لارسطو ثم لدى مُخْتَلَفُ الْمُدَارِسِ الأدبيةِ قبل أن تصبح هي مركز الاهتمام عند المدرستين الواقعية والطبيعية . ولكن التشخيص ، ف جميع التجارب ، لا يعنى الاستنساخ ولا التماثل بين ، نعوذج ، طبيعي ولخر فني . ولان اللغة هي وسيلة التعبير في الابداع الادبى وبالنظر الى صفتها المزدوجة : لغة تخاطب وتواصل بين الناس ، ولقة متميزة داخل تلك اللغة عندما بتعلق ألامر بالابداع ، فأنها تطرح عدة عقبات امام التشخيص وبدلك قد يأتى هذا الاخير مسرفا في التضخيم ، منساقا للصيغ الجاهرة ، أو أقل مما، بقتضيه موضوع التشخيص . وفضلا عن ذلك . فان علاقة المعبر أو المبدع بالواقع ليست ذات شكل واحد ، بل تاخذ اكثر من شكل ، فتكون متأخرة او استباتية او مساوقة

وفي الغالب ، نجد ان تشخيص ، الواقع ، في النصوص الادبية يأى متأخرا عن فترة معلّيشته او مجابهته ، ومن ثم تغدو الذاكرة هي المعين الذي يمنح منه الكاتب عند وتشخيصه للواقع . وأنَّن هل يتعلق الامر بتشخيص محايد مطابق ؟ أم بتشخيص يستند الى تقسير ذلك لواقع والخضاعة لمنظور المشخص ؟

بدون الدخول في التفاصيل ، نشير الى ان هذا السؤال يضعنا امام مسالة كبيرة وهامة ، هي مسألة المعنى . فسوأء تعلق الامر بالتشخيص ام بالتفسير فأن المبدع مطالب بأن يكشف عن طريقته في الغهم وعن خلفيته الابسمولوجية لادراك العالم والقضايا .. ونفس المسالة تواجه القارىء او الناقد . وقد تبين من الدراسات الحديثة الأسنية والفاسفية ، أن أحادية المعنى وهم خادع ، وإن النصوص مثل التفكير ، مفتوحة على اكثر من معنى ، وانها مجال لتجابه الرؤيات واستراتيجيات الفهم والتأويل . لذلك فان حضور الواقع داخل النص يتنوع بحسب الموقف الموجه للقاص او الكاتب ، فقد يكون حضورا جافا يعتمد على تقديم الاشياء في مأديتها ومباشرتها ، أو قد يأتى من وراء حجاب وبطرائق غير مباشرة ، او قد ينتهى الينا من زاوية جد محدودة توافق وجهة نظر احادية للكاتب

٣ . علاقة تتقبيل او رفض

بما ان القاص الذي يمنح مادته من الواقع الخام يدخل في حوار مع ذلك الواقع ويشخصه بطريقة دون اخرى ، فان علاقة اخرى تقوم بينه وبين ذلك الواقع : هل هو مقدم بمنطقه وبالقيم التي تحكمه ؟ أم أنه يرفض الواقع الخام وفوضاه ويطمح الى اعادة تنظيم قوانينه وتجليأته ؟ وما يبرر هذا السؤال هو ان الواقع موصوف بالتحول وان هذا التحول يأخذ عدة تمظهرات واشكال خاصة من خلال محتويات التاريخ ودوره في تغيير الواقع ، ويدون أن نحسم بتأكيد صارم في مسألة



معجون الاسنان غاومات وارتعشت اهدابها . قلت لها ان تضع ابرة وخيطا ايضاً فلحمر انفها وكانت تدخَّل في البكاء .. ادُركت هي اني أحاول ان أجَعلُ هذه الرحلة سفرا عليا ، وابركت انا ان ذلك مستحيل . لكنها فعلتها ووضعت في الحقيبة الابرة والخيط. كنت اقف في الطرقة الطويلة المتدة امام

يوسف ادريس

غائية التاريخ ، نقول بأن مفهوم حرية الانسان

يتصل بقدرته - النسبية والمحدودة - على التأثير

في مجرى الاحداث من خلال وعى مكونات الواقع

وانعكاساتها على تطور المجتمعات . من هذا فان

ألرهان المتصل بحرية الانسان وبمسئوليته يمس

امكاناته في توجيه تحولات الواقع نحو التحولات

التى يجب ان تكون بدلا من آن تكون مجرد

العنابر ، والتي ترتفع من افريزها القرميدي اسياخ سميكة تلتصق بسقف لا أظن اني نظرت اليه ، وبين يدي كوب من الشاي احاول ان استنفد دفاه ببطَّه واوزعه في جسدي .. عبرني ودار مع الطرقة الدائرة مع الزنازين وعاد ولم تزل في يدى كوب الشاي . لكتها صارت باردة ، ورغم إني شربت ما فيها لم يزل جسدى باردا ايضاً . كانت بالطرقة حركة صحابة من هرولة الهنود الثلاثة الصغار الذين لا يعرف احد جريمتهم ، وكنت اسمع ضحكات الاثنين اللذين يقابلاني في الجانب الأخّر متوردي الوجه سمينين ، يرتدى كل منهما جلبابا ابيض نظيفا ، ويمسك بمسبحة صغراء ، واللذين يقال انهما من موردي المخدرات

نظرت اليه علَّه بيادلني النظر ، استعر بعشي وليدا شاخصا ببصره الى الامام . رأيت في رقبته جرحا يدور معها ولم استطع أدراك اكتماله من الخلف فشعره طويل . _ لماذا يفعل ذلك ؟

وجدت نفسي اسال زميلي الواقف جواري منذ لحظات ، والذِّي سبق له أن أتهم كثيراً من المسجوثون الجثاثيون وصمت حتى خلته تركنى

في اليوم الثالي رأيته . كنت قابعا في ركن من الطرقة احاول ضم جسمي ما استطعت لبصير في اصغر حجم ممكن كي يشعله شعاع الشمس الرفيع القائم وحيدا من اعلى والذي يدور باستمرار بسرعة كأن احدا ، عدوا ، يمسكه من طرفه البعيد الخفي ويحركه فيتقلني وراءه من مكان الى مكان في لعبة مقيتة مع ان الزمان هنا لا يمر ، والوقت الآن ظهر يتبغى فيه لاشعة الشمس

ورفعت عيني اليه . احسست اني شحاذ وهو عابر سبيل . لكنه هو ولا يمكن ان اخطئه ، لم نزل شفتاه منطبقتين عريضتين بارزتين الى الامام كقطعة واحدة . لكته اليوم خاط فتحتى الانف ايضا . أجل .. رأيت الخيط الابيض معقودا تحت الفتحتين المسدودتين .. بالامس لم يكن يتكلم ، واليوم لم يعد يشم .

لم أسال زميلي لانه لم يكن جواري .. لم أصب بعد بالجئون .. رُميلي اصيب فجأة بالباراتيفويد ، هكذا قال طبيب السجن حين ذهبنا في الصباح الباكر الى المستشفى الملحق .. لقد تركنا زميلي

ولانه كان قد ابتعد عني يدور مع الطرقة

الدائرة فكرت اذا عادا انطلع جيدا الى وجهه لارى ما اذا كان شاحبا ، تذكرت انه كان بالامس شاحب الوجه . لم افكر فيما اذا كان يستطيع التنفس بسهولة ام لا . فكرت ان ادله على طريقة اخرى للاحتجاج لكنه لم يعد . كأنت الساعة الثانية عشرة . لقد سمعت صغارة القيلولة التي بعدها ندخل الزنازين ساعتين لكنى لم اخرج بنية اليوم .

زكريا تامر

تحولات عادية خارج ارادة الانسان والمجتمع

وعلى هذا المستوى يستطيع الكاتب المبدع أن

م يتدخل ، ليرفض واقعا لا يرضيه ، الا انه

تدخل غير مباشر مادام النص لا يملك وسائل

التأثير المباشر في الواقع . انه بطبيعته . يفعل في

العمق من خلال تحوير اللغة ومن خلال الاسهام

كدت اندفع اكثر من مرة احدث زملائه العشرين بما رأيت ، هؤلاء الذين تعرفت على معظمهم هناك لاول مرة ، لكنى قلت لصديقي الشاعر لابد أن يهزم أحدنا الْآخر ، لبس من المعقول أن نلعب ثلاثة أيام ، منذ أشترينا الشطرنج بالسجائر من المسجون الجنائي ، ولا يهزم أحينا الأخر ولم اهرم صَنْيَقَى ولا هو استطاع . تعادلنا

اليوم أيضا وصار الموقف مربكا ، الا أننا كالعادة يكون فيه منتصر ومهزوم .. وسألني هل سيطول بقاؤنا ، ولم اجد جوابا .. حكيت له يصوت لا يسمعه غيره فقال وهو يفتح فمه وعينيه باتساع مدهش و لا يا شيخ و اقسمت له فاستمر يضحك

لصديقي هذا وجه طفل لا أعرف هل خلق به ، ام هو الشعر السبب . الا انه قال د اذاً كان الأنسان يتحول خارج السجن الى مجرم ، ففي السجن يتحول المجرم الى بهيمة ، الى قطعة من الغرائز الوحشية البيئة ء . كدت اضحك . صديقي الشاعر الذي لم يقبض عليه من قبل يتحدث بلهجة المجرب الواثق ،

ورايته . كنت اول من خرج من الزنزانة علَّني اصطاد شعاع الشعس وهو اكثر اتساعا . كان أي أخر الطرقة وانا في اولها . بدت في الطرقة طريقًا رفيعا في صحراء ، لم اعد اسمع الضجة من حولي ولا أرى الآن غيره . أنا في أول الطريق وهو عند أخره . يقترب مني ولا اتحرك اليه . يمد ذراعيه امامه كالاعمى ويكاد اكثر من مرة ينحرف ليصطدم بجدآر آلزنزانة .

تشبثت قدماي بالارض واحسمت كما لوكنت جنديا يتقدم طابور استعراض فبرز صدري الي الامام واتسعت عيناي اقصى اتساع .. وتحفزت قبضتاي لقتله اذا أراد قتلي .. غاذا أفعل ذلك ؟ لا

وكان يقترب مني وانا ازداد انتفاضا واستعدادا للقتال مع اني اراه يوشك ان يقع . ورايت عينيه مقفلتين . جفن العين اليمني الاعلى ملتحم بالاسفل . جفن اليسرى ملتحم بالاسقل . لم تطل دهشتي اذ كلدت ذراعاه المدوتان امامه ان تصطدما بي . انتحيت جانبا . تركته يمر ، لم يعلن احدنا الحرب على الآخر . فقط اجتاحتني رغبة عارمة ان اناديه . أكلمه .. أه لو استطيع أن أكلمه . وأدركت أنه لا سبيل ألى ذلك ... ابداً .. ابدا .. ابدا ...

(- سائع رئيسي ، ماديس جامزة أطنال كفتاء وعالية وخبرة في نفس المجال فقط (٥) سنوات 7- سائع خيرة ٣ سنوات في نقس المجاك (افتامة فتاسلة التحوييل)

للاتمالك. هـانت : ٢٠٠٢/٨٨١٥٨٨ حـدة

مطلوبللعمل فتورا

م ايسماليا خرة ارمتم الرجلة مّانيخ الوصول

		_
S .411.2.2	إيڤرأويشن	3
۲۰۶۰/۲۲ وطبيو	إيثراورنيت	٢
6-11/-2-0	ه، فاليو	4
۸۰۶-۱۹۲۱ دملیو	ا الم فيجويد	2
6 -4-1-2-1	اه أوبتت	٥
۲۱/۰٤۰۹ ديليو	ا 66 أواسيس	7
- ۱۸۱/-۲۱۰ ویلیو	٥٠ فيتاك	Y
		٨
	۲۹/۰٤۰۷ وطبیر ۲۵/۰۶۰۸ ی ۲۵/۰۶۰۸ وطبیر ۲۵/۰۶۰۹ ی ۲۵/۰۶۰ ی	ایقرانوشنه ۲۶/۰۶۰ ی ایقرانورینت ۲۶/۰۶۰ یلیو ۵۵ قالیو ۵۰۵-۸۲/۰ یلیو ۵۵ فیجور ۸۰۵-۸۲/۰ دیلیو ۵۵ آوبات ۲۰۵-۸۲/۰ دیلیو ۵۵ فیتال ۲۰۵-۸۱/۰ دیلیو ۵۵ فیتال ۷۰۵-۸۱/۰ دیلیو ۵۱ فورینت ۷۰۵-۸۱/۰ دیلیو

المى استعمال أفرى يهى المرتصال بالوكيل مركة الميرك التركيك الملاقية الموودة TOYAVTO/TOIF9Y/TOI9ANG تلكن دورد - المال ب ٥٧٩٥ - مراك

عِدَه / شاع ما لل/ مركز القافلة / يجان البناح السعيدي البريطاني نقبل الصادرالي فبنوب أوروبا والشرور الأقصحك



تخفيفات تصل إلى • 7 % - أحزية معالحت رضائي /أطفال

يق المدينة /خلف عمارة الفتيح ان 10479

تبدُ التخفيضامت مه ١٠/٧/١٠هـ

تصبيع غرقة خارية ريم / ١٧١٩

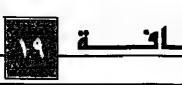








تعود البيري



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في شهر شعبان



٥ الثوابت والمتغيرات في ثقافة الامة تأكيد الكصوصية

واضاف د . السبيت بأن المهرجان منذ بدأيته ظل يحمل الهوية العربية الاسلامية التي نعتز ونفخر بها جميعا في المملكة العربية السعودية ولعل ملحققناه من نجاح على مدار الأعوام الماضية يجىء تأكيدا لخصوصية المجتمع السعودي بتراثه وتقافته الخالدة التي لانتسلخ عن المجتمع العربي الاسلامي .

الماعب الثقائي

وعن الجانب الثقافي في المهرجان أكد رئيس اللجنة العامة أن هذا ألجأنب سيشهد العديد من النشاطات في المجالين المعروفين سلقا وهما الندوة الكبرى والمحاورات والندوات الثقافية الاخرى . ففي مجال الندوة الكبرى سيتم مناقشة الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكري والفني في العالم العربي من حيث النص الميرهي ، وهذا الموضوع يأتي أي اطار النهج الذي تم اتخاذه في المهرجان الثالث الذي صدر فيه بيان الجنادرية والذي جاء فيه ان المهرجان سيناقش أن كل دورة المروث الشعبى وعلاقته بالأبداع الفكري والفني ، ومن او الشعر أو النص المسرحي .

الندوة الكبرى

10 Sept. 12

- حامل

رنت تحل

مالين^ي سنعاني^ي

نان وهو چننج سه بنج^{يده}

واستطرد د . السبيت يقول في هذا الجانب وضمن هذا الاطار تمت مناقشة الفن القصمي أو الرواية في المهرجان الرابع وقدمت اوراق العمل العديدة من المتخصصين التي ساهمت نتائجها في اثراء هذا الجانب طرها ومناقشة واتفق المنتدون على ان يتم مناقشة النص المسحي وعلاقته بالوروث الشعبي في المرجان الخلس العلم الماضي ، ولكن بعض النظروف دعنتا الى تأجيل هذا الموضوع الى مهرجاننا السادس لهذا العلم .

اوراج العبل

وقال د . السبيت انه قد تم اقرار لوراق العمل 🖫

الدكتور عبدالقادر طاش الشكل والمضمون في المسرح العربي وعلاقته بالتراث ويقدم ورقة العمل د ، عز الدين اسماعيل معرض الوثلثق على وشك الاعتمال

ويدير الجلسة د ، محمد حسن الزير التجرية المرحية في الملكة أن بية السعودية ويقدم ورانة العمل الدكتور سعد ا، بأن ويدير الْجِلْسَة الأستاذ محمد الشدي . ■ نحو مسرح أسالامي ويقدم ورقة العمل الاستاذ نجيب الكيلاني ويدير الجلسة الدكتور عبنان الرزان .

المقدمة والمواضيع التي ستناتش وهي

الغن السرحي في العالم العربي تاريف وعوامل ظهوره ويدير الجلسة د . منصور الحازمي مع مجموعة من الاسماء المتخصصة في هذا المبال .

● لغة المسرح بين القصمى والعامية ، ويقدم

ورقة العمل على عقله عرسان ويدير الجلسة

و وحدة اوربا القادمة واثرها على المتقبل العربي

الندولت الفكرية

وحول الندوات الفكرية قال د . السبيت انه سيقام ضمن فعاليات المهرجان ن شقه الثقان خمس ندوات وامسية شعرية عربية تشمل الموضوعات التالية :

 الاتجاهات الفكرية في العالم العربي ولثرها على الابداع ويدير الجلسة في هذه النَّدوة د . احد التويجري ويقدم ورقة العمل د . مصطفى

• وحدة اوروبا القادمة واثرها على المستقبل العربي ويدير الجلسة د . عبدالله القويز ، ويقدم ورقة ألعمل الاستاذ السيد يأسين ● ازمة الثقافة العربية ويدير الجلسة الاستاذ عبدالرحمن السدحان ويقدم ورقة العمل د .

• منهج الاسلام في الدعوة ويدير الجلسة د . عبدالله التركي ويقدم ورقة العمل الشيخ محمد

 ألثوابت والمتغيرات في ثقافة الامة ويشارك فيها كل من د . حمود البدر ، و د ، محمد المسعري ود ، سعید مبارك ال زعیر ، ود ، ابراهیم مبارك

الجوير ، ود . محمد الراوي . اسامة عبدالرحمن ويشارك فيها الشعراء عبدالرحمن العشماوي ، وعبدالرزاق عبدالواحد ، ومحمد مفتاح الفيترري ، ود ، خليفة الوقيان ،

عترون اصدارا

واشار رئيس اللجنة العامة للمهرجان الى انه سيصلحب نشاطات مهرجان هذا العام عشرون اصدارا جديدا أن مختلف الجوائب الثقافية

والتراثية والفنية يتم طبعها للعرة الاولى وهي : الحصان و كتاب و تأليف د ، عبدالرحمن الهواوي كنت مع عبدالعزين الجزء الثاني

 المتغيرات تاليف د . فكرى عبدالله ● السابقة الرابعة للطفل الكتاب التوثيقي للمهرجان الماضي • توثيق محاضرات وندوات المهرجأن الماضم

● كتاب من وثائق اللك عبدالعزيز • كتاب عرض استعراضي للمهرجان في سنواته الخس الماضية . دليل المهرجان السادس دليل الهجن

• دليل معرض الكتاب النشاط الثقاق للمهرجان (باللغة الانجليزية) ● تطبيق الشريعة الاسلامية في العصر الحاضر

القادم انطلاقة المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية ، وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامغ عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وكبار الشخصيات الخليجية والعربية المدعوة لحضور هذا المهرجان ولتسليط الضوء على استعدادات الحرس الوطني لمهرجان هذا العام في دورته السادسة ، وماتم من اضافات تشهدها

فعاليات المهرجان لأول مرة قامت ، عكاظ الاسبوعية ، بجولة داخل الجنادرية التقت خلالها بوكيل الحرس الوطنى للشنون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذي اكد في البداية أن ألمهرجان سيشهد في دورته السادسة هذا العام الكثير من الأضافات العديدة من منشأت ونشاطات تتضمنه نشاطات لأول مرة حتى تواكب الدعم السخى الذي يوليه سمو ولي العهد حجفظه الله _ لهذا المهرجان منذ أن كان وليدا قبل خمس سنوات مشيرا الى ان هذا المهرجان يأتى تأكيدا لترسيخ الصورة الحقيقية عن واقع هذا البلد بكل مايحمله ماضيه العريق وحاضره الزاهر مع الأخذ بعين الاعتبار المتغيرات والمستجدات التي طرات على المجتمع السعودي .

الانب الثعبي

وحول انشطة الادب الشعبى داخل المهرجان اشار وكيل الحرس الوطني الشئون الثقافية والتعليمية الى ان هناك لجنة خامعة بالادب الشعبى تضم اعضاء كثيرين يقومون حاليا بالتنسيق والاعداد لتقديم انعاط عديدة ف اطار هذا الادب تشمل النظم والمساجلة والمعاررة والمجالس والربابة والمجرور والكسرات اضافة الى بعض الأمسيات الشعرية للشعراء البارزين على

النصة اللكية المديدة

وحول الجديد الذي سيشهده زوار المهرجان هذا العام اوضح د . السبيت انه سيقام معرض للرثائق لاول مرة يضم الوثائق الخاصة بالملكة ومراحل تكوينها المفتلفة وسيكون التركيز على وثائق الملك عبدالعزيز وقد تمت دعوة الجهات الرسمية في هذا المعرض الذي انقصل عن معرض الكتاب لكي يستقل بمساحة كبيرة ، كما يجرى العمل حاليا في المراحل النهائية للمنصة الملكية الجديدة المقامة على ساحة العروض التي ستشهد حفل الرقصات والاغاني الشعبية والامسيات ونشاطات الادب الشعبي علاوة على زيادة الساحة المعدة لصالة الفنون التشكيلية نظرا للاقبال المتزايد من الفنانين السعوديين ، كما تم اقامة ساحة خاصة بالالعاب الشعبية ستقدم عليها العاب المنادرية المفتوعة لاول مرة .

سباق المجن

وحول فعاليات سباق الهجن لهذا العام قال د . السبيت ان السباق سيتكون من اربعة اشواط وسيكون الاول والثاني منهما في يوم الافتتاح بينما يقام الشوطان الثالث والرابع في اليوم التالي وسيشارك في سباق الهجن هذا العام بعض دول

تنسيق وتعاون

واشاد د . السببت في ختام حديثه بتعاون كافة الجهات والإجهزة الحكومية مع العرس الوطني والَّذِي كَانَ لَه ابلغ الآثر في نجاح المهرجاناتُ السابِّقة مشيراً إلى أن هناك تنسيقاً مستمراً مع امارة منطقة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشياب وامانة منطقة الرياض ووزارة الاعلام ووزارة البرق والبريد والهاتف ، وكافة الجهات ذات العلاقة بفعاليات المهرجان

٥ مبنى معقل لعرض الكتاب خارج الدوق الشعبي ٥ اكثر من ستين حرفه .. واقامة نماذج للعمارة التظيديه





ومعوقاته ، تأليف د . عبدالله الزايد ● الاتجاه الاسلامي في الشعر السعودي الحديث

● تراسة ليعض الجوانب النفسية لبعض

متعاطي الحشيش بمنطقة الرياض تأليف أحمد

• ديوان الشعر تأليف الشيخ محمد الهليل

دراسة انتروبواوجية عن عنيزة تأليف محمد

● مدخل الى دراسة المرح في الملكة العربية

معرض الكتأب

مع الجامعات والمعاهد العلمية حيث سيكون هناك

مبنى مستقل هذا العام للمعرض خارج السوق

الشعبى كما سيتم اصدار دليل للمعرض يتضمن

بيانا بالكتب المعروضة بالإضافة الى أقامة مجموعة

مْنَ الْسَابِقَاتِ التَّقَافِيةِ لَرُوارِ المعرضِ تحتوى على

معلومات البيئة والموروث السعودي كما سيصاحب

المهريَّجَان مسابقة ابوملاح التليفزيونية للعالم

الثالث كما ستتضمن الفعاليات سباق المعوقين

للمرة الثالثة ، وسباق الماراتون بالاضافة الى

العاب الجنادرية المفتوحة والالعاب الشعبية .

الجانب التراثي

وحول الجانب التراثي في المهرجان اكد د

السبيت اته يتضمن نشاطأ مكنفا حيث سيتم

عرض الحرف التقليدية بالتنسيق مع امارات

المناطق ويبلغ تعدادها هذا العام أكثر من ستين

حرفة تمثل مناطق المملكة وكذلك المعارض التي

تشارك فيها الجهات المكومية والقطاعات الخامية

بالاضافة الى الزراعة التقليدية ونشاطها المعتاد

كالمصاد والزراعة والرى علاوة على النماذج

المجسمة المبيوت القديمة وقد تم في العام الماضي

اقامة نموذج لمبانى المدينة المنورة التقليدية وسيتم

هذا العام أقامة مبنى يوضح النمط التقليدي للعمارة في منطقة الباحة .

وأكد د . السبيت ان معرض الكتاب هذا العام سيكون متميزاً في شتى الجوانب ، وذلك بالتنسيق

السعودية تاليف ناصر الخطيب .

تأليف محمد شبيل

عبدالله السعيد

الغنون التشكيلية



بمرى مارق نعلن عيادات التكاثور عال إيويم و (Ls) عن مبا بشرة المدكتوبرة / فاطمة عبدلرحكن أخصائبته النساء والولاية ما مستدا مرامن النسآد والولد ما مسة القاهرة وجبرً 10 عامًا کاعمل لدی العیارات بالایفافت ال میارة طب الاستان وعیارة الاطفال مسینی الولارة

الدكتور جمال أبوسمرة ٥٥ عامًا مهالنية والعالمة الغالقة جُدة - الْكَالْرَة ، عَانُّ وسف الحمل- بجوارسوق الكَلَاة ت ١٣١٢/٢٢/١٢ (١٢١٨١٦





يصلح لمغرمعروسة يومرنيه عددمت الغضن فدود ٥ المظة معاوة ثل غرفت ٦٪٥ مترًا مريِّعًا. وساحة فـــ ••• (متدميع على الكهمطاف والماء والهاتقت، وأصيتع نسسا مرالاُم إدائدتينست. الروصة / الفيصلية/الأندلس/الخالدية فن يوبر كم يعض المطلوب ييمن المانضال جمائف يتم : ٢٦٥٤٨٩٤ (منت ٨ مبرا كما = ٢ ظهرًا)

Carried Walliam • كشفهالات على مارالقام إكرالتنفية الله • معمر بيل إلى • ١٤ في التعاليل والأرسعة والعالديات • إمتياز فنس الملايد والأسام التمارية • تخفيض فحن أكبرالفنا دق والمطاعم يُس عِلْنَ إلا وَ الموالأمر مع والالجبر الديل مبر العقارة الموالام مع والالجبر الديل مبر العقارة الم . معايداً الإنطاق لصحة أفضل.

الاتت ٠٠ الفهكة الذهبية والنطاقة العادية الاقدية Gold Medical Card 1VENE 97 14



عاش في كنف اسرة محافظة تعشق العلم والادب والده يحفظ الكثير من الشبعر العربي والنبطي ويهتم بالتاريخ الاسلامي والعربي كما أن له معرفة شاملة بالقبائل والانساب والتقاليد والعادات العربية ويعتني بِالخَيولِ العَربية ويقتنيها ، يهوي قراءة الشعر العربي والادب والابحار في الكتابة في الشئون والاوضاع الدولية من اساتذته الدكتور عبدالرحمن ال الشبيخ والدكتور سليمان السليم والدكتور غازي القصيبي درس في جامعة كمبرج انتقل بعدها الى جامعة لندن ليحصل من خلال بحث انجزه بعنوان مالتطور السياسي للمملكة ، على درجة الدكتوراه ويعود الى وطنه

لم أنفرد بالتمربة

● لصلحب السعو الملكي الامير تركي بن

محمد بن سعود الكبير تجربة حيلتية مرت

بعدة انجازات ونجلحات نود ان نقف على

مًا حققه سُمُوه مِنْ أَنْجِازَات خَلال رحلته معْ

. هيائي مثل هياة اي مواطن سعودي مرت عليه

تجارب ومواقف مختلفة ولا أرى ان هناك مواقف

كبيرة تستمق الذكر غير بعض المواقف الخاصة

والمتمثلة في دراستي وتوجهي الاكاديمي وهصولي

على سهادة الدكتوراء وكثير من الاخوان مروا بمثل

هذه التجربة التي شجعتني ان انظر الى الامام

ويجب أن الشكر والدي واسرتى على تشجيعهم لي

في هذا التوجه وكذك الدولة على تهيئتها الفرص

وِدْعمها لمن اراد من ابناه هذّا الوطن اكمال

دراسته العليا وتوفرت فيه الشروط المطلوبة ، أن

الذي حققته لم انفرد به وانما سبق أن حققه

العديد من الناس ، والذي سرني هو انني قمت بالساهمة بالتدريس في جامعة اللك سعوة وهذا

شيء اعتز به كثيراً ، كما اعتز بعملي في وزارة

التَّارِجِيةُ لاتمكنُ من خلال ذلك القيَّامُ بِحَدمة

وطنى ومليكي ومجتمعي وان اساهم بشكل

متواضع مع زملائي والخواني سواء في وزارة

ماهي الأهداف التي لم تمكنك الظروف

حتى الآن لَم افكر في شيء احققه ولم تساعدني

الناروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كطموحات

اى شاب يطمح في الحصول على اكبر قدر من العلم

والمعرفة وتحقق لي ذلك والنيحت لي الفرصة للعمل

ني الحقل الاكاديمي والوظيفي ، وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن .

الخارجيّة أو جامعة الملك سعود.

من تحقّيقها ؟

سعود بالرياض بالإضافة الى انخراطه في العمل الدبلوماسي في الادارة الغربية بالادارة السياسية بوزارة

هو صلحب السمو الملكي الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير ضيفٌ ، نافذة للذاكرة ، الذي يرى ان لقب الدكتوراه بواية للخروج الى أفاق العلم والبحوث العلمية المتواصلة حيث يتطلع سموه لكتابة اطروحته ، التطور السياسي للمملكة ، في كتاب بالإضافة الى اهتمامه بانجاز مشروع كتاب أخر عن انجازات خادم

● هل هناك اهداف كنت بتحرص على تحقيقها ايام الشباب ؟ انني أحاول قدر المستطاع ان اكون واقعيا في تجلعاتي ولا اتطلع لتحقيق آشياء مستحيلة لذلك فاننى أحاول تفهم الواقع الذى اعيشه قبل القيام

● هل لكونك امبرا ، علاقة بتحقيق كل شيء في حياتك ؟

الم أحقق كل شيء في حياتي والدرب لازال طويلا وشاقا واتشرف أن اكون عضوا في هذه العائلة التي لها دور بارز وهام في تحقيق وحدة هذه البلاد وتطورها ورقيها وكوني عضوا في هذه الاسرة يترتب عليه التزامات ومسئوليات كثيرة قد لا تكون عند الشخص العادي ، ولابد لكل واحد منا أن يعيش هذه المسئوليّات وأن يكون على قدر المستولية . ولقد تربينا تربية محافظة يعثل عامل الدين والتقاليد جزءا كبيرا وهاما من حياتنا وهذا جزء من تراثنا وكياننا ونظامنا وكونى عضوا في هذه الاسرة مطلوب مني أن أكون مثلاً يحتدى به والذبن ينتمون لهذه العآئلة عليهم مستوليات كبيرة سواء من الناحية الاجتماعية أو الوطنية أو غيرها من المستوليات وكثير من الامراء يقومون باعمال خيرية وانسانية واجتماعية كبيرة قد تكون في بعض الاحيان اكثر من طاقتهم وامكاناتهم ، ونحن جزء من المجتمع وليست هناك تقرقة بين هذه العائلة والمجتمع ، وهي جزء لا يتجزأ منه وعموما القول أن دور هذه العائلة التي يشرفني ان اكون عضوا فيها يعد دورا هاما ورئيسيا في المحافظة على هذا الكيان ورحدته واستقلاله • ماهو الدافع الذي اثرى مسيرة حيلتك

ـ لقد عشَّت في بيت يسعى اهله للعلم ، ووالدي حفظه الله شجعني لمواصلة تعليمي وهيأ لي

العلمية ؟

الفرص والسيل التي مكنتني من تحقيق ذلك ، كذلك الدولة أتاحت لنا جميعا نحن ابناء هذا الوطن الفرص التعليمية ، فأنا كمواطن سعودي اللهمت في هذه الفرصة وتشرفت أن أكون من بين زملائي آلذين انهوا تعليمهم العالى فالشكر لله ثم لحكومة خادم الحرمين الشريفين .

اطرهمة للدكتهراة

● في حياة كل انسان مشاريع معينة يعمل على لحقيقها مستقبلا .. ماهي هـدد المُشَارِيعِ الَّتِي يَسْعِي سُمُوكُمُ الْيُ تَحَقَّيْقُهَا ؟ ـ اسعى حاليًا لاخراج اطروحة الدكتوراه في كتاب وهذا الكتاب سيكون عن التطور السياسي للمملكة العربية السعودية كما اسعى ايضا البدء في مشروع كتاب عن سيرة ذاتية عن انجازات مسيرة خادم الحرمين الشريفين والدور الفعال الذي قام به لتطوير مجتمعنا والنهوض به .. اما فيما يتعلق بالجامعة فاننى استاذ مشارك واتشرف بانتمائي ومشاركتي في هذا الصرح الطّمي الكبير. • الموقف الذي تتعلمل به كاستاذ ماذا

بشكل لك من علاقة متميزة مع الطلاب؟ وكيف علاقتك بهم بصفتك اميرا؟

ـ اناً لا أنظر ومن خَلالُ علاقتي بالطَّلاب كوني اميرا فهذا شيء غير وارد في ذهني علما بأن الامير لا يختلف عن الطلاب ويقية افراد المجتمع بشيء بل العكس فإن عليه أن يكون اكثر حرصا وتقهما ومدارة لمشاعر الآخرين وكما تعلم فليس هناك تَقْرِيقِ في مجتمعنا بين الأمير وغيره وهذه ظاهرة نعتر بها اما عن علاقتي بالطلاب فهي علاقة احترام وتقدير متبادل وتقة وكثير من الطلاب الذين التقيت بهم كانوا يطرحون على بعض القضايا والمشاكل ألتى تتعلق بهم وهي خارج في كثير من الاحيان النطاق الاكاديمي ويسرني جدا

أن أقدم لهم الارشاد والمساعدة في حدود امكاناتي نعود الى مرحلة الطفولة من حيث المكان وتاريخ الميلاد والبيئة التي عآش فيها

- ولدت في الرياض عام ١٩٥٢ م وطفولتي كطفولة اى فرد أي هذه الاسرة تربية محافظة ترخر بالمثل العليا والتشجيع على طلب العلم واحترام الناس ومعايشة همومهم فقد عشت في كنف عائلة مرتبطة بالمجتمع لانها جزء منه ، فكلنا عائلة واحدة وطفولتي تربطني بالماضي والحاضر ..

عثمان الصلاح .. نفاقه ! ● ماهي أبرر الذكريات والمواقف التي مرت

أذكر أننا كنا نخاف من استاذنا الكبير عثمان الصائح مدير معهد الانجال سابقا ومعهد العاصمة حالياً غير اننا اكتشفنا انه يهتم بنا كثيرا ويحل مشاكلنا ويتابع دروسنا وكان خوفنا منه معزوجا بالاعجاب بشخصيته .

● ماذا عن تفاصيل اول يوم دراسي ، ـ من الصحب أن أتذكر تفاصيل ذلك اليوم ولكني كنت كأى طالب مرتبكا عند دخولي لهذا المجتمع الجديد علي ، وفي هذا اليوم تعرفت على وجوه جديدة فكرنت صداقات الأبأس بها .

● هل سبيت متاعب لأجد ؟ ـ لا اذكر ذلك ولكنى لم اكن شقيا ماهي اقسى عقوبة واجهتها ايام الطفولة وماهي اسبليها ؟ اذكر عقوبة الوالد في عندما تغيبت عن الحصة المسائية والتيّ كانت للمراّجعة . ● ماهو مصدر اهتمام الوالد بالعلم بهذا

الشكل الكبير؟ والدى يولي اهتماما كبيرا بالعلم حيث انه تربى في كنف عائلة تهتم بالدين وبالعلم فهو مثلا يحفظ كتيرا من الشعر العربي والنبطي ويهتم بالتاريخ الاسلامي والعربي ويقرأ كذيرا وله معرفة شاملة بالقبائل العربية واصولها والانساب والتقاليد والعادات العربية ويعتنى بالخيول العربية ويخرص على اقتتائها .

الحرب ليس هلا !

 عقوبة الوالد انذاك هل تماثل العقوبة التي يتعرض لها جيل اليوم ؟ الوالد يتمتع بشخصية قوية ومقنعة ليس من خلال الضرب بقدر ماهو من خلال محاولة توجيهنا بشكل سليم ، وكان كثيرا ما يعيل للتوجيه والنصح وتحديد الخطأ

 قل تمارس نفس الاسلوب مع ابنائك ؟ . امارس هذا الاسلوب في حدود مع ابنائي الذين لازالوا صغارا وجيل اليوم يختلف عن جيلنا السابق فلكل جيل طريقته واسلويه .

• هل تعتقد ان الضرب اسلوب تربوي حضاري يعمل على تقويم الطفل ؟ - لا اعتقد أن الضرب أهو الوسيلة الوحيدة التربية فهناك وسائل اخرى كالاقناع والتوضيح وابداء النميع والارشاد .

• هل تضرب طلابك؟ ـ لم يحدث ذلك اطلاقا ولا ارغب أن افعل ذلك ، وارى أنه كلما كان رادع الطلاب من عدم ارتكاب الخطأ هو الاقتاع كأن ذلك هو الطريق السليم .. اما اذا كان الرادع من ارتكاب الخطأ هو الخوف فهذا امريجب معالَّجته اذ ان روال اسباب الخوف قد تدفع المرء الى ارتكاب القطأ من جديد . • هل يمكن الرجوع الى الضرب اذا فشل الإقتاع ؟

_ أذا أَثبتت البراهين والادلة فشل الاقناع يعكن الرجوع الى الضرب ولكن في حدود ضيقة جدا .

أصدقاء الطفولة ● من هم اقرب اصدقاء الطفولة اليك ؟ _ اصدقاء كثيرون اعتز بصداقتهم ولا أرغب في ان اذكر الآن شخصا منهم حتى لا انسى الأخر 🛎 هنگ شخص ما يعتبر اقرب لك من خلال مرحلة الطفولة من هو ؟

هو الذي وزميل سمو الامير سلطان بن محمد الذى لايزال بينى وبينه ترابط كبير منذ الطفولة هل كثت مثفوقا دراسيا ؟

- استطيع القول انني كنت متقوقا ومتميزا في بعض المواد الدراسية كالادب واللغة الاتجليزية والتاريخ والمواد الاجتماعية والتى كنث أهواها جدا وآحصل فيها على نتائج جيدة . ● هل سبق ان حصلت على المراكز المتقدمة ؟

- نعم كنت في المراكز المتقدمة وليس معنى ذلك ان اكون دائما في المركز الاول . من هم المدرسون الذين درسوك ؟ ـ عثمان الصالح واحمد فرح والدكتور علي فوده وعلى النَّجران والشَّيخ عبدالرَّحمَّن بن عوينَ وغير ذلك من المدرسين الذين عشت معهم مراحل

دراستي الابتدائية والثانوية .

● هل كانت لك علاقة خاصة بهؤلاء المدرسين ؟ ۔ اکن لھم کُل تقدیر واحترام کما انھم کانوا يشجعوننا على مواصلة التعليم وكان لهم دور كبير

في مواصلة تطيمنا . ارتحالية « الطفرة »!

 كيف بمكن مقارنة المناهج الدراسية أنذاك بالمناهج الحالية ؟ - في الواقع مناك اختلاف بين المنهجين يضاف الى ذلك أن الطالب في الماضي كان يعتمد على مجهوده الشخصي وهو اكثر جدية في العطاء والتحصيل اما طالب اليوم فان الوسائل العلمية متاحة امامه وتخصصاته متنوعة ومتعددة الا انه لم يواكب بالاهتمام والجدية هذا التطور الهائل في الأمكانات

التي وفرتها له الدولة . • ماهو تفسيرك العلمي لتراجع الطالب ؟ - الإتكالية وعدم أهتمام البيت بتُرجية الطالب ... مضاف ألى ذَّلك أن التطور التقنى وتوفر الكماليات قد جعل الطالب لا يهتم كثيرا ووقف عاجزا عن مواكبة التطور الهائل في الجانب التقنى العلمي نظرا لتوفر جميع متطلباته وحاجباته غيرانه لآ يمكن اغفال أن هناك طلبة أخرين اثبتوا تفوقهم وجدارتهم في التحصيل العلمي .

● هل تخشى ان يتزايد هذا التراجع ؟ - هناك توعية وادراك سواء من قبل المسئولين عن التعليم وبين الطلبة لوضع حد لهذا التراجع أو من خلال الاسرة والبيت فالعلم ليس هو جسر للعبور لتحقيق هدف مادي معين وانما ينبغى ان يسعى اليه لأجل توسيع المدارك وزيادة التحصيل العلمي والثقافة فالعلم أم يكن في يوم من الايام شهادة ، فقد يكون شخصا ما على درجة عالية من العلم والثقافة في حين انه لم يتحصل الاعلى شهادة الابتدائي مثلا .

• هناك من يربط بين ضعف مستوى الطلاب وعلاقة ذلك بضعف مستوى المدرس وبالكثير من الظواهر الاجتماعية والملدة ، والتفكك الاجتماعي وكثرة وسائل النثقيف واشغال الطلاب بها وضعف

المنهج الدراسي ، ما راي سموكم ؟ للطفرة مزايا ومساوىء ومن المساوىء الارتجالية والاتكالية وعدم الامتمام بالعلم والتركيز على امور اخرى كما ان تشعب العلوم والاغتصاصات ادى الى تركيز ذوي الاغتصاص على مجالات معينة والتعمق فيهآ على حساب مجالات أخرى .. واعتقد أن تعدد التخصيصات وكثرتها كانت من دواعي الضعف الكبير في المناهج التعليمية .. ويرى البعض ان الطريقة التعليمية ليست عملية تركيز وضغط المعلومات بقدر ماهي استيعاب للمادة وانا من مؤيدي الفهم لا الحفظ ولكن لابد من الجمع في بعض الاحيان بين ألاستيعاب والفهم والحفظ.

• هل ترى اهمية اعلاة النظر في المناهج الدراسية ؟ ، أرى أعادة النظر في يعض المناهج .

● لو البحث الوات العصر الحديث للطلاب أنذاك .. هل بمكن أن يستفيد منها أكثر من طلاب اليوم؟

- يصعب أن تحكم على ذلك لأنه لم تكن مناك أية ادوات عصرية ولكن لوكانت متوفرة لطلاب الامس لدعمت عطامهم وثقافتهم ومقدرتهم العلمية .. ولا أعنى بذلك أن كل طلاب اليوم مقصرون لان في ذلك اجحانا .. في حقهم .. ولكن هناك عوامل عدة منها المدرس والمنهج والتطورات الاجتماعية كلها اجتمعت لتؤثر على الطالب والذي اصبح ضحية .. وقبل ان نعالج الطائب ينبغي ان نعالج الاسباب .. كيف كانت مرحلة حياتك بالابتدائية والمثوسطة ؟



 من كان وراء اهتمامك بالجانب الادبى ؟ ـ قد يكون للبيت والعائلة والبيئة دور كبير في مَّذا التوجه ولست الوحيد في هذا التوجه فكثير من اقاربى وابناء عمومتى ابدوا اهتماما كبيرا بالناحية الادبية في المرحلة المتوسطة والثانوية .. ولكن بعد الجامعة بدات اولى اهتماما كبيرا بالعلاقات الدولية وعلم السياسة .

• ما سبب هذا التغيير؟ _ لقد كنت اهتم كثيرا بالاطلاع على ما يدور في العالم الخارجي والعلاقات الدولية وعلم السياسة .. وقد يكون مبعثه البيئة التي نشأت

 ماهو نوع اهتماماتك الإدبية ؟ ـ اهو قراءةً الشُّعَّر خاصة الشعر العّربي المقفى والشعر النبطى ، وقرات كذيرا لادباننا العرب والمسلمين سوآء فيما يتعلق بتاريخنا العربي والاسلامي وكذلك لادباء من حضارات أخرى يضاف الى ذلك انني أقرأ للعديد من الكتاب سواء كانوا عربا ام غيرهم لان الادب ليس محصورا في حضارة معينة واتمأ هناك حضارات اخرى يمكن أن نستفيد من خبراتها وثقافتها .

المتغبى .. وابن لمبون أ ● من هو الشاعر العربي الذي كان

يستهويك كثيرا ؟ - اهوى قراءة قصائد ابو الطيب المتنبى الذي يعد من الشعراء المبرزين بالاضافة الى اهتمامي باشعار عنترة وامرؤ القيس واحمد شوقي وزهير بن ابی سلمی وکعب ابن زهیر . • من هم الشعراء النبطيين الذين نقرا

- من الشعراء النبطيين القدامي ابن لعبون وابن سبيل وراكان بن حثيلين والقاضي وابن حميد والعوني ، اما المعاصرين اذكر سعود بن محمد ... الامح عبدالله الفيصل .. خالد الفيصل والامع بدر بن عبدالمسن .

 هل يقرض سموكم الشعر ؟ لا أقرضه وانما تستهويني قرامته وحفظه . ● الى اي مدى يمكن القول ان المرحلة الثانوية بدات في بلورة خطك العلمي والادبي ؟

بدأ ترجهي نحو الاهتمام بالجانب الادبى قبل نهاية المرحلة الثانوية .. وبدات احدد رغباتي وأهداني المستقبلية وعند التحاقي بكلية التجارة يجامعة الملك سعود ، التحقت بقسم الاقتصاد والعلوم السياسية .

حرب الآيام للمتة !

• ماهو ابرز حدث تحتفظ به في ذاكرتك وانشغلت به كثيرا اثناء مراحل دراستك الحامعية ؟

لازلت اذكر الحرب التي قامت بين العرب واسرائيل والتي عرفت بجرب الايام السنة عام م وقد كنت في ذلك الوقت ادرس في حامعة الملك سعود بالرياض الى أي مدى كان يتفاعل الطالب أنذاك

مع مثل هذه القضايا الهامة ؟ . الطالب كان يولي اهتماما كبيرا بالاحداث العالمية خاصة تك التي تحدث في محيط مجتمعه العربي فيتفاعل معها ويتأثر بها كثيرا ويمكن القول اننا أ نكن بعيدين عن الواقع العربي والاسلامي بل كنا نعايش مشاكلنا العربية وقضايانا . ■ سمو الامير الى اي مدى يواكب الطلاب

الجامعيون في الوقت الحاضر القضايا والاحداث العُللية ويتفاعلون معها ؟ _ لاشك ان توفر وسائل الاعلام وتطور تقنياته جعل الانسان في الوقت الراهن ملما ومواكبا للأحداث العللية مما زاد من ادراكه ورعيه فيتفاعل معها .. والطالب الجامعي بحكم بينته الجامعية يجب أن يلم ويواكب تطور الإحداث . • هل كان الالتحاق بجامعة الملك سعود بهدف الابتعاث للخارج ؟

ـ كأن لدى رغبة للابتعاث للخارج للدراسة .. ولكني رغبت أن أكمل دراستي الجامعية في الملكة لْتُوفِرُ الْامْكَانَاتُ وارتباطي بِالْعَائِلَةُ .. ثُم بُّعد ذلك اكمل دراستي العليا في الخارج • هل كنت من المتفوقين في المرحلة الجامعية ؟

- تفوقت أي بعض المواد .. والمواد الاخرى تحصلت فيها على مستريات جيدة .. فقد كنت اميل الى السياسة والاقتصاد .

شمادتی معروحة !

 من هم ابرز زملاء المرحلة الجامعية ؟ الحامعة ؟

> الحدث إنناس موسد والتراليان والتوالع العيو دايم العسيف ابراهيم خفاجي ، احديثه في الحات الساهي ارحستان الفنانة : السمية فيم مؤسسة دانة الاابناج والنوزيع الفيني ص ، ب ۹۸۵ ت ۲۵ م ۔ توریع وسنتم عيداً لملك قطب E-TELTATE/1ELONNOLLE TELL

- الدكتور عبد العزيز الفايز والدكتور محمد الحلوة والدكتور عثمان الرواف .. • من هم أبرز المدرسين النبن درسوك في . الدكتو عبدالرحمن أل الشيخ وزير الزراعة نتكون من دۇرىن ٨ غرف ونفضل وجود وحرلت تكيف أومركزي تَسْطِيبُ لُوكِسُ / مِدِيدً / وَيفِضَلُ أَن تَكُونَ فِي المنطقة من اثعال شارع فلعطين إلى مبوي بن حاري والمصنفسات ١٨-١٣٧- ١٨ - ١٣٧ توصيل ١٧ السنيد رحمدي 🕮 مؤسسة طارق التجارية للسحابالمالخامية (المنوم) وأبواب الكرائيات والمستدت وأبواب الأكورد بون بأنواعها 7752712/775702:0

نشدد : 118. شاع المصافة دنعًا لمع مكتب إلا يستعلم



🖣 🗩 Lilia kastantining

جبيدة وموضوعات جديدة ترى انها الافضل لبحثها غير الموضوع الذي بدأت البحث فيه ..

فقد كنت مثلا أبحث في مرضوع ، علاقة المملكة

العربية السعودية ببريطانياء فواجهتني عدة

صعويات أتذاك منها عدم توقر الراجع وحساسية

الموضوع .. فاتصرفت ألى موضوع أخر وهو

المُوضُوعُ الذي بحثته وتحصلتَ فيه على درجةً الدكتوراه وهو ، النطور السياسي للمملكة العربية

الملكة ثمنت الميبنة البريطانية

هل نبع هذا الموضوع من قناعات

. نعم ، فمن خلال اطلاعاتي اتضح لي ان التطور

السياسي للمملكة جدير بأن أبحث فيه خاصة وانه

اقضَلْ مَنْ البحث في موضوعات اخرى قد لا تتوفر

مصادر معلومات تمكنني من الاستفادة منها بالاضافة الى ذلك أن الموضوع الذي اخترته هام

جدا ويتعلق بمجتمعي وتطوره وقد وجدت مراجع

متوفرة وقد لقيت دعما من جميع من اتصلت بهم

● كم استقرق تنفيذ هذا البحث من

اليحث كان مقسما الى عدة اقسام . القسم

الاول خاص يجمع المعلومات .. فبدأت ابحث

الموضوع الاول الذّى اخترته لاتركه لبحث أخر

فأخذ مني ذلك وقتا كثيرا واخذت منى مسألة

الحصول على المعلومات وقتا يتراوح بين سنتين

وثلاث سنوآت ثم اجراه المقابلات الشخصية

وتحليلها .. وبعد ذلك بدأت في كتابة المسودة

للبحث .. بعد جهد كبير ورفقتى الله في كتابة

الرسالة التي استطعت أن أكملها في زمن يتراوح

● ماهي ابرز الاستنتاجات التي خرجت

من خلال البحث برزت لي قوة شخصية الملك

عبدالعزيز ومكانة وتوة أرادته واستقلاله

السياسي .. ومن خلال علاقته ببريطانيا والتي

كانت تمثل القوة المهمنة في المنطقة في ذلك الوقت

كانت مواقفه تتسم بالمذر والقوة وكانت رؤيته

واضحة ، وكانت مواقفه وسياساته تتسم ببعد

النظر والحكمة وعدم تعريض المكاسب ألكبرة

التي حققها للخطر .. وبالتالي عدم التفريط في

حقوقه ومصالح المجتمع الذي يمتله .. فالملكة

كوهدة سياسية مستقلة تعتبر أول وحدة سياسية

بين ٦ و٧ سنوات .

سواء كانوا داخل الملكة أو خارجها .

غازي القصيبي سفير خادم الحرمين الشريفين

لدى البحرين والدكتور منصور التركى مدير

جامعة الملك سعود وعلاقتي بهم طيبة واشكر فيهم

روح التوعية والتوجيه في ذلك الوقت فقد شجعوني

● ماالذي كان يميز كلا من الدكتور

عبدالرحمن ال الشيخ والدكتور غازي

القصيدي ؟ والدكتور منصور التركي ؟

_ شهادتي فيهم قد تكون مجروحة .. ويمكن القول

ان الدكتور عبدالرحمن كان يتميز باهتماماته في

الاقتصاد وطرح الافكار بموضوعية وجدية ..

والدكتور غازى القصييي كان يتميز بطرح

المواضيع ويترك المجال للأخرين لبحث هذه

المواضيع وكان يؤمن بأسلوب المناقشة والتشجيع

على النقاش .. والدكتور منصور التركى كان رجلاً

اقتصاديا ويعتبر مرجعا في هذه التَّاحية . أما

الدكتور سليمان السليم فقد كان يتميز بالواقعية

ني اطروحاته ونظرته للموضوعات وعموما يمكن

منعم تطورت علاقتي بهم ويسعدني جدا ان اكون على اتصال معهم كلما سنعت الفرصة لذلك .

_ كيف تصف حياة الطالب الجامعي في بلادنا ؟

يصعب أن نصف حياة طلابنا بالجمود لأن إن

هذا اجحافا كبيرا .. فالطلاب يختلفون منهم

المبرزون ومنهم المتميزون ومنهم اللذين يتصفون

بالكسل .. ولا أعتقد أن طلابنا جامدون فالمالات

مفتوحة امامهم لنشاطات كثيرة تتمثل في الندوات

واللقاءات والمشاركات الثقافية والرياضية وغير

ذَّلك .. وأرى أن النشاط الجامعي بجميع أشكاله

وتوجهاته جيد .. فرايت مساهمات جيدة من

الطُّلَابِ مِن مُغْتِلِف فِنَاتُهِم ،، صحيح ان المجتمع

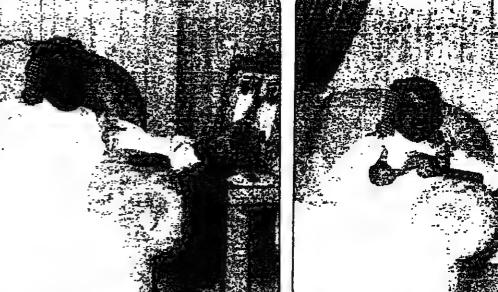
الغربى لديه بعض العادات والصفات المقتلفة عن

وما رأيك في جمودها كما يقول البعض ؟

القول انني اعتز بمعرفتهم وصداقتهم .

• هل تطورت علاقتك بهم ؟

لمواصلة دراستي العليا .



والدكتور سليمان السليم وزير التجارة والدكتور

الاسري عندياً أقرى منه عندهم . ● هل كانت لك رؤية واضحة لمواصلة مشوارك التعليمي بعد التضرح من

العليا في الخارج ؟ خير معين لي في مرحلة الدراسة خصوصاً في مرحلة الدراسة في الخارج .. التي تعد من اصعب

● ماهي صعوبات هذه الرحلة > ـ من أبرز صعوبات الرحلة الدراسية في الخارج الغربة والتاقلم مع حضارة ومفاهيم جديدة تختلف عن مقاهيمنا وغير ذلك من الصعربات التي

بيئتنا لكننا نتميز عنهم في امور كثيرة مثلا الارتباط

فكأنت هذه اللغة مطلبا اساسيا لأى طالب يرغب في مواصلة دراسته العليا في العالم الغربي لذلك لم

 هل شجعتك الاسرة الواصلة دراستك - شجعتنى آسرتي لوآصلة دراستى الجامعية فقد كان والدي _ يحفظه الله _ والأخوان جميعا

المراحل الدراسية في حياتي والتي استطعت ان

- خلال دراستي الجامعية كانت لي مييل ادراسة الاقتصاد والسياسة والعلوم الاجتماعية وبجاتب اهتماماتي الاكاديمية كنت على اطلاع لابأس به بهذه الفروع من المعرفة وعند اتمآم دراستي بهده الفروح من المعرفة وعدد المدام دراستى الجامعية استشرت السائدتى في توجهي العلمي فأشاروا علي باكمال دراستي العلمية لرغبتي ولؤهلاتي .. وقد عمل اطلاعي العلمي الخارجي على بلورة مفاهيمي وتوجهاتي لانني ارى ان المحاضرات الجامعية ليست كل شء وانما هي المحاضرات الجامعية ليست كل شء وانما هي طرق للعلم فالثقافة العامة لأى علم من العلوم لا ترتبط بالجامعة فقط وانما ترتبط بالمحيط الخارجي فالجامعة ترضع الطريق للطالب الذي يرغب أيّ استمرارية تحصيله العلمي واضاف لقد كانت لي رغبة في مواميلة مشواري العلمي فقد كنت ارغب دراسة اللغة الانجليزية في بريطانيا وكنت اهتم بقراءتها والاطلاع عليها خلال المرحلة الثانوية

تراجهني اي مشكلة تتعلق باللغة الانجليزية التي درستها في بريطانيا ونجحت فيها .

واخوانه وال العماي

الذي وافيته المنتية يوم الجمعة ٧ رجب ١٤١٠ ه

الموافق ٢ فبراير ١٩٩٠ مرسَائلين المولى عَزوجَل

أن يتعمَدُ الفقيدَ بواسِّع حمته وأن يُسكنه فسيحَ جَنَاته

« إنالله وابنا إلى ولجعون .»

تعتبر حلجزا امام اى طالب يطلب العلم رينتمي في نفس الوقت الى حضارة ومفاهيم تختلف في الواقع عن البلد الذي يرغب أن يوأصل تعليمة العالى

 هل هذه اول مرة تسافر فيها المخارج ؟ _ سبق أن سافرت الخارج لزيارة دول أخرى والاطلاع على معللها وحضاراتها ولكتها تختلف عن زيارتي لبريطانيا التي اقمت فيها الدراسة .

هين مات الاستاد ! ماهى الجامعة التي اخترتها في بريطانيا

للدراسة فيها ؟ _ لقد بعثت رسائل لجامعة كمبردج واكسفورد ولندن واتيمت لي فرصة القبول فيها وعليه بدأت دراستي في كمبردج اوجود استاذ متخميص في الحقل الذي ارغب الدراسة نب غير اني انتقلت منها الى جامعة لندن لان الاستلذ المشرف على رسالتي في بداية دراستي قد توفي الامر الذي يتطلب وجُود مشرف منخصص في المجال الذي ابعث فيه .. وهكذا انتقات الى جامعة لندن واكملت دراستي العليا فيها أوجود الشرف المنتص في مجال البعث .. وبدأت بتقديم الاطار العام للرسالة الماجستير بنحو اربعة أو ثلاثة

نصول وجاءت الموافقة والقبول باعتماد مشروع الماجستير كمشروع دكتوراه ووفقت في ذلك جدا والحمدلله .. واسعى حاليا الى اعادة صياغة

معويلت للبحث ♦ هل واجهتك صعوبات معينة في مجال

رسالة الدكتوراه في كتاب يستفاد منه .

ـ نعم واجهتني صعوبات متعددة متنوعة .. اولها هي مسألة اختيار الموضوع .. او تحديد موضوع البِّحث ومنْ ثم البدء في جمّع المطومات واكتشافً ان هناك الكثير من الباحثين قد بحثوا هذا المرضوع او قد لا نجد المطرمات الكافية لكتابة هذا البِحث .. ومن خلال الاطلاع تتضع امور

خرجت للوجود في ذلك الوقت متحدية الهيمنة البريطانية والعثمانية وبما ان بريطانيا والدولة العثمانية لم يؤيدا الملك عبدالعزيز في البداية فاتخذا منه موقف المعارض لسياسته وغاياته لانه كان يمثل توجها عربيا استقلاليا وحدويا وهذا يتناثى مع مصالح هذه الدول بالمنطقة

ئتب « دكتور » .. لا يكفي ! ● هل يكفى لقب الدكتور لاتلحة الفرصة لحامله للعمل في الجامعة كمحاضر او

- انني استعين ببعض المعيدين لالقاء المحاضرات لاعطائهم الفرصة لتأهيل انفسهم ولا اعتقد ان لقب دكتور كاف لأي استاذ اللقاء معاضرة في الجامعة .. فهناك اساتذة وادباء ومنكرون لم يحملوا على شهادة الدكتوراة ولكن لديهم من الخبرة والادراك والعلم ما يؤهلهم اللقاء محاضرات بشكل أفضل من الدكاترة في بعض

🏚 يقال انه لا يوجد منهج علمي واضح .

كاستاذ في الجامعة ؟

توسع او خروج من الهدف الاساسي وهو التحصيل العلمي للطالب .. ولابد ان يكون الهدف واضحاً .. والَّا يكون الموضوع متروكا للاجتهادات الشخصية فقط ـ من خلال تدريسي لبعض طلاب جامعة الملك سعود لاحظت أن بعض الطلاب يحاول أن يركز على حفظ المواد دون ان بهتم باستيعابها

كنف تتعامل مع هذه المسالة بحكم موقعك

_ لايد ان يكُّون هُناك اسس للتعليم الجامعي ومعايج مطروحة حتى يستطيع المعاضر أن يعرف التوجهات التي من خلالها ان يعد معاضراته .. ولابد أن تكون هناك مرونة وتفاعل ومواكبة لتطور الاحداث مع ضرورة توفر معايير للحد من اي

وفهمها .. ولهذه المسألة عوامل نفسية أثرت في هذا الطالب وولدت عنده التوجه نحو الحفظ وهذه ظاهرة ينبغى معالجتها لتوجيه الطالب لفهم المواد وتحليلها ومناقشتها لتتوسع مداركه لكيلا يكون حافظا دون استيعاب .. وهنا ينبغي على الاستاذ ان يدعم هذا الدور .. فكلما كان الاستاذ يجنع الى طرح اسلوب المناقشة والتحليل وابداء الراي كان افضل اما عملية التلقين والحفظ فانها تعمل على تجميد العقل والفكر. هل هناك اى ملاحظة اخرى عن التعليم ارى الا تكون علاقة الطالب بالجامعة علاقة وقتية خاصة فقط بوقت المحاضرات بل بجب أستمرار هذه العلاقة بالجامعة التي تعد ملتقي للمعرفة وتبادل وجهات النظر بضاف الى ذلك ان للجامعة في المجتمع دورا كبيرا وهاما لا ينكره احد .. وقد يكون مناك من يعارض تطبيق نظام

் من وجهة نظر علمية موضوعية ماهي

أبرز ملاحظاتك على الوضع التعليمي

الجامعي في الوقت الحاضّر ؟

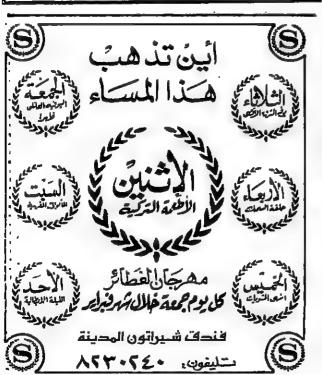
بنظام الساعات في الجامعات الغربية والتي تعتبر متطورة من الناحية العلمية والاكاديمية فلماذا معارضة بعض طلابنا لذاك ● الا تعتقد انه لايزال هناك بعض القصور في فهم طلابناً لنظام الساعلت؟ وكيف ترى دور الإرشاد الإكلابمي في هذه

الساعلتُ الذَّي امبح حقيقةٌ في العبيد من

جامعات العالم .. ولا يمكن الغاؤها .. وفد اخذ

لاشك أن الارشاد الاكاديمي والتوعية الاكاديمية شرورية وهامة جدا .. وارى ضرورة دعم هذا التوجيه وتشجيعه .. فالجامعة هي المرح العلمي الكبير ينبغى ان يتعرف على توجهات طلابها .. فالانظمة في الجامعات يجب ان لا تكون جامدة وليس من صالحنا ذلك .. لكن ينبغي أن تكون متفاعلة ومتغيرة بتوازن وان تكون مواكبة لمتطلبات المجتمع وحاجياته .

مع مي صف عبوه . مثان الموقف العام . عود المتعلق المائد عواديا المدين المتعادية المتعادية المتعادية العام المواده وهات السياحة الفرائد والموادة المتعادية المتعادية المتعادية مع المعادية مع المتعادية مع المعادية مع المعادية مع المعادية مع المعادية مع المعادية المتعادية المتعادة المتعادية المتعادي الى دود على من مؤسسة العَلْمَ العَمَّاتَ في ١١٠١١١١م مند



يعلن لييمورين الدوجة عدكاجه إلى السائقتين المعوديان وغيرسعودين للعكمل في كلمن مَدِينتي

مطاوب ۲۰ مندب مسعات

للملي في شركة كربي الأمريكية

، بسترط إمستالانت مستيالة تلينون ٦٥٥٥٩٢

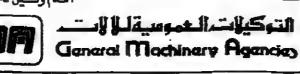
الركاض وجدة - رواتب مغرة وميزات جية ت 251-251 السيد/جمعان المطيري (الريايم) ر مبرة المراكز المراعض (عبرة) السير/ عبرة (عبرة)

بكامل تجهيزاته شال جدة - شارع الأربعين

المادات حودة أكثر في سكيارات دُلت حودة أعتل ؟ بوت ياك تعلست ٩٠

أقدم وكيل لجنرال موبتورز سالملكت

جدة - شارع فالمسطين - تليفون ، ١٩٤٠ - ٢٦ / ٨-١٨٠٦ - ١٠٥٠ - ١٠٥٠ الخبر - طريق مكة - العشريكة ـ ت: ١٥٥٥ ١٨٠ ع١١ ع١٨٤ ١٨٤ القطيف - ست ، ١٥٥٧٥٥٥ م

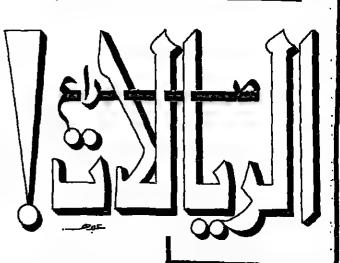


الشرقية غب السفارة اليكمنية بعد صَلَاة المغرب

يتقبّل العَزاء بمَنزل الفقيد الكائن بحي النزلة

والتجارية

- النقل الجهاعي .. خدمات جلة:



الانجليزية بمجرد ان نطقنا بها

يَسْتُنْتُجِه من وضع كهذا فَقَلَ : •• ليس قبل إن أقبل انني لم لظفر

بحافلة واحدة تأتي في وقت محدد لهذا فانا اضطر لانخار ربع ساعة يوميا

وماذا تستنتج بعد هذه الإضافة

وها لقد استنتجت سلفا وساقترح بان

لاحتمالات تقديم وتأخر المواعيد .

التي نشكرك عليها ؟

تسهيلاً للهمة الطبيني الصعبة العربية اسالناه مرة اخري

• النقل الجماعي ، .. لملذا ؟ ● لكل سلكن .. في كل حي .. ف كل بقعة من بقاع المدينة . وأن لم يكن كذلك .. فأنه من المفترض أن يكون كذلك بحكم فلسفة وجوده القائمة على ، الضرورة ، العصرية .. اذ لابد من توفر وسيلة تُتَقل عامة تمكن القرد من انجاز مهامه بالسرعة المطلوعة:

• دعوناً نتخيلُ للحظة وأحدة أن وسيلة التنقل تعطلت ليوم واحد في جدة مثلا .. فما الذي سيحدث ؟ ستتوقف المدينة عن العمل حتما . واي اضطراب في معلاسة وانسيابية وتوقيت وشمولية الخدمة سيؤدى بالضرورة الى اصطراب في عمل المدينة .. حركتها ... سرعة انجاز الأعمال والمهام فيها .. على المستويين .. الحكومي ..

● ان حافلات النقل الجماعي .. بالاضافة إلى حافلات وخدمات جدة ، الخاصة الاتغطى احتياجات كافة مناطق جدة ليس لقلتها ولكن لان ، الاخيرة ، لاتخضع لاي تنظيم بالنسبة لرحلاتها وخطوط سيرها .. فنراها تزدَّ حم في مناطق محددة .. فيما تظل مناطق عديدة تفتقر

وحين عقدناً العزم على العودة بما حملناه من ملاحظات وجوانب سالبة وأخرى ايجابية انفرجت نافذة للتنفس المريح .. ففي المحطة الاخيرةالتقانا ، عم عبد العال ، .. جداوي قديم قدم رائحة الشواطيء . سألنا عم عبد العال عن حال النقل الجماعي .. قال :

الركاب

لخدماتها في ظل محدودية عدد حافلات النقل الجماعي .

• ولم تكن المساحة التي تخيلنا أن النقل الجماعي يَعْطُنها متحمحة .. فقد تخلينا بأدىء الامر اننا لن نقلبُ

حجرا في جدة الا ونجد تحته حافلة ذات الطابق الواحد

على الاقل .. الا أن المفلجأة تسللت البنا .. وتنامث كلما

وقفنا لمحادثة احد المستفيدين من وسيلة النقل هذه!

ولايغطى انحاء جدة .. وفي الثلاث عشرة منطقة التي

مرربًا بها في ارجاء جدة لم نجد احدا الا وسجل لديناً

هاتين الملاحظتين .. حتى احسسنا باشتياق إلى اي احد

بقول شيئا اخر لكسر ملل التكرار دون ان نحظى باحد ..

واصبحت اي محادثات لاحقة مع مواطن او مقيم ..

تشعرنا بشيء من الخوف من ان الإحابات ستكون وأحدة

الكل اتفق على ان النقل الجماعي متذبذب المواعيد ..

● أهدر ربع سماعة مع كل مشموار في انتظار الحافلة!

 اكتظاظ حافلات ، خدمات جدة ، في مناطق معينة .. حسرم مناطق اخسري من خدمات النقل! ● اقترح تأسيس نقابة لتنظيم رحلات ومسارات الحافلات الإهلية

التومية ؟

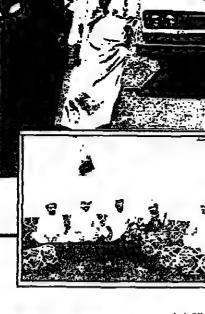
● بعد ان انتقلنا المقاء سائقي حافلات خدمات جدة تعمدنا ان لانتجاوز اي جانب من جوانب

القضية الا ونخوض معهم فيه لكننا وجدنا أن كل من النيام قد اتفاق على أن البعض ، من أصحاب الحاقلات الأملية يخلفون الإنظمة كثيرا .. ولايتقيدون بتعليمات المرور .. وليدوا اقلمة هيئة او نقلبة التنظيم

اعمالهم وفق برامج رحلات ومسارات محددة ولكن يذكر لنا السائقون بأن النسبة الإكبر من اصحاب الحافلات الإهلية ليسواً من جدة .. بل قدموا منُ الْقَرِى وَالهِجْرِ المحيطةُ بِعديثة جدة وهنا لابد من الاشارة إلى

الفوارق الكبيرة بين قيادة حافلة بقرية وبينها في مدينة مشعلة كجدة .. ولو أن النظام المروري وأحد ولكن الواقع مجريات تتغير بتغير المكان .. وعليه قَانَ القيادةُ داخل مدينة مثل جدة تحتاج إلى

نوعية اخصرى من التعامل مع السَّارَع .. الراكب أ.. المار .. ومنَّ صلب النظام الروري .. اذا فالقضية لأتبنو قضية جهل بنظام السير وانما قَصْيَةٌ تَوعِيَّةُ لَتُحَوِّيلُ الْمُعَرِفَةَ بِّالنَّظام



يتلكد لنّا أن الواقع مر بعض الشيء فيما يتعلق بحافلات النقل وخدمات حِدة خاصة عبر هذا السياق الذي اكد أن هنك من الأمور ملستوجب التوقف .. النظر .. الدارسة وايجاد الحل ومن ذلك الأصور أرمحام الحافلات في خطوط سيّر محيدةً والتي تكتظ بالناس فيما تهمل انحاء اخری لے محدوبیة ، جدوی الربح بها .. لکن هذه افضیة لانظل للمستقيد من خدمات الفقل فيها ولابد ان تشمله الخدمة مادامت قد وجنت لغرض التكل وللحقيق هذه المعكنة مِلْتَرِح السيد عبد الله بن ابراهيم ال الشيخ اخضاع حافلات خدمات جدة إلى جُدُولة الرحالات اولا .. بما يشمل مختلف المواقع والتبديل المنتظم فيما بينهم لتحقيق توازن ريحي بين الجميع ويرى السيد عبد الله بان مؤسسة التقل بامكانها تنظيم الامر نظع عوائد معيتة .

 نحن كموظفين وعمال فإن علاقتنا بالشارع علاقة محتودة لياسا بسائق تَكسى مثلا ويرغم محدودية علاقتنا بالشارع. الا إننا تلحظ مختلف و الطواهر و السالبة نتاذي منها .. نشعر بالغيظ .. حتى ان نوعية تلك العلاقة اكتسبت نوعاً من العداء الكراهية في الكثاير من المواقف التي يثيرها سائق خدمات جدة الذي يزف حوله كوكبة من الإخطار الناجمة عن سوه تمرفه وعدم نظامیته اقراوا صوت سائق التاکمي تعتد علاقته بالشوارع حتی ساعات متاخرة من

الليل يقول : 🗨 بمجرد ان المح واحدة من حافلات وخدمات جدة و أشعر بالخوف حتى مار هذا الشعور يلازمني ولم اقلح في التخلص منه وليتكم تصدقون باني اشعر بالخوف من تلك العاقلات حتى وهي وأقفة . أنهم يتودون حافلات باسـ

خاطئة لايقدرون من حولهم ودائما مايكون وقدفهم مفاجشاً وخاطئاً ويتسببون في احراجات بين السائقين بتعطيلهم حركة السع لايتردد احدهم أي الوقوف وسط الشارح وأن تغضل وبذل جهداً فائه يترك مؤخرة الماقلة تؤذي السيارات الاخرى كي لايفوت

• وحافلات النقل الجماعي باقاسم ●● أحسن بكتح لكن بعض يستغلون حجمها في تخويف السيارات المنفعة خاصة اثناء الدخول في الميادين كما الحظ عليهم السرعة

توزع كافة الحافلات في جدة توزيعا وريما سكن اختك في منطقة ضيقة .. او وعرة لايمكن أن تصلها يشمل كل الإنحاء .. كلّ الناس أي كل الاربع والعثرين ساعة خاصة واني لاحظت ازدحام وتراكم الصافلات 🎃 لا .. ابدا .. و الزقلت ولصل الين الصغيرة _ خدمات جدة _ أي مناطق باب البيت .. لكن ايش تقول ، ا وخلو مناطق اخرى منها بمسورة الانتظار .. الوات ! • ستزول علامات الدهشة بعد ان

كان ماقاله عم عيد العال عن النقل

مثيرا لفضولنا للبحث اكثر فلاا بالآلاحظات تفسها تتكرر وكل من التقيناهم يسال : لماذا لاتنظم رحلات الحافلات .. في اسلوب يخدم ثبوت مواعيدها وانتتظامها كملذا كايضاعفون

●● طيب .. لكن احيانا يتأخر وايام

• و بالتمام .. لكن هناك شغلة ثانية .

● اختى ساكنة في جهة من جهات غليل .. والنقل الجماعي لايمو من هناك.

ايدا .. . يعني الواحد بيغالو يعثي نص

مَّاعة عَلْمَانٌ بِس يُوصِّلُ لَأَقْرِبِ

الحر الشمس تضرب رؤوسنا . • تَقَمِيدِ انَّهُ لِايمَرُ امْلُمُ الْمُحَطَّلَتُ فِي

مواعد منتظمة ؟

👁 ماهي عم عبده ؟

صوصد القادر حزام .. واحد من البملاء القدامي لحافلات النقل كاد يقسم بانه لم يفلّع في تحقيق أمثيته بان يري الحافلات تقف في اللحظة تفسها من كل يوم عند المحطة التي يرتادها وقد يضطر للانتظار مايزيد على عشر دقائق حتى تصل الحاقلة ويسال ، من يعوضني عن ضياع وقتي ؟ ه

 انتبه احد الواقفين بلحدى المحطأت إلى حديثنا .. وأستنتج باننا صحفيون .. لم يتردد في العملام ومبادرتنا الحليث فال يالحرف

● والسرعة السرعة التي يجري بها سائلو الماثلات تجعلني اتفيل بان الشوارع هي التي تجري كالجنوبة انهم يتسابلون لاجل زبون واقل ... ولكن حافلات خدمات جدة _ الخاصة _ أَكْثَرُ خَطُورِيَّ ﴿.. السَائِقَ يَقِفُ إِلَّ أَي مكان .. حتى لو في وسط الشارع وتمتُّ خطفه سلسلة من السيارات وتبدأ إلابواق في المعراخ والعويل ويصل ألامر احيانًا إلى حد الشتائم .

● منظر رهیب صوره لنا سید ابو حسين .. نَعْتَقْدِ انْنَا بِحكم ارتيادْنَا الشوارع قد عليشنا مبورا مشابهة أستلة توية عما يحدث كيف يحدُثُ ؟ .. مأهَّى الصَّوَابِطُ الَّتِي العبور والسلامة .

مزعبة وهو يقول في عربية مهشمة : الحافلات المنفيرة - خدمات جدة -الموجودة في كل مكان ومن بافيل ـ باب كة .. نسبة بقيقة ، ريزاً للسرعة

• لماقا لاتركب الجماعي ؟ فَقَالُ : ٠٠ كلُّهَا متشابهة في الاداء والمركة وأو أن النقل الجماعي أكثر هدوءاً ريما نُسْبَةً إِلَى حَمِمهُ الآ أَتَى مَضَّارٍ لَهُذَا الآخر لانه يتواجد باستعرار بيدو أنه

• بالمناسبة تحول حديثنا معه إلى



للرَاحَة عندَنا مفاهيم عكديدة ، فالجودة في الإنتاج تعيني ... الرَاحة ، والخدمات

TOYOTA (CO CO

الجيدة تعنى ... الراحة وتوفر الضيانة وقطع الغيّار تعنى ... الرّاحة ، وتوفير الوقت والجَهُد يَعيني ... السرّاحة .

أمَّا رَاحِتُكُ الكَبْرِي فِهِي أَن تَدفع فقط ٥٠٠ ربيال دفعَة أولى وتحصر على كل ماسبق. والآن بامكانك أن تحصَل على كورولا مُوديل ١٩٩٠ أيضًا بنفس التهيلات

 تكاليف النقل و اللوحة و الاستمارة على للشتري • يَجب ألا يقل دَخل المشتري عن ٢٥٠٠ ريائي
 عَملى المشتري تقديث و كفيشل لمدِّيدِ من التَّفاصيل يُمكنك الاتصال بِسَا مِنْ أيَّ مَكان بالمَملكة مَجَّانًا وذلك على الرقِيِّو ١٦-٢٤٤ - ٨٠٠



شركة عبداللطية جمياءالمحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD الموذعون الوحيدون لسيارات ت بيوسا بالمدلكة



• • لاعب • يحاول الأن الالتحاق بالجامعة .. هذا اللاعب قال انه بمجرد قبوله في الجامعة سيكشف العديد من اخطاء ناديه وانه سطاف بحقه . لأن هذا النادي

غرور .. بنتة !

●● لاعب في احد اندية المنطقة الوسطم

فى لعبة جماعية غير كرة القدم بدأت

علامات الغرور تظهر عليه وعلى أدائه

وتصرفاته مما جعل زملاءه يحاولون

الابتعاد عنه .. هذا اللاعب لايتواني

بالاضافة الى غروره الى مديح نفسه

وابداعاته .. احد لاعبى الفريق قال هذا

وهو في البداية ماذا لو صارت شهرته

لايستحق الاخلاص .

●● نقلجاً أن هذا الناشيء يريد أن يصبح ماجد عبدالله أخر .. أو منالح النعيمة أو حتى ، مارادونا ، .. أن يكون مشهورا على طريقة ، بيليه وغنيا بغنى ، فان باستن ، يريد أن يلفت اليه الانظار على الرغم من كونه والمُعَاجَاةُ ليست في أن هذا الناشيء يريد أن يكون مشهورا ولاعبا .. ولكن

ف كونه يريد أن ييقى ، مثل ، هذا أو ذاك .. أن يكون مثل ، مارادونا أو بيليه ، .. نسخة مكررة لهما في طريقة اللعب .. ومستوى الاداء . ومن خلال هذه الاماني التي تكبر .. وترد اد بإردياد تسليط الضوء على هذا الناشيء تجد انه يؤدى دورين داخل الملعب .. ويتحرك بدلا من الحركة حركتين .. وهكذا فهو مبهور بطريقة أداء ملجد وحركة صالح داخل الملعب .. تجده قبل أن يعطى الفرصة لموهبته باللعب .. يستدعي أداء ماجد من عقله الباطني ليقوم بممارسته داخل الملعب وبهذا التشتت بين ادائه الطبيعي وأداء ماجد الذي يحاول ان يقلده تجد تركيزه يتبرجل ويزداد شتاتا مع الاستمرار في اداء الحركتين وهكذا يظل الحال حتى ان يتقدم الابداع والتجديد الذى نظل كجمهور نبحث عنه وتدريجيا نظل نشاهد صورا مقلده ومكررة مع تقدم الزمن ونفتقد الى وجود المواهب في مختلف الألعاب ونظل كجمهور نبحث عن اللاعب الجديد الذي يكسر قاعدة التمثيل هذه والتَّى تَمقتها أصَّلا لاننا تعرف اداء الأصل ونعوف اداء الصورة .. نعرف ماجد مثلا وهذا المقلد الناشيء.

قد نقول أن الانسان مقلد يطبعه لاسيما في المراحل الاولى من حياته لانعدام قدرة الانسان في البداية على الوصول لشيء من الاشياء ولانعدام التوجيه الفعال وزرع اليقين بدلا من نضخيم الاشياء رجعلها مبهرة تدعو للتقليد .. الا أن العادة أن و الطبع يغلب التطبع ، وهذه المقولة التي أدرى من قالها تعنى شيئا واحدا وهو أن العادة الكنسبة يمكن أن تزول في وجود الطبع والقدرة الاساسية والموهبة لدى اللاعب المبتدىء .. وفي اعتقادى أنَّ كُرة القدم وتقليد النجوم طباع مكتسبة اكتسبت تدريجيا مع

إذا هذا الواقع الذي يعيشه اي لاعب ناشيء او مبتدي، لايعدو كونه علدة بطبعا مكتسباً ويمكننا العمل على ازالته .. يمكنناً أن نلغى فكرة التقليد هذه ينمحوها من خيالاته أو أن نجطه يسخرها لاستغلال موهبته بدلا من اراحتها . ويتم ذلك عن طريق ايجاد مدارس كروية سواء بالاندية او حتى دارس وخاصة ، تقوم بتعليم المبتدئين أو الناشئين لابجديات الكرة راساسياتها .. عن طريق الاعتماد على خططهم التدريبية بجانب المرهبة .. بنستطيع ان نجعل هذا الناشيء يلغي فكرة كونه ، خَلَيْفَةُ ، للاعبُ ما ونُجعله يرفض تبنى نظريته تلك ويتم ذلك عن طريق اقناعه بأنه لاعب مستقل بذاته وانه سيكون نجما افضل من كل النجوم . ولكن بالطبع نحاول ان نوجد أتزانا بين اعطاءه هذه الثقة وبين ايصاله لرحلة الغرور نستطيع كل ذلك فقط اذا تعاملنا بالشكل الصحيح وزدنا اهتمامنا بهذا الناشىء بشكل ممحيح كونه ناشئًا .. وكونه يريد ان يكون .. وكونه يحبذ الرياضة ويحبذ اللعبة . وكونه .. وكونه .. كلُّ هذه العوامل تجعلنا نستطيع ان نحدد مواصفات لاعب الغد .. وننزع منه صفة التقمص هذه التي قد تحرمنا من أن نرى نجوما جددا .. و وبلاش تقليد ه .

طلال بن منصور

وَالْإِلَّمُانَ ۚ كُلَّوْا ۗ 7 ```

الإتحاد

ـ لاتظلمنى .. يعكن صلاح يصرح ولكن انا اتمنى الفوز دائما دون ان اقول

الامير خالد بن عبدالله رياضي وفاهم

الرياضة بشكل جيد وأيضا أدارة

الأهنى ثابثة في فراراتها وثابتة على

اعضائها .. ولأيوجد لل الاقبل اعضاء

شرف يؤثرون في قرارات إدارة الاهلي .

اعطأء الثرف هم السبب

• يعنى اعضباء الشرف في

الاتصاد يؤثرون في قرار الأدارة ؟

• يقال بان اعضاء شرف الإتجاد

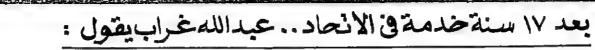
●● فى دورى المناطق للناشئين احتج

ه ناد ، کبیر علی ناد ، شبه صغیر ، نظراً

لكون هذا الصغير قد أشرك لاعبا

، شبلا ، يعمل ، كمدرس ، .. ومدعما





وتدحورية فلوس اعضاء الشرف!

بالاعتزال ولن اعتزل الاعندما اكون راضيا عن نفسي .. ولكي لانكثر في الحديث عن هذا اللاعب مثل الاتحاد و ١٧ و عاما .. وفوجيء بمطالبة احد اعضاء مجلس الادارة له بترك الاتحاد .. وبعض اعضاء الشرف يعتقدون انه شؤم على الفريق مادار بين ، عكاظ الاسبوعية ، وعبدالله غراب في محضر تحقيقنا هذا ندعك تقرأ وبالتالي يجب ان يخرج من التشكيل .. اما جمهور الاتحاد فقد قاس اداءه في الملعب من خلال عمره .. عبد الله غراب قال ارفض الاعتزال وأرفض و تطفل ، من يطالبني

هذه الفكرة توجد لدى اغلب جمهورينا

فهم لايرانبون مستوى اللاعب هل هو في

ارتفاع ام انخفاض فقط اذا وصلت انت

كلاعب الى ٢٨ سنة او ٢٩ سنة يجب ان

تعتزل ولكن طالما أنا كالاعب أقدم

مستوى جيدا ومقتنع بأدائي ولدى

رصيد ، ۱۷ ء سنة خبرة ولى سمعتى كلاعب فإنتي بالقابل أسعى الى

الاستمرار في الاداء المتميز قبل أن يقول

● ولكن الجمهاور طالبك

بالاعترال بعد أن شاهد مستواك

_ هذا لظرف معين في هذه المباراة فقط

وهو الارهاق . وطالما انهم قالوا لي

اعتزل في هذا الموسم أن في هٰذه المباراة

فلماذا لم يطلبوا منى الاعتزال ف مباراة

الاتحاد حاليا من ضغط الجمهور والصحافة والادارة تجعلني اعتزل بعد موسمين بالضبط . لأن الراحة النفسية

هتى اعضاء الثرف

بغض النظر عن طلب
 الجمهور هذا .. عبدالله غراب

طلب منه الاعتزال من قبل اعضّاء

مجلس ادارة الإثحاد واعضاء

_ هذا ليس من هذا الموسم فقط فقد

سبق لبعض اعضاه مجلس الادارة أن

طالبوني بالاعتزال ولا أدري ما هي

الاسباب وبيدو لى أن عبدالله غراب

دخل و الكمبيوتر ، وضمن اصلاحات

النادي والتي تتطلب تغيير شعار النادي

وكابثن الفريق وابعاد بعض اللاعبين

وكمبدأ أصلاح فقط يعنى ضعن الاصلاحات الجديدة التي يعر بها

النادى وطالما المدرب مقتنع بعطائى داخل المعي فما دخل هذا الادارى

وملذا يقصد من طلب أعتزالي .. طالما

أن المدرب مقتنع بلدائي . وأعتقد أن هذا الاداري لايفقه اكثر من الدرب وهو

بالفعل متطفل .. وانا احاول بالفعل ان

انهی مشواری بمستوی مرض للکل ولکن فی ظل هذه الظروف لا اعتقد ان

اي لاعب يستطيع الاستمرار .. واو

نظرنا مثلا للجبرتي بعد قدومه من كأس

العالم للناشئين ولعب فقط مباراتين مع

الاتحاد ف الدوري مكم عليه البعض من

الجمهور بأنه قد تدنى مستواه وأنه مغرور وبالثالي ابعد عن التسكيل

لاعب المباراة الواهدة

• هل معنى كلامك ان جمهور

الاتحاد لايعترف إلا بالاعب

المباراة الواحدة وينسي مستوى

ـ نعم الجمهور يمكم عليك من مباراة

اللاعبين سابقا

في ظل هذه الطروف ستنعدم .

الشرف لملاا ؟

واعتقد أن الظروف التي يعيش فيها

لي الجمهور اعتزل .

النصر والهلال مثلا .

امام ، بريمن ، ؟

لاتطلني عن المتوي ● الاتحاد مستواه ، صار ، ﴿

هذا الموسم لملاآ؟ - مشاكل الادارة وتغيير المدرسين نفسيات اللاعبين وبدايتنا غير الموققة ق هذا الموسم أدت الى ان يكون لستوى متدنيا هذا بالاضافة الى صغر شن بعش لاعبى الاتحاد والذى بدوره بعلهم، لايتأتلمون مع مضاط للعربين وبالتالي كان الاتعاد ضعيفا .

• الإدارة تدين .. والمدربون تفيروا ولم تتغير احوال الاتحاد هل تعتقد أن الفريق الاتعادى مستواه ۲

يظل هذا التغيير هو مشكلة الادارة فقط فنحن كلاعبين أم نطلب بتغيج الادارة أو المدرب لأن هُذَا شيء يَحْمَى الادارة والفريق لابد أن يتأثر بكل هذه التفيرات باغتلاف اساليب التدريب وطرق تدريب هؤلاء المدريين . • عبدالله غراب لُعب هذا الموسم في ثلاثة مراكز وسط

وهجوم ودفاع في الجهة اليمني وْكَانْ مُسْتُواهُ مِتَارِجِهَا فَعَا هَيَ نزولا عند رغبة الدرب لعبت في بداية الوسم كظهم أيمن لأنها توفرت أديه فكرة باننى كنت أمثل النتمب كظهم وعلى الرقم من وجود لاعبين شبأب بِحارِلُونَ اللَّعِبِ فِي هَذَا الرَّكُرُ اقْتُتُم

والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

سنوآت ولابد ان يقل المستوى وهاولت أن أقدم الدرب ولكن . المتوى وليس السن امام فريق ، سريمن ، في الدورة الودية الدولية كنت سيئا

ألدرب ولعبنى كظهير ولعبت بالطبع

بمستوى اقل منه ف السابق لاسيما

واننى كنت العب للمنتخب منذ سبع

الست انا وحدى بل الفريق ككل نظرا لأتنا لعبنا لقاء النصر ولعبنا المباراة الاولى أمام ه بريمن ه ولم يكن هناك وقت كاف للراحة وتعادلنا ف اللقاء الاول مع ، بريمن ، وقدمت في ذلك اللقاء مستوى مرتقعا اما في اللقاء الثاني أمام ، بریمن ، ایضا ، والذی فاز فیه ، بریمن ، بـ ۲/۱ کنت انا وزملائی سيئين نظرا للأرماق . • بصراحة بعد هذا اللقاء و بعد

الباراة مباشرة سمعنا الجمهور يطللب بأعتزال عبدالله غراب فهل فكرت جديا فيه ؟ المشكلة أن جمهورنا يتيس اللاعب بالسن ليس بالمستوى ولا أدرى لماذا



التغيير أضد كل شيء

معك الإعترال ؟ ، بدون أن اذكره ولكن من اقرب الناس

للنلای هل یعنی هذا تدخله المباشر وغیر المباشر فی ابعاد لاعب واحلال اخر؟ الدعم المعنوى مهم وكذلك المادى ولئن يجب أن لايتعدى هذا التدخل الى ابعاد لاعب واحلال أخر .. والشكلة أنه يعتقد أن وجهة نظره هي الصائبة وهي

ان يستغنى عنه أن أي لحظة .



الغراب اثناء حديثه للمحرر

و عقول « صفار الاتحاد » رفضت « هانيز هوهر »

قدر الله قدم هذا اللاعب مستوى اقل منه في المباراة الثانية قالوا ، هجوه ، هذا لاينفع .. وينسون الماضي بكل

الى متى يفلل جمهور الاتحاد بطالب بتغيير المدرب والادارة

● هل فعلا لاعبو اغلب الاندية

ممنوع اعطاء للنرص • على الرغم من تفيير النلاي لعدة مدربين لم نر ای تجديد على اعضاء الفريق هل هذا يعنى ان

اعطاء الشبآب فرصة للغب آمرا

ترفضه الادارة وتجعل المدرب واحدة فقط فلو لعبت ف هذه المباراة يرفضه ا بمستوى مرتفع قالوا مستواه جيد ولولا

واللاعبين " جمهور الأتحاد معذور لأنه جمهور ابتعد عن البطولات ويستعجل الاحداث ربيحت عن تحقيق نتائج جيدة إلا أن النتائج جامت سلبية . ● هل فعلا فكرت في الاعترال ؟ فكرت ولكن ليس بالمبورة والسمعة التي مبررها البعض للجمهور ● من من اعضاء الإدارة طلب

● كون عضو الشرف يتبرع

ملايون ؟ - نعم والاغلبية العظمى منهم يريد ان يؤمن مستقبله من خلال الكرة ومعهم حق طالما النادي لأبرحم اللاعب ويمكن

تصوير: لطفى شاهين

المدرب بريد لاعبا جاهزا .. والمشكلة

كاملة كلاعب شاب والسبب استعجال النتائج ولو اعطوا بعض لاعبى الغريق الرديف الفرصة كاملة لوجدوا ان هناك اكثر من لاعب سيستقيد منه الاتحاد اما بالنسبة للاعبى درجة الشباب ق النادى فحتى الآن لازال مستواهم لايؤهلهم للمشاركة مع الغريق الاول .. واحيانا الدرب يرفض أي لاعب ويقتنع

باعضاء القريق الاول . ● بصريح العبارة هل تعتقد ان هناك لأعبين مفروضين على التشكيلة ؟ - ما أدرى والله ولكن هناك مدريين اقوياء الشخصية برفضون اى تدخل خارجى ويفرضون التشكيلة التي يقتنعون بها وهناك أخرون يسمحون للادارة بالتدخل وعندها ثجد الفريق

في الاتحاد أن اللاعب لايأخذ فرصة

يعيش حالة وتخبط وضياع . ● طالما الاتحاد لايعطى الفرصة للاعبين لملذا لايسمح لهم بالذهاف لاندية اخرى ا ما أدرى والله ولكن اعتقد أن النادي يحاول الاستفادة من هذا اللاعب قدر الامكان ولكن بهذه الطريقة لا اعتقد ان الاستفادة ستكون كبيرة وعموما هو قرار

ه تجميد مؤدب ، يحفظ حقوق النادى رينهى صلاحية اللاعب الثقة انعدبت بعد ١٧ علما ہ من مخلال ۱۷ ، عاما من

اللعب مع الاتحاد ومعايشتك لاداراته الختللة ماذا تعتقد انه اصبح معروفا في الاتحاد أو ما هو الشيء الذي التقدية كلاعب ل

ـ الثقة بين اللاعب والادارة مسارت مفقودة فتأرة تجد الادارى يتهم اللاعب بالفشل وعدم الجدية في اللعب من خلال تصريح لاحدى الصحف وتأرة تجد

- الاختيار يتم بطريات عشوائية لايأخذون راينا كلاعبين في المدرب القادم ومن دون ان يعرفوا قدراننا كفريق واعتقد لو سألوا لاعبى الفريق الاول أنهم لن يخسروا شيئًا .. ثم فجأة الفوا عقد هذا المدرب واختاروا مدربا جديدا بنفس الطريقة واخر من يعلم نمن اللاعبين .. ادارة الاتعاد تعرف الكرة

اللاعب يحمل الخسارة على النادى

والإدارة وبالتالي اهتزت الثقة . فلو ان اللاعب وأثق من ادارة ناديه لاعظى

عطاء افضل .. ومنار الوضيع عنادا ق

● ماهي افضل ادارة اشرفت على

ـ ادارة سمو الامير طلال بن منصبور

• مارايك في اختيار الاتحاد

للمدريين والطريقة التبعة في ذلك

هل فُعلًا هِي الطريقة المجنية ؟

والشيخ حسين لنجاوي .

جيدا واتمنى أن يحاولوا أستقدام مدرب مناسب لقدرات اللاعبين أر النادى وخصوصا الصنقار منهم وعلى سبيل المال عند استقدام وهانيز هوهر ، كان مستواه بعيدا عن اللاعبين وهو مدرب کبح و ، بریفسور ، واستاد كبير ويدرب اناسا محترفين ولاينف ان يدرب في الاتماد نظرا لأن اللاعبين لم يقهموا خططه عند شرحه لها .

ھوھر علی ھن هل تعنى ان كلام هوهر عندما
 قال بان مستواه اكبر بكثير من الاتحاد كلاما صحيحا ؟ ـ نعم فهو عند شرحه للخطة يضم فقط

نقاط معينة وتعامله كان على أساس ان لاعب الفريق الاول يفهم هذه النقاط ولكن لاعبى الاتحاد لم يفهموه .. لاعبو الاتصاد بريدون صدريا يغهمهم ويفهمونه . ● هل انت مع لم ضد فكرد الفريق الربيف؟

. اذا كَانَ الفريقُ الاول سيستفيد منه فهذا جيد أما أذا كان فقط رديفا للتجميد فلا ينفع . ● بعد فترة التوقف هذه للدورى هل تعتقد أن يقدم الاتجاد مستويات مرتفعة في ما

تبقی من الدوری " _ إذا ثبث المدرب على تشكيل معين ... ويقي طه البصري أن الاشراف على الفريق فأعتقد اننا سنقدم مسترى

• ملاا ينقص الاتحاد ليصبح تويا ؟ الثبات على مدرسة شريبية معينة والثبات على تشكيل معين .

• ولكن الإ تعتقد أن الثبات مثلا عَلَى مَدْرَسَةَ كَرُونِةٌ قَدُ يِلْغَى الْمُهَارِةَ انْ كَاثْتَ ذَلْكُ الْدَرِسَةُ اوروبية مثلا ؟ م اللاعب سيستخدم كل مهاراته داخل اللعب سواء كانت ألدرسة أوروبية او يرازيلية أو أي مدرسة فظروف اللعب تحتم عليه الاداء الشامل .. ويتضع لاعب الجمهور من لاعب المهارة .

حربة للاتحاد ولكن التفاهم بينكما كان غانبا سادى ألأسطاب ؟! ـ صلاح لاينقع ان بلعب هو واي لاعب أخر فهو لايلعب بشكل قوى الا اذا كان وحيدا في المقدمة أو خط الهجوم .. اما بِٱلنِسِيةِ اذا لعبت معه فأعنقد ان التفاهم يغيب لاحتلاف لعيى ولعبه

● لعبت انت وصلاح كراس

وطريقتينا . من من لاعبى الاتحاد توقعت ذهابه للمنتخب ولم بذهب ٢ مروان بصاص

بصفتك لإعبا قديما ق صفوف

الاتحاد ولعبت كثيرا امام الأهلى ما الذي غاب الأن في لقاءات الفريقين عن السابق ؟ . الاثارة وألعنف سابقا كانت موجودة اما الأن خفت حدة التحدى بارتفاع وعي اللاعدين والاداريين في الفريقين . ه انت وصلاح المواسد اكثر المرحن عند لقاءات الاهل

الم من يحد التشكيلة الإساسية ئلفريق ؟

۔هذی ما آدری عنها شیئا

● اطلب من الاتحاد وثمن للاتحاف وأثفث قرارا أضد الاتحك ● ارجو ان لايكون جمهور الاتحاد عصبيا وأن لايستعجل

عشرين عاما .

تمين ، بعضهم ، . ● ما اسوا مأثل الاتحاد ٢

النتائج .. ولكن ألى متى يصبر جمهور الاتعاد فقد مسروأ قرار ضد الاتحاد ان يبتعد

لاعبو الاتحاد عن العصبية التي

ـیا آخی انت تفکر آن کلامی هذا ماراح یتراه احد .. صدقنی کل هذا

ـ شكرا .

الكلام سيقراه الاتمانيون ، حرف حرف ، وتقرأه الادارة ، كلمة كلمة ، المحرر : كونك تتحدث عن شيء (الاتماد لابعنى انك يجب ان تماسب ستۇنىك ؛

عبدالله : الصراحة حلَّوة .. لَكُنْ دون آڏي .. واهتقد ان التعامل الجب فُومًا يَجِعَل اللاعبُ يقدم كل ما لدية . ● هـل تعتقد أن الصراحـا _ المراحة أن بعض الاحيان سيئة وعموما الانتحاد أسوا مافيه ان هناك

حسين لنجاوى

أداريين وصلوا مرحلة يعتقدون فيها انه لايجب ان ينتقدهم او يقيمهم احد وانهم، اصبحوا فوق النقد وهذا خطأ ونظل كبشر تصيب وتقطىء . ● هل لديك اقوال اخرى ؟

امتصرين المتصرين المتحابة

المرارة والتدي وعلاج دوالي اساقيع

والبواسيريدون جراحة

أستاذ أمراض النساء وخبيرعلاج

العقم والاجهاك المسكر

ومول ١٥٠ رجب

السيا ك (اسمئراليما)

ستشارج راحة المسالك البولي والتاسلية والبروستاتا والضعف الجذي وعلاج الشعر الزائد بالوجمه THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SE اندريإس شاندر حاتم الابياري

(المانياالغربية) (مصری) استاذالامراض الروماتیزهیة وعلاج ستشار الأمراض المطية أوالأمراض المتوطنة ومناظير المعدة والأممكاء آلام المفاصل والعضلات والمظلهس CONTRACTOR LANGE VICTOR CONTRACTOR

وارثر هوبيرت فريدريخ اوييرماير (ألمانيا الغربية) متشارأم إض الأعص (أثبانياالنربية) ارجراحات الانع والصرع وعلاج الصداع المزمن واضطرابات الشوم

(مـونينيدا) اذجراحات الأنف والأذب (برناليوس) شارآمراب المس الوالريس والحسكاسسة والحنجرة وأورام الرقبسة

ومهوك 10رجب

وم وك ١٥ رجب

لزاوف «دنمارك ستشارج للحة المنح والأعصا وجراحات العمود الفقرى

هانی بوقري ـ جدة :

الملكة وعدد من موظفي القنصلية المصرية ومسئولون من شركة مصر للطيران وشركة فنادق التيسير صلحبا الدعوة للمنتخب المصري الذي وصلت في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس الاحد الى مطار جدةٌ بعثة أَلمنتخْب المصري لكرة القدم في زيارة خّاصة للمملكة لتانيةً الْعمرةُ وزيارة المدينة المنوّرة والسلام على رَسُول الله صلى الله عليّه وسلم .. وكان في استقبال بعثة المنتخب المصري القنصل المصري لدى

لتقديم افضل الخدمات ليحميع العسكلاء.

وقد قال رئيس المعثة السيد عزمي بدوي لـ ، عكاظ ، انه ممثن من الحفاوة التي قوبلت بها بعثة الفريق المصري لدى وصولها لطار جدة التي شملت جميع اللاعبين المختارين من تبل

الكابتن محمود الجوهري ما عدا اللاعبين مجدي عبدالغني (الذي تغيب بسبب تواجده مع فريقه البرتغالي بيرامار) كذلك تغيب هشام عبدالرسول المصاب . وقد حضر مع البعثة النجم

اشرف قاسم الذي شقى من الإصابة . وقد التقت عكاظ بمدرب المنتخب المري الكابتن محمود الجوهري الذي قال في حديث له يعطار الملك عبدالعزيز بجدة تنفرد عكاظ بنشره بانه بشكر

الأيطالي (٩٠)

جميع من كان في استقبال البعثة لارض المطار واكد أن هذه هي زيارة خاصة وليست لعمل أي شيء وقال ، أنا سعيد جدا بزيارتي المملكة التي ليست هي الإولى وأنا سعيد جدا مع الفريق

يراسٌ وَفَدَّه فِي زيارة الْمَلكةُ السَّيد عزمي بدويٌّ ، وتستغرق الزيلَّرةَ اربعةً

أيَّام فَقَطْ وِدَلَّكَ نَظْرًا لارتباط الفريق المُصْرِيُّ بْبِرِناهُج التَّحَضيرُ اللَّمونَديال

المصري القومي في بداية مشواري اللاستعداد ونحن نقوم الأن باهم حلمة

DAIHATSÜ

عكاظ ترحب بالجوهري في المطار

المطلوبة مناء .. وأضاف الجوهري انه لايعلم شيئا عن استقالة مدرب المنتض الدنماركي لكرة القدم سيب بيونتيك الذي من المفروض أن يقابله في أول مباراة تحضيرية يوم الاربعاء (١٤) فبراير القادم وقال الجوهري أن هذا الخبر هام بالنسبة له لانه يهتم بمقابلة الغريق الدنماركي لان مستوى الفريق مشابه استوى الكرة

وُقالُ الجوهري: والعقد بيننا

وقال الجوهري معلقا على التحضع اللاهبين حرمت من الاحتكاك الدولي

لقاءًاتها التمضيية بين (٤ ـ ٦) مباريات بعكس الفريق الممري وقال الجوهري مطقا على ذلك ، كل الفرق ادرى بظروفها لأن الانظمة هناك مختلفة عنا فخبرتهم كبيرة ونحن نريد نقلل الفارق بيننا وبينهم في نقطة الاحتراف فكرتنا لازالت تمأرس اللعب بالهواية وليس الاحتراف ونريد أن نتعايش مع جو المترفين واحتكاكنا مع المترفين طريقه مباشرة سيزيل الرهية بطريعة ببسرة سوري طرحية من اللاعبين والاحتكاف معهم لابد وان يشمل جزءا تقريبا بنسبة الثلث بين القاهرة التي ستلعب معنا في القاهرة والتي ستلعب معنا خداج الرضايا والغرق التي سنلعب معها هي أغلبها من الغرق المتأهلة للمونديال امام منتخبات الدنمارك _ كوريا الجنوبية _ النمسا _ رومانيا - تشيكوسلوفاكيا - اسكتلندا -اضافة الى فرق (اجاكس الهولندي واتلتيكر مدريد وبرشاوتة الاسبانيين] وجميع هذه الفرق تشم عددا من نجوم

هو شكر الله سيحانه وتعالى على توفيقه لنا نتعنى بائن الله أن نخطو خطوتنا

الدنماركي الهولندية .

وبينهم تم توقيعه أي رقت مسبق وليس من المفروض منهم أن يخلوا بالشرط الأساسي وهو عدم الحضور واللعب في القاهرة وهناك تحضير له وجاهـز والمفروض أن يحضر الفريق الدنماركي للقاهرة حتى ولو بدون مدربه بيونتيك وقد يأتي بعدريه الجديد أو بمساعد الدرب وهذه امور لاتنتظر التوقيف من قبل الدنماركيين الذين من المؤكد ان يلعبوا في القاهرة . .

الكتَّف للمنتخبُّ المعري ، هذا عو السبيل الوحيد لزيادة خَبِرتنا لاتنا في السنوات الطويلة اعتممنا جدا بالسابقات الاقليمية ومجموعة من العالمي فاذا كنا نريد ان نصل مؤهلين بدنيا ولياقيا وبغض النظر عن المخاطر لازم نزيل الرهبة والخوف ونحتك بأكبر عدد من اللقاءات خارج مصر وليس داخلها ء .

والمعروف أن أغلب الفرق العالمية التي ستشارك أي المونديال لايزيد عد المنتمين الهوائدي والاسباني اللذين

وأضاف الجوهري بأن تجاربنا هذه قد خطط لها من السابق ومقيدة

> امر هام وهو : و انه ليس صحيحاً بان الاتحاد الانجليزي اجبر الاندية الانجليزية على عدم اللعب مع القريق المصري اثناء معسكره في بريطانيا الذي سبيداً ل (٩) مايو القادم منتصف شهر شُوالُ فقد قالَ الجوهري بان الاتحاد الانجليزي نصح الاندية وليس اجبرهم بان الغرق التي بها عدد كبير من

مثلا: و لو اصبيب لاعب في هذه المباراة بقضاء وقدر فهنأ تؤول وتعمل حساسية في الموقوف (خاصة وأن المعسكر في بريطانيا فبل شهر من بداية التصفيات) وهذه وجهة نظر سليمة من الاتحاد الانجليزي أتما نحن سنلعب مع منتخب اسكتلندا في غلاساو ومع ويلز في القامرة ..

واتلق الجوهري مع رأى عكاظ حول خوض مباريات مع منتخبات توية وكان ليفربول خوفا من حدوث مشاكل... أضافة الى أنها تلعب بدرن جدية تامة لكن هناك فرق توية كنت الفضل ان اقابل فريقا كان موضوعا في البرنامج . ● وعن عدم مقابلة الفريق الارجنتيني

ن القامرة قال الجوهري: كانت اقامة المباراة سهلة لكن بعد ما لكن قال الجوهري بعد ما قالت له

الى طابع كرة امريكا الجنوبية. • وعنّ رايه في احمن لاعب في العالم ان كَانَ باستَن لو مَارِأدونا قال الجوهرى ● فَكُلُّ كَأْسِ عالم مفلجاته على مستوى الفرق أو الافراد ودائما اتوقع

مواد نجم جدید ویمکن یکون من یوغرسلافیا.. وعن افضل لاعب في العالم قال الجوهري: الكرة لها مقاييس وصعب الاجابة على هذا السؤال مثل ما كأن في السابق

مقارنة بين بيليه ومارادونا وصعب جدا

ايضا هنآ مقارنة النجمين

وكل لاعب له لون وشكل من الاداء كطريقة لعبة فاسلوب لعب مارادونا مختلف تماما عن اسلوب لعب باتسن الذي ايضا مختلف كلياً عن بيليه. ان مارداونا وباستن يعتبر ان من افضل اللاعبين في العالم وهما قادران على تحويل نتيجة فريقهما ف اي لحظة الى نصر مؤزر وهما أيضا من الهدافين الخطيرين والمقارنة سنكون ظالمة أل لاعبين مختلفين في اسلوب لعبهما. وقال الجوهري بان التليفريون الايطالي استضافه مؤخرا وكان برنامجا شاملاً عن الفئون وعدة أمور مميزة وكان البرنامج كفكرة ممثارة جدا وتعريف لك ٢٤ مولة المتاهلة للمونديال. وأكد الجوهري بان المهال ف صحيفة عكاظ أن أطلاع القارىء على الاخبار والتحليقات العللية ممتاز جدآ والصفحات العالمة بعكاظ تغطي البقعة العالمة بكتافة كبيرة وقال أن عكاظ جريدة عربةة ولها شهرة عربية كبيرة.

● وعن احتراف اللاعبين المربين قل الجوهري: وجهة نظرى بانى سعيد جدا باقبال اللاعبين في الاحتراف وطلقا يتقبل الجمهور الكروي أن لاعبه بلعب أن الخارج والاندية تتقبل فهذا أمر ف غاية الاهمية أمطلوب الاحتراف الداخل أيضا فالكرة المرية مرت عليها الأن هو المطلوب بنظام الاحتراف وهذه خطوة جِرْيِئةً. أَنْمَا هِي مطلوبة الآن وان اي دولة مهما كانت توصل الى حد وتوقف عنده وتظهر مشاكل الهواية والاعتراف والتغلب عليها نتساير التطور العالى عندها نفتخر بفرقنا التى تخوض نهائيات كأس العالم فلا من ممترف يلعب مع محترف..!

● ورفض الجوهري الفوض عن المستقبل ف الوقت الحالي ولا عن الدوري المعري الذي سبب له بالفط قلقا تجاء اعداد الغريق المعري



ه جساءة : طريق الجدّامه. شرق الطّار القديم ت £1:25 تا

و جسادة ، شارع التمليكة تـ ١٦-٥٩١٣

و جسية : و جسية : رطرق مكة لش1 ت د -- ۱۸۱

ه الخبر: طرق الممام ـ الغبر السريع ت ADYNYO و خميس مشيط ، طريق أبها خميس مشيط ت TYSOYY

مكة : شارع للنصور بجوارم كرام القرى ت-10100 المدينة:

و البديسة: طربيق الطار تـ ۱۳۷۸۸ و الريكافن: طربيق خرييس بعوار العرس الواني تـ ۱۹۸۸۸





للاعبين .. • سَأَلَنَاهُ اليسِتُ هِذَهِ مَعْامُرةَ مَنِكُ فَي خوص حوالی (۱۱) مباراة قال الجوهري: «يجب أن اغامر والاصابات واردة في التمارين والمغامرة مطلوبة وهو السبيل الوحيد من اجل الوصول المستوى العللي . وقد اوضع الكابتن الجوهري عن

لأعبى المنتخب الانجليزي انه يستحسن عدم مقابلة الغريق المصري خوفا من اي مشاكل ۽ .

عدم كفاية لعب مبأراة واحدة فقط خلال معسكره أن بريطانيا الذي مدته حوالي ١١ يوما وقال الجوهري : اذا فضلت المتيسر هو ويلز وأسكتلندا. لكن تجنبنا اللعب مع قرق مثل مانشيستر يونايند او

ظهرت قرعة المونسيال في روما أتفسع بأننا لانحتاح لاقامة هذا اللتاء عكاظ أو تأهل الفريق المصري لدور الم ١٦ باذن الله وشامت الاقدار أن تلمبوا امام فريق من امريكا الجنوبية ه مسعيح انه يهمني الاحتكاك الدول وتأتى بعدها الدرسة الكروية الني سنلعب معها وانا بحاول اطبق الدارس بعد ما اطبق نظرية الاحتكاك الدول. فالاغير كمية رعد ونظرية ايضا ومناك نظرية أخرى وهو بقدر الإمكان ان تنخل على المدارس الكروية وأنا في الطريق الآن للمجموعة الأولى لتكون لها والمعنية ثانية تعاماً وإنا اربد أن أكون مُؤهلاً للوشعية الاولى ثم الاستعرارية

• لقاء الوصل والنصر المفاجعاة فيعه واردة

يمستوى كبير في اول المباريات فاننا نطالب بقية اللاعين بالظهور بمستواهم المعروف وخاصة نجم الغريق محمد كثر

وعماد نجار الذين لم نشاهد منهم حتى الأن المستوى المأمول كلاعبين لهما

ثقلهما في الفريق .. فريق العربي القطري كسب اولى مبارياته في البطولة

امام فريق السيب ويحكم ان المباراة لم تكن لتشكل عانقا كبيرا امام العربي لقلة

خبرة لاعبي السيب فأن فريق العربي لم يكشف أوراقه كاملة وأن استوجب لقاء

الأمس امام القادسية كشف كامل

الأوراق وهذا يعد في مصلحة الغريق الإملاوي المستقيد الوحيد من هذه

يعقد فريق العربي على نجمه عبدالله الهشي ولامبه الأجنبي ، كارونا كرمار ، . . امنياتنا للفريق الإهلاوي

◘ رئيس وفيد الإمارات جاسيم على

و الكسب مين هذه المطبولة تحمع الاشتاء

والسيب والتي اتوقع ان يكون تنافسها على الراكز الاخرى من

وعن النجوم الدوليين الذين

يضمهم فريق الوصل قال جاسم

على : هَنْكَ ثَلَاثَةَ لَاعْبِينَ يَعْدُونَ مِنْ

ابرز لاعبي الامارات في الكرة

الطائرة وهم عارف على وهو أفضل

لاعب بالأمارات وحسين الفردان ، وكابتن الفريق المالي والمنتخب

واكتبل المقد في جدة

عمان وعودة الفرق القطرية

للمشاركة تكون البطولة التاسعة

للاندية ابطال الدورى بالكرة

الطائرة بدول مجلس التعاون

الخليجي قد شهدت او تكامل لعدد

الفرق المشاركة بالبطولة والتي وصلت في هذه البطولة الى سنة

فُرق .. في وقت لُم ٌ تَشهد فيه البطولات السابقة الثمانية اكتمال

لهداف الدوري الاوروبي

بمشاركة بطل اندية سلطنة

سابقا اللاعب عبدالله علي .

مدرب القادسية: _

أرشح فريقسى والاهلسي للبطواسة

الثَّاني الى آلسادس ..

بالفوز في ثقاء أليوم

القادسية × السيب

القادسية الذي يضم في صفوفه عدا كبيرا من لاعبي المنتخب الكريتي امثال جاسم الطراودة ، ويعقوب حسين

وسليمان الودعاني في حين يُفتقد فريق السيب لعامل الخبرة في صفوفه وهو

الوصل < التصر

نظرا للتكافؤ الكبير في مستواهما

الفريقان يضمان عناصر جيدة امثال

عارف على (الوصل) وأفضل لاعب في الغريق اضافة الى حسين الغردان

وعبدالله على .. فيما يضم النصر

البحريني نجوما هو الآخر بيرز من بينهم اللاعب رضا على بضرياته

السامقة وقوة الجنب التي يتميز بها عن

غيره من اللاعبين كما بيرز من الفريق

تجاوز فريق القادسية الكويتي اولي مباريات في البطولة امام فريق النصر

البحريني عندما تغلب عليه بثلاثة اشواط

مقابل شوط واحد جانت نتائجها كالتالُّي :

١٥/١٧ للنصر ، ١٥/١٠ للقادسية ، ١٥/١٧

جاء هذا الشوط كأجمل ما في مباريات

الأمس الثلاث حيث قدم خلاله الفريقان

جهدأ كبيرأ واتسم بالندية والحماس طوال

دِقَائِقَهُ النِّي تَمَارِزَت نَصَفُ السَاعَةِ ..

ثقدم خلاله القادسية ٧٦ و ١٥/٥ ليتعادل

النصر ٨/٨ لتعاود القادسية تقدمها مرة

اخرى ١٠/١ .. ويتعادل الفريقان للمرة

الثانية ١٢/١٢ ووقت مستقطع للقادسية

يعارد بعده النصر التقدم ١٢٨٤ ..

مدرسة ذات النطاقين

التحفيظ القرن الكريم تحث إسدراقت الرئاسة الفاقة القالم السنادة

للفصل الدراسى الثانى (روختر/تمبيدي رابتوني)

الربوم للفصل الميّاني ٥٠ ١٥

الشوط الأول

اللاعب بوسف خليفة .

وقال رئيس وفد نادي الوصل لقد اشعرنا الإخوة

ق اللَّجِنَّةُ الْمُنظِّمَةُ انْنَا في بلدنا وبين اهلنا وهذا ليس

بمستغرب على ابناء هذا البلد الذين عرفوا بكرم

الضيافة وحسن الوفادة منذ القديم.

رئيس وفد الوصل يتحدث للزميل الشيخي

لقاء قد تتساوى فيه كفتا الفريقين

فريق مكانح .

لقاء من طرف ولحد وهو فريق

اسالة المهلة الملحنة

الملة ٨-١١٠ اعكادة عبدالله الشتخ مصوير اعمرالشحق

مجلس التعاون الخليجي .

من خلال استضافته لهذه البطولة

وكذلك التنسيق والتعاون الذي ابداه مع

النادى الاهلى . ودعا سموه الله في ان يكتب للبطولة

النجاح وان يوفق معثل الملكة فيها

فريق النادى الاهلى لتحقيق امال الجماهير الرياضية في الملكة عامة

وجماهير الأهلى على وجه الخصوص .

وجماهير ارهل هل وجه الحصوص . وطالب سموه جماهير النادى الاهلي بمزازرة فريقها طيلة ايام البطولة وقال اننى أوجه هذه الدعوة من باب التذكير

فقط لأننا تعودنا من الجماهير الاهلاوية

دعمها ومساندتها لفرق ناديها الختلفة

فجماهير الاهلى وقيه لناديها محبة له

شاء الله الانتمار تلو الاخر ايستعيد البطولة التي فقدها في الوسم الماضي .

وأضاف سمو الأمح خالد بن عبدالله

ن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس

أدارة النادي الإهلى العديد من التهاني

فور انتهاء مبارآة الاهلى والبوصل

الاماراتي والتي كسبها الفريق الاهلاوي

فريقه في أولى مبارياته بالبطولة بأنه مطلب

مهم خاصة وان المباراة تمثل بداية

واضاف ان نتيجة هذه المباراة أراحتنا

والتعادل مرة اخدى الأ١٤٠ وتعاود

القادسية التقدم ١٤/٥ وارسال للنمر

والتعادل ٥ /١٥/ لينهي بعد ذلك بازسألين

بهد سيطرة قدساوية في بداية

خلالها الفريق القدساري بالنتيجة ٨/

لينفض بعد ذلك فريق النصر الفعول

ربيدا أن جلب التقاط أن الوقت الذي

انخفض خلائه اداء فريق القادسية ومال

لعبه للبطه الشديد ويقرب النصر النتيجة

• أَلا لَيدا بعد ذلك الفريق القدساري

فرض سيطرته لينهى هذا الشوط ٥٠/٠ . الشوط الثالث

تجلت خلاله خبرة فريق القادسية وبدأ

نجرمه في اظهار مهاراتهم العالية حيث

المشوار في البطولة .

اجمل شوط في مداريات

الشوط لمبالحه ١٩/١٧

الشوط الثائي

وأثنى سموه على الدور الكبير الذي قام به الاتحاد السعودي للكرة الطائرة

🛮 الامر خالد بن عبدالله:

ثقتى في لاعبي الاهلى لاحدود له

أعرب صلحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

الأمير خالد بن عبدالله مي

يقول .. ان ثقتي ف لاعبى الاهلي كبيرة م وتحمد الله ان افراد الفريق يتمتعرف.

بروح عالية وتقتهم في انفسهم الأحدود لها وهم عازمون أن شاء الله على تتكيد سيادتهم الخليجية في اللعبة

وقد قام سمو رئيس النادي الاهل

وكأن سموه قد حضر لقاءى الاهلى

خلالها بكل ثقلنا من اجل ان نواصلي

وأن سؤال حول توقعاته لباراة البوء

امام النصر البحريني قال مدرب الأهل

ارجو أن تعذرني عن الاجابة وسوف

التقاط ف هذا الشوط .. كما برز اللاعب سنيمان الودعاني بمسترى عال جذا وامام هذا التقوق للفريق القدساوي

عامل الخبرة لدى لاعبية لينتهى هذا

الشوط قدسارى المستوى والتتيجبة

الشوط الرابع كان نسخة طبق الاصل من سابقه وإن

وضح انهيار غريق النصر الذى استقبل أن

هذا الشوط وأبلًا من النقاط الذي إلم

تسعف غلاله غيرة لاعبيه التصدي

لينتهى هذا الشوط ٥٨٥ للقادسية

والمفروث الم 170-170

چدة ري الأندلس ت 770.421

بتهنئة لاعبى الاهلى متمنيا لهم دوام

الانتمبارات أن شاء الله

وز وحققنساه

الانتصارات ف هذه البطولة

رئيس مجلس أدارة النادي الإهل عن سعادته البالغة باستضافة

الملكة للبطولة التاسعة الاندية ابطال الدوري في انكرة الطائرة بدول

الاميسر خالسد يتلقى تماني الفسوز

مدرب الأهل:

وصف مدرب الاهلي كيم جن هي فوز كبيراً في المباريات القادمة التي

كثيرا ويطبيعة الحال فإنها ستعطينا دافعاً تشاهدون كل شيء على الطبيعة .

تلقى صاحب السمو الملكي الإمير خالد مهارياته بالبطولة

بثلاثة أشواط مقابل لا شيء في أولى والوصل والقادسية والنصر .

وحجحاهيصر الاهطى وفيد

و الابسداع الأهسلاوي

●● في اليوم الثالث للبطولة تشهد

صالة رعاية الشباب عصر ومساء اليوم ثلاثة لقاءات ستكون على النحو التالي :

العربي × الاهلي . لقاء هام للفريق الاهلاوي في مشواره

نحو البطولة .. ولاشك أن مدرب الاهلي

قد شاهد مستوى فريق العربي واطلع

على نقاط الضعف والقوة به ليستعيد

منها في لقاء اليوم .. الأهلي ظهر في اولى

مبارياته بمستوى جيد وان لم برتق الى

مستوى الفريق المروف وان كنا نجد له

العذر كونها المباراة الاقتتاحية وأن كان

ذلك لايقلل من مكانة الفريق الإهلاري

وظهوره بمستوى جيد في أغلب فترأت

يبرز من الأهلي جميع نجومه وان كان محمد احمد قاسم يمثل الثقل وربط

ايقاع الفريق .. وفي الوقت الذي نشيد

فيه بنجم الاهلي هشام عزوز وظهوره

وأضاف ان مشاركتنا في هذه

البطولة تهدف في معناها الحقيقي

الى ماهو اكبر من الكسر

والخسارة .. واعتقد ان الكسب في

مثل هذه البطولات واللقاءات هو

تعارف شباب دول مجلس التعاون

الخليجي الأمر الذي يوطد اواصر

العلاقات والمعبة بين ابناء دول

مجلس التعاون وهذا بحد ذاته هو

الهدف الاسمى من مثل هذه

اللقاءات والبطولات .. ثم يأتي بعد

ذلك الهدف الثانى الذي أعتبره

ثانویا وان کان یعد حقا مشروعا

للجميع أن ظل تنافس رياضي

وفي سؤال عن توقعاته للبطولة

قال رئيس وفد نادي الوصل

الاستاذ جاسم على : المُقيقة أنني ساصنف ضرق البطولة الى

مجموعتين وارى ان التصنيف الاول

يشمل الاهلى والقادسية اللذين

أتوقع أن تكون المنافسة على البطولة. محصورة "بينهما". بعد ذلك تأثي

فرق النصر والوصيل والعربي

قال مدرب فريق القادسية الكويتي

لگرری سرودنج تشوی آن فریله لم بِندم

مستواه في مباراة الأسس وخصوصاً في شوط المباراة الاول الذي انهاه فريق

وأرجع ذلك الى عدم معرفته بالغريق

واسلوب لعبه واضاف لطكم لاعظتم في

الاشواط الثلاثة الاخرى وبعد ان تعرفنا

على طريقة اداء الفريق البحريني وكشفنا مكامن الضعف والقرة به واستطعنا ان

فيما يسلم الحذاء الذهبي

ريعتبر عام (٨٩) هو عام باستن لانه ساهم بمساهمة كبيرة في تحقيق

ثلاث بطولات لفريقه في عام واحد

(بطولة كأس اندية أوروبا - الكأس العظمى _ كأس اندبة العالم) اضافة

الى تطلعه للفوز بالدوري والكأس

الإيطالي لارتفاع مستواه مذا الموسم

وبالنسبة لهداف اوروبا لعام (٨٩)

اللاعب ماتوت قد سنجل (٤٣) مُدفا في

موسم (۸۷/۸۸) وسینال مواطنه

مارسيل كوراش الحداء الفضى لكربه قد سجل (٢٦) هدفا لغريقه فيكتوريا بوخارست بينسا سيسلم الجذاء

ألبرونزي للنجم البرازيلي بالتأزار هداف فريق اتلتيكو مدريد آلاسباني الذي

سجل (٢٥) هدفا .. وسوف يحضر الحفل التكريمي الكبير افضل مداف ي

كل بطولة أوروبية على حدة وابرزهم ' بابان (لاعب مرسيليا) هداف الدوري

وبشكل ملفت للانظار .

النصر لمبالجة .

بالبطولة .

اشاد رئيس وقد نادي الوصل الإماراتي الإستاذ

جاسم على بحفاوة الاستقبال التي أوبل بها وفد

نادي الوصل الاماراتي من قبل اللجنة المنظمة



اباد الصائغ

• رئيس لجنة الحكام جعفر نصيب:

أجسري الاتحساد اتصالين بالكويست والامارات ولكن لن نقرر عقوبة على الحكام وسنكتفى برفع مذكرة للجنة المتابعة أتنى رئيس لجنة الحكام بالبطولة الاستاذ جعفر نصيب على

التنظيم الرائع والاستقبال والحفاوة التي لقبها وكافة الوفود من قبل اللجنة المنظمة للبطولة .. وقدم في تصريح لماه عكاظ ، الشكر والتقبير للمملكة العربية السعودية ممثلة في رعلية الشباب والاتحاد السعودي للكرة الطغرةُ واضاف آننا لإنستغرّب مثل هذه النجّلجات التي تحققها المملكة العربية السعودية في مجال التنظيم واستضافة البطولات فقد نجحت في تنظيم اكبر التجمعات العللية الرياضية وليس ادل على ذلك من نجاحَها المبهر ألدَّى أشاد به الاتّحاد الّدولي لكرة القدمَ والّعالم اجمع عندما نظمت ثائي اكبر تظاهرة عللية رياضية وهي استضافتها لنهائيات كأس العالم للشباس. العديد من مدن الملكة كالرياض

وأضباف انتا كخليجبين نقخر بهذه النجاحات لاننا نعتبر أنفسنا بلدا وأهدا ونجاح الملكة في اي مجال هو نجاح لكل ابناء الخليج .

على هساد هسار

وعرب المسترام

على المحتفي في سارايي

المقائل المعطري مراشي

والمتأث عي المعايي وعوار لوايا

ئى جاردىيە كىلۇ سىرى ئەرىقىدىيە ئارىڭ شىلۇسى

وأعشا المعوهري سراسر

تحيفة عناها والماج لاير

تحلفهات الدلية للكوتيري

هامية الشاءة شيرة وقراراء

ريدة عريقة ربيا شهرة عرياني

● وعن حشرف بد

اوجهة بمراواتين سيأعاث

لأهمين ال الأختراب وماية

همهون القروي الرافعا بدا

غارج والمباة تتقرعها مراه

المحية أحمصول المترباءة

وأه كثليرة وهي لارة عابلة وله

والمعتوان للشاور بالمتراف وفياه

نة ههما كالت ترسيل والدية

وه وتعهر مندكل لورياراه

ستقيل ال الوقت حال الا

وري تعري دي حايد

والمستا مناا

ومديان

Sara Ca

مها مقتدر حرف

تنبات كأنس العالم

عمريين فال حوهري

وأشاد النميب بالمنشأت الرياضية لتى تزخر بها مدن الملكة والتي تضاهي افضل المنشأت في العالم .. وقال أنَّ المسالات الرياضية المرجودة في الملكة تشابه مثيلاتها ف العالم أن لم تتفرق عليها في العديد من المواصفات وأضاف رئيس لجنة المكام انني أقول ذلك بكل صراحة وليس مجاملة لأحد فقد شاركت في عدة بطولات عالمية وأطلعت عنى كلع من المسالات الرياضية . ومايزيد من لمضرنا واعتزازنا هو أننأ نجد الصالات الرياضية في الملكة مجهزة تجهيزا كاملًا بجميع النواحي ومهيأة للتدريب . ونوه رئيس لجنة الحكام بالبطولة بدور رعاية الشباب في ثهيئة كل متطلبات الشباب والرباضيين وقال ان هذه الزيارة ليست الاولى لى ف بلدى الثاني الملكة العربية السعودية نقد زرت

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

● قليلة هي كلمات البطولة لانه لايمثل
 الشكر ان كنا نود ان نفسه فيها فحسب

نكانىء بها جماهي ولايعثل فئة معينة وانما

الاختصر والابيض لانثا مو تعثيل باسم الوطن .

نجزم ان تك المؤازرة

وتلك المساندة التي وجدها ولازال يعيشها

الفريسق الاملاوي والبطولة انما هي ناتجة

عن شعور وطني تعليه

مشاركة الأهلي في هذه

مكافحة الحنالة انظافة وتعقيم

الخانات

كلمات البطولة لانه لايمثل

وهي دعوة في الواقع نرجهها لعموم الجماهير

الرياضية وليس جماهج

الاهلى فقط بوجوب

الدعم والمسائدة لأن

الاهلي يخوض هذه أغير مجدية .

بسيبانة وإصانة الكهط والساكة وجميع المكيفاسيت

واثنى الاستاذ جعفر نصيب على الدور الكبير الذي قامت به الصحافة السعودية وابرازها لهذه البطولة حيث وضحت تغطيتها الاعلامية الميزة والجيدة وهذا بحد ذاته يعكس دور المسعافة الرياضية وماتلعيه من دور فعال في المجتمع . وقد اسعدنا كذلك الضطوة الرائعة

والدمام .. وحقيقة فقد شعرت بالفخر

اثناء وجودي ف الرياض اثناء بطولات

هربية وأسبوية نظمتها الملكة وضمت

أكبر عدد من الفرق المشاركة

التى اتخذتها وزارة الاعلام السعودية ممثلة ف التليفزيون بنقل مباريات البطولة على الهوآء مباشرة خصوصنا وانها نقام آل بك عربي خليجي ● انتقلنا بعد ذلك بدفة الحديث الى الجوانب التحكيمية وكان سؤالنا الاول عن ماهية الجزاءات التي سوف تلحق بحكمى دولتى الامارات والكويت اللذين تخلفا عن البطولة فكان جواب رئيس

العربية السعودية .

رمي نسرمية في

السرّاقيّع نهمس منّ خلالها لارلئك الذين

ناصروا غير الاهلي لهم

نقول ان كنتم لاتربدون

الهتاف للاهلي فوفروا

غيره .. لانها اساليب

على اتفسكم"

متيرو تفليف التابه ففا فة عاملة

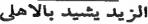
تاميرت: ١٦٧٢٧٤٩

تَقَصَّحْدِوا مَا الحَاْصَةِ بِاسْعَارُخُوْفَةَ الْمَا فَوْالْمُسَلَّ غَيِل مَنْصَوْمَةِ مِن مِيلَة وَقَادَ مَلَهُ مَنْ مُعْمَنُ مِهِ ان مِهَادَ تِدِينَ T10974 يَنْطِيعُ نِهَ A2744 مَنْ 24 مَا نَعْ

نظافة الكنب

ستئالبولية والدتيوك

الدول أو الحكام . كل دولة ومن ثم يجرى اختبار حكم واحد من كل دولة مشاركة . ولكن





جعفر نصيب

ف المقيقة ان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لم يتوان ف بذل اى جهد حيث اجرى الأتحاد اتصالين باتحادي الامارات والكويت بهدف الاطلاع على الاسباب التي أدت الى تخلف الحكمين الكُويتَى والإماراتي عن المضور ... ولكن للاسف ان الرد من قبل الاتحاد الاماراتي جاء ليفيد باعتذار الحكم .. اما بالنسبة للحكم الكويتي فإلى الآن لم نتلق اية ايضاحات من قبل الاتحاد الكويتي بهذا الخصوص وان كنا نتوقع وصبول الدكم الكريتي البوم

و الإثنين و . وأضأف رئيس لجنة الحكام بأننا لانستطيع اتذاذ اية عقربة بشانهما ولكننا سنرفع بامرهما الى لجنة المتابعة بدول مجلس التعاون الظيجي ومي بدورها تتفذ الاجراءات اللازمة بشأن

وَحولُ سؤال أخر عن كَيْفية أَخْتبار حكام البطولة قال عضمو لجنة الحكام الدولية وسكرتير لجئة المكام الاسبوية وعضو شرف لجنة الحكام العربية ورئيس لجنة حكام البُطُولة أن اللَّجِنة اتبعت في اختيارها الاجراءات الرسمية لنظم ولوائح الاتعاد الدولى والاسيوى حيث بعثنا بعدة خطابات للدول المشاركة ق البطولة بطلب ترشيح ثلاثة حكام من

نعيش الامر الواقع وأن نختار الحكم المرافق للواهد .

للاسف أن بعض الدول لم تتقيد بالنظام

حيث ارسلوا لنا حكما واحدا مما جعلنا

● اثنی سعادة نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة نائب رئيس اللجنة المنظمة الاستاذ عمالح العلى الزيد على المستوى الذي ظهر به فريق الاهل ممثل الملكة ف هذه البطولة في اولى مبارياته أمام الوصل الاماراتي والتي عقق خلالها

فوره الاول ف هذه البطولة . وقال نائب رئيس اللجنة المنظمة انني البطولة باسم الملكة ومن حقه علينا ان نتأمره ران نُسعد بكل انتصار يعققه أن هذه البطولة

سعيد لهذا الانتصار لان الامل يلعب هذه

لعلكم لاحظتم كيف تسيد الاهل المباراة وان لم يظهر بمستواه المعروف وهذه سمة

والمنأف ناثب رئيس اللجنة المنظمة

ننهى المباراة دون أن تتجارز نقاط النصر العشر نقاط . ورشح مدرب القادسية النصر الى جانب الاهلى والقادسية للمنافسة على البطولة . مباريات الاقتتاح . وتمنى الاستاذ ممالح الزيد في ختام

تصريحه للفرق التوفيق ولمثل الملكة مزيداً من الانتصارات أن شاه الله .

مؤسسة النبلت الخالس مه السنة احسلام • نقل عفش • منافئة الحشات • نعلت عندت • تطينالسجاددالي • ما فة الحشار والغل الأبين • تشميع وتلجع الميلاط والرغام • تَظَيْفُ ويَعَمِّمُ الْمُزَا مَا مِنْ • غيل الموكية • كرميم فيلا





لتلميع السلاط نزعيةالرفام وتركبيه مهمة







الجيعات

بالنلميع نجعلك تثى في مست اختيك









7412992/7V1YY.13===



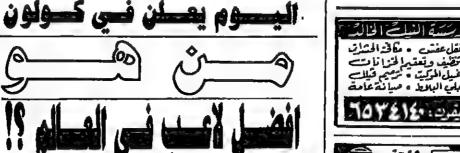






واكن تلميعصأهم بكثير







الذي سيسلم فيه الحداء الذهبي للنجم الروماني دورين ماتوت لاعب فريق دينامو بوخارست ولاعب خط الوسط النتخب رومانيا القومي لكرة القَدِّمْ وَذَلِكُ بِاعتباره الفَصْل هدافٌ في الدوري الاوروبي لوسم وسوف يتم اليوم ايضا اعلان اسماء



العرضي الذي سجل (٢٧) هدفا وتوماس الوفس (لاعب كولون) (الاخ الاصغر لكلاوس) هدفف الدوري الالماني الغربي الذي سجل (١٧) هدما والن سيمت (لاعب الارسنال) هداف الدوري الانجليزي الذي سجل (٢٣) هَدَفًا والبرازيلي روساريو (لاعب ايندهوفن) هداف الدوري (لاعب ايندهوس) هداف الدوري الهولندي الذي سجل (١٩) اهداف ومارك ماغي هداف الدوري الاسكتلندي (لاعب سئليك) حيث سجل (١٦) هدفا ، ورومينفيه الالماني الغربي الذي سجل (١٦) سيف سيفت وهو مدفا ، مدفا ، مدفا سيفت وهو مدفا . هداف الدوري السويسري بمعنى انه سوف يحضر (٢٤) هداما اوروبيا لحضور الحقل ، من جهة آخرى سوف يستلم مستولو فريق ميلان الإيطالي جائرة افضل تاد في أوروبا لعام (٨٩)

افضل ثلاثة لاعبين في العالم وعلى أن تكشف هوياتهم بواسطة لجنة من النقاد العاملين خالال الحفل الكبيرومن المتوقع انْ يِتْنَافْسِ عَلَى لَقَبِ احسنَ لاعب بالعالَّ لعام (۸۹) نجم فریق میلان وهولندا الاول مارکو فان باستن الذي اعتبر الاول عارض فان باسان الدي اعتبر مؤخرا اغني لاعب في العالم حتى اليوم حيث وامق رئيس نادي ميلان المياردير (براوسكوني) على تجديد عقد باستن لدة ثلاث سنوات اخرى بمبلخ (١١.٨) مليون دولار ،



علماً بان نادين ريال مدريد الأسبائي ونابولي الايطالي قد حلا بالمركز الثاني .



الفرصة متاحة لجميع الموظفين والطلاب بمختلف المراحل رسوم مشجعة وأقساط شهرية ميسرة.

نظر الحديد جدة الشائع السول مام مكتبة المكتبة عا 17: 172

ولازال الاستعداد عتوا

حيث وصل حتى الآن اسماء وفود

واد الملكة العربية السعودية

يترأسه الاستاذ عبدالله الدبل، ابراهيم

الدهمش - عبدالله الغليمش - على

داود _ منصور الخضيري _ عبدالله

الدريون : موراس سنتانا ـ لويس

باناجی _ سالیوم ماسیل _ لـویس

أثور چسام مدير قنى القريق

عازم حسام، عامل يوسف مدريين.

خلیل محیی الدین علاج طبیعی،

محمد خليل ابراهيم اداري الغريق.

عماد هاشم، سهيل معابر، عمر

احد، عدان درجال، سعد عبدالحميد،

شرار حيدر، راضي شنيشل، سلام

هاشم، رياض عيد العباس، المعد

راض، اسماعل معد، حسين سعيد،

سعد قيس، مظفر جبار، كريم علاو،

حسن كمال، ناطق هاشم، سمير كاظم،

ليث حسين، باسل فاضل، رائد خليل،

جُلال شاكر، عيلى عطية، محد جاسم

المدربون الكويتيون

سعد شبیب ، بدر عبدالجلیل، محمد

عبدائله العواني، باثر عباس، سعد

فرهان، حيد عبدالله ، عبدالقادر

العجيان، محمد عبدالله، محمد شعيب.

محمد كرم، خليل ابراهيم، فوزي

ابراهيم، عبدالله عبد العربهان، صال

العصفور، عباس نشتى، عبداللطيف

● ومن ضمن فعالبات مورة الخليج

العاشرة لكرة القدم ينضم غهد عبدالله

السالم لكرة الغدم التابع للاتحاد

الكربتي للعبة دورة المدربين المتقدمين

في دول الخليج خلال أيلم البطولة

يعاشر قيها معاشرون مرشعون من

الرشدان، احمد ابراهيم ارحمه.

اما للدريون الوطنيون المشاركون في

مهديء بسلم رؤرف،

النورة فهم:

• اللاعبون:

الملكة والعراق والبحرين ..

أسعاء الوقود:

الرشيد - ربيع زين.

كاراوس = مصطنى زين،

لازالت الاستعدادات جارية على قدم وساق ف الكويت

لاستضافة دورة الخليج العربى العاشرة لكرة القدم فقد بدأت

اللجنة المنظمة العليا منذ الاسبوع الماضى بالعمل على مدى اكثر

من ١٢ ساعة تبدأ الساعة الثَّامنة والنصف صبَّاحا وحتى

● صالح محمد النعيمة ، ملجد احمد عبدالله، محمد عليد عبدالجواد. فهد

محمد المسبيح، فهد الهريقي البيشي، عبدالله عبدالعريز الدعيع، احمد

حميل مدنى، يوسف ناصر الثنيان، صلح ميارك للصالح، زكى ابراهيم الصلاح، خالد على الصبيقي ، سعود سعد العتيي، عبدالله صلح الدوسري، سعدون حمود السويتي، عمر عبدالله ماخشوين، عبدالرحمن

عبدالله التخيفي، سلمي عبدالله الجافر، خالد عبدالرَّحْفن الْتيمالوي،

صَالِح سَلِيعَانُ ٱلْمِبْرِكِ ، محمد عبدالله القرحان، سَلْيَعَانُ عبدالعُزِيزِ

علوف مبارك بورشيد، عبدالعزيز محمد الرزقان، عبدالرحمن على الرومي،

جبرتى عُلَّى الشَّمْرانِّي، عبدالله مبارك النومْريّ بندر ابْراهيم الجار الله.

الرشودي، عدنان خالد عبدالشكور، فؤاد انور آمين، سمير سليمان ملال،

العاشرة ليلا.

اكثر من تسعة ملايين ريال ميزانية

الدورة

رئيس اللجنة المالية في حديث خاص الـ

عكاظ بأن الميزانية المرصودة للدورة هي

مبلغ ۷۵۰۰۰۰ دینار کویتی ویدخل

اعداد الغريق ضمن مذا البلغ

وصلت الى اللجنة المنظمة للدورة

سماء عدد من وقود الدول الشاركة

وضد للبحرين

سلمان أل خليفة رئيس الوقد، الشيخ

خالد بن خليفة ال خليفة نائب رئيس

الوقد، جميل جواد المبشى ، محمد

عبد الغفار ، عبد الله حمرة ، راشد صبت ،

مبارك بن دينة، عبدالله لوري، ولسن

ديسورا، معمد حسن محمد عتبق،

أبراهيم نجمء على جاسم، عبدالعزيز

العسن، ايراهيم الدوي، أحمد محمد،

. المدريون: ادلى ماساو ، عبدالعزيز

حصود سلطان، ابـراهيم عبـارك،

عبدالرحمن سلمان، محمد على حسن،

عدنان ضيف، عبدالرزاق عباس، حسن

خلفان، موسى محمد، ابراهيم زويد،

مرجان عيد، خيس عيد، عادل

الحرريء سامى عباس، خالد محمد

المربان، محمد شملان، حسن حبيب،

جعلر حسين، سمير العمادي ، شيف

سلمان، وليد شويطر، محمد العبادي،

أحمد عيسى، عبدالعزيز محمود ، خالد

عبدالله، فياض محمود ، عادل مرزوقی ،

على بوشقر، ابراهيم عيسى بدر عبدالوهاب ـ محمد صالح سلمان.

وضد المراج

اتحاد كرة القدم _ رئيساء د. صباح

معدد مصطفى ، توري عباس، معدد

اق دوري

محمد الشهرائي و ابها و

ضمن مباريات نوري اندية عسير

لكرة القدم للدرجة الاولى تقاتل عصر

امس الاول فريقا الوديعة والعروات

وانتهى اللقاء يقور الوديعة بـ ١/٣

كما تقليل فريقا الزيتون والشهيد

جواد الممايغ اداريين.

احمد عباس ابراهيم نائب رئيس

فؤاد بوشقر.

• اللاعبون:

و الشيخ محمد بن عيسي بن

● واللاعبون هم.

أشار الشيخ احتد يرسف الصباح

احمد يوسف الصباح

عبدالحميد الجهني ، المدينة المنورة ، :

وقال بأن الاتصالات المكرة التي

تمت مع بعض اللاعبين فردية ولن يسمع النادي بهذه التجاوزات حتى من

اللاعبين أنفسهم أما أدارة النادى فلن تعطى الفرصة للمفاوضة أو الحديث في

مثل هذه الامور ، ويضيف رئيس نادى

احد بأن النادي فعلا يعيش في ظروف

مادية الا انه بشر محبى النادى بأن

دعماً ماديا في طريقه لحل المشاكل المالية

في النادي وقال بأننا بدانا منذ فترة في

حل عدد من مشاكل اللاعبين العملية

وأضاف بأن الحوافز المادية للاعبين

وبالذات فريقي القدم والسلة في طريقها

لوضع افضل خاصة وهناك دعم منتظر

سيزيل جميع العقبات امام التزامات

في يطولة الملكة لشياب

عطاالله المرواني ، تبوك ، :

🖸 خلف عاشور رئيس

دعم مادى كبير ومنتظر لتذليل عقبات أهد

اكد رئيس تادي احد الاستاذ خلف عاشور بأن مساسة التادي والتي

اتبعها مْنَّ الموسم الماضي بشأن منع التنازلات عن أي من لاعبي النادي

مستمرة وقال بأنْ ذلك يعد مستحيلًا خلال تواجده في مجلس ألادارة .

يتقابل عصر هذا اليوم على استاد المدينة الرياضية بتبوك في منافسة

بطولة المملكة لدرجة الشباب لكرة القدم قريقا الاهل والوطني في مباراة

عبدالرزاق ابو داود

النادى وقال بان مكافأت قور مغرية

منتظرة للاعبى فريق القدم أذأ مأ

حققوا الصعوب للممتاز واذا لم يتمكنوا

من تحقيق ذلك فأيضا سنكافأهم على

جهودهم الجبارة واجتيازهم الأروف

وصعوبات كبيرة مرت بالفريق من

البداية وان شاء الله سيكون هناك دعم إ

معنوى ومادى قوى ومتواصل للاعبين

وضعنا له خطة مدروسة بدأنا في تنفيذها

من الآن وستستمر بقية الموسم والموسم

القادم سواة معد الفريق أو بقى ل

الدرجة الأول وهذا سيطبق على الألعاب

المختلفة البارزة وفي مقدمتها فريق السلة

لأننا ننتظر دعما كريما ووعودا اخرى

ستزيل جميع ظروف النادى المادية .

And I have not to be the

m ---

Seaton State of the

radion,

and the same

the street was

A .-- 1--

الرا المنجية

الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية رعى سمو الامير خالد بن فيصل بن مساعد الوكيل للشئون المالية والإدارية حفل افتتاح دورة الحرس الوطنى الرياضية الرابعة للهيئات بالنطقة الغربية مساء يوم امس بنادي صباط ومنسوبى الحرس الوطنى بأم السالم حضر الحقل سعو ألامير محمد بن منصور بن جلری مساعد الوکیل للشئون الفنية وسعادة الفريق على عبدالله الشعبي مساعد الوكيل لشئون الجهاز واللوآء سابق الفوران قائد سلاح الحدود ورؤساء الوفود الشاركة وعدد من كبار ضباط الحرس الوطني . وبعد ومسول سعو الامير خالد بن

العرض وبعد العرض القي الاستأذ مرعى الدماك كلمة الشئون الرياضية رحب خلالها بسمو الأمير خاك والمضور وتوه بأهمية مثل غذه الدورات واهدافها وأشأر الى ان هذه الدورة الرابعة تأتى أستكمالا للدورات السابقة لما كان لها من فوائد رياضية ثم توالت فقرات الحفل بترديد قسم الدورة فالأستئذان ببدء الدورة وتم رفع علم الدورة واضامة الشعلة ثم بدأت مباراة الانشاع ل كرة القدم بين فريق الخطوط

فيصل بن تركى الى مقر الحقل عزفت موسيقي الحرس الوطني السلام الملكي

ثم بدا الحقل بتلاوة أيات من النكر

الحكيم بعد ذلك اصطفت فرق الهيئات

الشاركة يتقدمهم حملة الاعلام في طابور

السعودية وقاعدة الاميىر عبدالله

يليم نادى الفروسية بالرياض

يحضبور هباحب السمو الملكي اللواء

ركن متسب بن عبدالله بن عبدالعزيز

قائد كلية الملك خالد العسكرية عصريرم

الاثنين القادم حفل سباقه الخامس

والعشرين على كأس كلية الملك خالد

ويتكرن الحفل الذي سيقام على

ميدان الخيل بالملز من سنة اشواط

مجموع جوائزها المالية ٧٧ الف ريال

الشوط الاول: لغيل الدرجة المبتدئة

الشوط الثانى لخيل الدرجة الثالث

الشوط الثالث لغيل الدرجة الاولى

الشوط الرابع: تَعْيِلُ الدرجة

الشوط الغامس لخيل التأنية /كأس

كلية الملك غائد العسكرية ٢٠٠٠ م -

ليست بالسهلة فتخلف لاعبون من أبرز

لأعبى الفريق ثم اصابة اثنين اخرين

خلال الباراة ليست بثلك الظروف السيطة التي ثمر عابرة ويستطيع

تجاوزها ای فریق وعن اسابة نجم

حيث اك بان الفريق جاهر والبديل

متواجد بعد عودة يوسف العنبر ومقتار

مركز الجزيرة السكني والتجاري بجدة

يدعوكم المدنتهاز لعذه آلفرمكت معارض ومحلات تجارتي للإيجارتصلح لجييع الأيشطة التجارية

المساحات تبدُّ من ١٤٦ متراً إلى ١٨٠ مترًا (دوريه)

جميع الخدمات متوافرة بالمركز (تكييف مركزى/حيانة/تليفونات)

بالاضافة للمفاحياة الكيرى

عقيطية بسنتين - السنة الأولى مجافاً مع دفع إيجارالسنة الثانية

للامتعلام ومركز الجنظرة السكنى التجاري بجدة مربشاج المستلق

المثالةكوريجي فلعطاق. تليغرت المعالم ١٦٥٨

• موقع ممتازفي منتصف بثارع الستين

للتدريب بعد روال طروفهما العملية

(جائزة تقديرية) ١٢٠٠ م _ ١٢٠٠٠

المسكرية

موزعة كالتالى:

۱۲۰۰ م ـ ۹۰۰۰ ریال .

۱۹۰۰ م ـ ۱۹۰۰ ريال .

المبتدئة ١٦٠٠ م - ٩٠٠٠ ريال

الاداريون اكثر من اللاعبين في تدريب الأتحاد الأول

● لم يكن تدريب فريق الاتحاد الاول الذي جاء عقب الاجازة التي منحت للاعبين مقنعاً للحضور الجماهيري الكبير الذي اكتظ به ملعب النادي للاطمئنان على استعداد فريقهم الذي سيفوض المرحلة الثانية من الدوري . التدريب الاتحادي شهد غياماً كبيراً في معنوف الفريق .. ولم يحضر سوى سنة لاعبين هم عبدالله الاحمدى ، عادل الثقفي ، عبدالله غراب ، عمر المحصل ، هاني كتورى ، محمد المالكي .. فيما حضر صلاح المولد بعد نهاية التدريب بثيابه

وقَى المقابل شهد التدريب حضوراً اداريا جيدا تعثل في الدكتور عدنان جمجوم والدكتور مدنى رحيمي والمقدم محمد بن داخل وخاك مرزوقي والكابئن سعد بريك ومسعد الحازمي .. والجهاز الفني مُمثلا في الكابئن مله بصرى ومساعديه الجماهير الاتحادية التي حضرت الشريب خرجت وهي مستاءة من هذا الغياب وتساطت كيف يحدث هذا ؟!!

اشتمل التدريب على اللياقة البدنية مع تنفيذ لبعض المهارات الفردية بالكرة تحت إشراف الكابتن طه بصرى .

تأجيل مباريات الاهلى التجريبية لحين اكتمال الفريق ● منصور البدر ـ جدة : بحضور اللواء ركن صلحب

قِرر الجهاز الفنى لغريق كرة القدر السمو متعب بن عبدالله بالنادى الاهلى تأجيل المباريات التجريبية التي وضعت في برنامج اعداد الفريق عدة نادى الفروسية يقيم حفل ايام لحين اكتمال جآهزية لاعبى الفريق سياقه الخامس والعشيرين لهذه المباريات حيث لايزال بعضهم يعانى من الاصابة ويسير في برنامج علاجي بيعده عن المشاركة في تدريبات الفريق . اضافة الى مشاركة البعض الأخر مع لريق الشباب الذي يخوض هذه الايام المرحلة النهائية من بطولة الملكة

> أبرأهيم حبشي مدير ألكرة بالفريق اشار الى أن اجراء المباريات التجريبية في خلل غياب عدد من نجوم الغريق سواء لظروف الاصابة او مشاركة فريق الشباب لا يفي بالغرض الذي من أجله تقرر أجراً، مثل هذه المباريات .. لذلك فالآبد من التاجيل لعدة ايام فقط .. لحين اكتمال الفريق ومن ثم تكون الفائدة أفضل. من ناهية أخرى شارك في تدريبات الفريق مسآء امس معظم لاعبى الغريق مثل محمد المترن ومنصور حسين ومجد السويلم وقراج الشهرى وعامر مانع رخاك منسي وحمزة صالح وحسام ايو داوود ومحمد صالح عزيز .. ف حين تخلف باسم ابو داوود وخالد الرويحي الامنابة .. وهيدالك سلَّمانَ وعبدالهادي حداد وتصارات الظاهري

۲۰۰۰۰ ريال . الشوط السادس لغيل الدرجية الشاركتهم مع قريق الشياب .. وموس مرزوق وبندر سرور لشاركتهما ف بطولة الثالثة _ ٢٠٠٠م _ ١١٠٠٠ ريال .

ه اللاعبون اكثر تصبيها على كسب هجر وللصعود للمستاز..

عبدالحميد الجهتي - المدينة المنورة: أشك ألوائد خُلُد العقيل المسئول عن كرة القدم بنادي احد بمستوى

فريقه في مباراته الاخيرة أمام العربي وقال مان الفريق ظهر بصورة فنية جِيدة وكانت الروح المعنوية مرتفعة للغاية مما مكن الفريق من تجاور اَمْعِبُ مِباراة لَّهُ فَي الدوري وخطف اصعب نقطتين ومن اتوى فرق الدرجة الأولى. وقال بان الظروف المحبة التي واكبت المباراة قبلها او خلال سيرها

قبول احتجاج الهلال على الباطن محمد الفامدي ، الرياض ، وأفق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى على قبول الاحتجاج الذي قدمه نادي البلال مساء اس الاول شكلا وموضوعا أن مباراته مع فريق الباطن بحفر الباطن لدرجة الشباب واعتبار شباب الهلال فأثرا

وكان نادى الهلال قد ادعى بنجاور احد لاعبى الريق الباطن السن القانوني بعد هزيمتهم بهدفين مقابل هدف. المعروف أن هذا الاحتجاج ثم رفعه يوم السبت الماضي وثم قبوله في ظرف يومين وقد اخطر مكتب الرسطى نادى الباطن بحفر الباطن الفائز بثك الباراة بعدم السفر للاحساء لتكتمل مباريات المنطقة الوسطى للشباب لحين البت أل

كان ألفريقان قد لعبا على بطولة المتطقة الوسطى لدرجة الشياب وانتهى بفور فريق الباطن بهدفين مقابل هدف ليتأهل الباطن بطلا للمنطقة الوسطى ، بعد الاحتجاج واعتبار الهلال فاثزا بُالمِاراة يواصلُّ الفريق مسيرته في بطولة درجة الشباب ليلاقي اليوم الاثنين فريق النجوم من الاحساء .

الفريق حسري أبوالذهب ومدافع الفريق سعد عواد قال بانها اصلبة قوية ومؤلة وسيفقد الفريق جهودهما بتية الدوري ودوري الكأس حيث الصيب أيو اعتبر حكم كرة القدم الجزائري الدولي الذهب في الساق يحصل فكك في قدم حمد حنضل ان لفتياره ضمن طاقم مسعد عواد وجاءت اصابة غير متعمدة المكام الذى سيقود مباريات كأس العالم من زملائهم لاعبى العربي ونثيجة للشد أي ايطاليا المبيف المقبل ويشرف اقريقيا والحماس الذي دخل به لاعبو الفريقين

والعالم العربي ه ، للمباراة لاهميتها واضاف بأن الخشونة المتعمدة والتي لاحظها هي محاولة للاتحاد الدولى لكرة القدم اختارت الثلاثاء احابة حمزة انريس وشل حركته حيث الملخي (٣٦) حكما أقيادة المباريات تعرض لضرب متعمد الا انه تجمل وخُرِج من المباراة بعد اكمالها باصابات خفيفة لن تعوقه عن المشاركة في المباراة القادمة امام هجر والتي تحدث عنها العقيل بقوله انها صعبة لموقف الفريقين معا وليست لنقص عناصر الفريق الأحدي الذي سيتخلف عنه أربعة من اللاعبين صبرى وسعد عواد للاصابة وهسن بخيت واحمد الاحمدي للايقاف

للناجر.. رُجُل الاعمَال..

فرصة إستفارتية عظيمة

حكام عرب هم محمد حنضل والبحريني جاسم مندي والسوري جمال الثريف رُالتَونُسي تُأْجِي الْجِوْيَتِي . وشارك حنضل أيضا في بطولة العالم للشباب عام ٨٧ أن التشيل وقاد المباراة الاولى لمسابقية كأس الاتبدية

محمد الغامدي ـ الرياض :

ريأتي هذا الايقاف نتيجة تغييهم عن تمارين الفريق حتى الآن . وقد طلبت

ادارة النادي من اللاعبين للنكورين مزاولة التمارين اليومية اللياقية فقط ون حالة تنبيهم عن تلك الشارين تضاعف عقوبة الايقاف.

عطاالله الرواني ، تبوك ، :

جهدهم لهذه المعاراة .

واؤكد بأن الرطثي أن يكون صيدا

سهلا للاهل والأهم ان يطبق اللاعيون

الخطة ويبعدوا عن الذهانهم اسم الاهلى

ويلعبوا مباراة عادية مثل أي مباراة

بالمنطقة . واكد محمد طه على وجوب

الحضرر الجماهيري اسائدة الغريق

واعطائهم دفعة قرية للرمس الى الماراة

🖬 مدرب الوطئى « طه » :

ادارة النصير

نوتسف اربعية

وفي مدنية الاجتماع نقل الدكتور صالح بن ناصر لهم تحيات صلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الغلم لرعاية الشيئي ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وتعنياته الطبية ليم بالترفيق في

وكرريا الجنوبية . ويذكر أن الحكم الجزائري الاول قاد مباريات في مسابقة كأس العظم هو بلعيد

لاكارن وكان ذلك في مرتديال لسيانيا

بين منتخبى الملكة العربية السعودية

النهائية التى قادها الغرنسي ميشال غربترو

وكأنت أجنة الحكام الدولية التابعة

الافرو/أسبوية عام ٨٧ ايضًا في اليلبان وفي ديسمبر ١٩٨٨ اسهم في قيادة مباريات كأس الامم الاسبوية التاسعة في المباراة وعين حكم تماس في المباراة

اصدرت ادارة نادى النصر قراراً يلفى بإيقاف اربعة لاعبين بالفريق الاول وذلك الدة ثلاثة اشهر وهم : عبدالله الثنيان _ سلمان القريتي _ فهد المسعود _ سعيد

من يوم أسس الاول السبد، وأكد حرص صلحب السعو اللكي الامج فيصل بن فهد واهتمامه يتوفج كاقة سيل النجاح لنتخب الملكة في مشواره الاستعدادي الذي يجري حاليا المشاركة في دورة الخليج مؤكدا اهمية هذه الشاركة التي تجمع شباب الخليج والتى تعتبر من الدعامات الاساسية لتطور الكرة الخليجية .

سيقف الاهلى مؤتفا صعبا امام الوطني

تحدث نعكاظ مدرب الوطني لكرة القدم لدرجة الشباب الكابتن محمد طه حول لقاء فريقه مع الاهلي الذي سيقام عصر اليوم يتبوك صمن

بطولة الملكة ابطال المناطق قائلا ان تثبجة المباراة صعب التوقع فيها ويهمني ان يقدم شباب الوطني مباراة جيدة تعكس النطور الذي

تشهده رياضة تبوك ويؤكدوا للجميع بان الرياضة في تبوك تتقدم بخطى ثابتة للامام وان لاعبى الوطنى اهل لهذا وسيبتلون قصارى

قهد الاحمد المساح مططان متاحي

الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا حيث رشم المدرب الايرلندي بيل بينجهام كمجلضر مشرف على الدورة ومما يجدر نكره ان الدرب النكور سيق له قيادة منتخب أبولندا الشمقية ﴿ دُورتِي كُنُس العالم ١٩٨٦ باسبانيا و ١٩٨٦ ق

فترتين صباحية ومسائية. هذا وقد تلقى الاتحاد اسماه عدد

خميس سلطنة عمان ـ ممد جمعلن سعيد السعودية البحرين،

- داود سلمان وتاجع حريب العراق.. - محمد طبرة.. من الاتحاد العربي

اجتماع مع رئيس لجنة العروض

باستاد الصداقة والسلام. هؤلاء يكرمون في الدورة حددت اللهنة المنظمة العليا لدورة الغليج اسماء رؤساه المنتغبات الخليجية الذين سيتم تكريمهم في دورة

الكسيك كما سبق له تدريب نادي النصر السعودي، وستقام الدراسات في غندق الهوليدى لن بينما سيكون التطبيق العملى على ملاعب نادى التضامن وسيشارك فيها ٢٠ مدريا خليجيا بينهم ١٨ مدريا كويتيا مما اجتازوا البرأسات السابقة في معهد

عبدالله السالم و ۱۲ مدريا خليجيا بمعدل مدربين من كل دولة. وستستعر الدراسات في الفترة من ٣٢ قبراير وحتى ٨ مارس المقبل. على

من المربين الخليجيين وهم: ـ محمد عبيد وصديق جمعة الامارات.. ـ جمعة خبس الكعبى وحسن راشد

ـ سعد محمد رمضان وجسن حمد ..

للشرطة. هذا ولم يتلق الاتحاد بعد اسماء الدربين الرشحين من الاتحاد القطري لكرة القدم.

اجتمع ألشيخ فهد الاحمد الجابر المباح رئيس اللجنة النظمة العليا لدورة الطبع العاشرة مع قهد عبدالرمس عضو اللجنة العليا رئيس لجنة العروض، حيث اطلم الشيخ فهد الاحمدى على الترتبيات والتكريبات الجارية بالتسبة لحفل افتتاح البطولة واغر ماوصلت اليه الاستعدادات لعفل افتتاح البطولة والذى سيتم برعاية سمو الامير حقظه الله يوم ٢٠ قبراير الحالي

الخليج العاشرة والذبن شاركوا ز دورات الخليج السابعة أبتداد من الاولى

من جانب فريق الشهيد الذي حاول أن استطاع أن يفور بثلاثة أهداف دون

اجتمع الدكتور مسالح بن احمد بن

ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

امس اشتون الشياب بعقر معسكر

منتخب الملكة الاول لكرة القدم بالعملم

بأعضاء الجهازين الاداري والفني

ولاعبي منتخب الملكة في بداية المرحة الثانية لمسكر منتخب للملكة للقام

حالياً بالدمام . وقد حضر الاجتماع الاستاذ على

داورد مدير عام المنتخبات والدرب ايفو

الذَّى كُلْف بالاشراف على تدريب

المنتخب استعدادا لدورة كأس الخليج

مشوارهم القلدم . ورحب الدكتور ابن ناصر بلدرب أيفو بعد تكليفه بالاشراف

على المنتخب وبدأية مشواره معه اعتبارا

وعن الاهلي قال محمد عله بأنه فريق

كبع واسمه يكفى فالكل يعرف النادي

الاهلى وما يتمتع به من امكلئات وتجارب

كَتْحَةً فَي مِثْلُ هَذَّهِ المُتأسياتِ ورغم ذلك إلَّا

أن الوطني سيكون ندا قويا له وأن يقرط في

النتيجة بسهولة .

العربي بالكربت .

الهديعة تكفيتنا المسروات والزبنسون و

المباراتان جاءت في مجملها متوسطة

الستوى وان كان لقاء الشهيد

والزيتون قد تميز بقوة الاداء لاسيما

استعدادا لدورة الخليج العاشرة :

بذرج فائزا عالماراة

في البحرين عام ١٩٧٠ وحتى التاسعة في الملكة عام ١٩٨٨ وهم: ہ تطر: _ كابتن متخب قطر كل من: امان عبدالكريم، محمد غائم الرحمني، طالب بلال صابر، مبارك عنير، منصور مقتاح. ● العراق:

 كلبتن منتخب العراق كل من: مجبل فرطوس، رعد حمودي، حسن فرجأن، عدمان درجال، باسم قاسم.

متارك عنبر

● الكويت: _ كابتن منتخب الكوبت: محمد المسعود عبدالله العصفور، مرتوق سعيد، ابراهيم دريهم، عبدالله معيرف، عبدالعزيز العتبري، باسل عبد النبي،

فيصل الدخيل. ● البحرين: - كأبثن منتخب البحرين كل من: أبراهيم بوشيري، جوهر الماص، محمود سلطان، عدنان رهيف، حمود سلطان.

● الإمارات: _ كابئن منتخب الامارات كل من: رجب عدالرحمن، سهيل سالم سهيل، احمد على عيسي، محمد سالم سهيل، حسن

🐞 عمان: _ كابتن منتخب عمان كل من: سعود عبدالرحمن، عبدالقادر خليقة، على نامر ، حمتون جمعان ، غلام خميس، پیپتی امان.

● السعودية: - كابتن منتخب السعودية كل من: سقطان سناحي. عبدآلرزاق ابوداود، ناصر الجوهر، أبراهيم تنصين، صالح النميمة، صالح خليفة.

اسياء الحكام المرشحين لادارة مباريات الدورة ويلسون كارلوس سانتوز البرازيل ،

ويسل هولندا. كما تلقى الاتماد ممثلي الاتماد العربى لكرة القدم للدورة للمشاركة في اللجان المنتلفة.

مالا شعراق لتعلاقه المعداف

وفي لنسقى فارّ المسيف على صقر

الجِزيرة ٢/٠ أما على ملاعب ضمك

فقد قدم ضعك مستوى جيدا اثناء

اللقاء الذي جمعه بجرش حيث

الجالية المصرية تحتفي

بالمنتخب القومى المصرى

عبدالحميد الجهنى والمدينة

للمديئة للزيارة مساح اليهم الأثنين

المنتخب المصرى لكرة القدم والذي حقق

شرف الصعود الى كأس العالم القادمة

في روما . هذا وستقيم الجالية المصرية

بالدينة حفل استقبال كيع للمنتف

المصرى أن كل من فندق اوبري والنخيل

دعى له كافة المستولين الرياضيين

يعد أدائهم لتاسك العمرة يصل

المنورة ، :

مُهِمَّةُ لكلا الغريقين حيثُ الفلتُز منهما سيدخل الدور ماقبلَ النهائي للبطولة . ويدخل الاهلى هذه المباراة بعد ان تغلب في الاسبوع الماضي على انريك مارين تشيلي، تيمو كلتانين ارضه وبين جمهوره على بطل منطقة فنلندا، جيكب بولنيج هولندا، روك المدينة المنورة الانصار حيث انتهت

المباراة بهدف وقد ظهر الاهل يمستوى متواضع في هذه المباراة وبيرز من الاهلى حارسه المتألق عبدالهادى الحواد الذى يعتبر مركز تقل فل الاهلى ومن خط الدفاع مايسترو الوسط الاهلاوي يشكل بجواره زميله تصار الظاهري وأن خُطْ الْمُقدمة الإهلارية بيرز كل من عبدالعزيز الدوسري وعماد ابوالدوح أذأ الاهلى يعتبر متكاملا على مجريات اللعب قائدًا لعب الاهلى

عبدالله سليمان وكذلك أحمد يحيى بينما نجد ان اللاعب خالد المالكي قوة وترابطا لهذا الشط أذا لعب ولاينقمته سوى التركيز والانتشار داخل الملعب لكي يفرض سيطرته للدفاع فإنه سوف يحرج كثيرا أمام قوة هجرم الوطنى بقيادة ابراهيم عرفة . وفي المقابل سيكون الوطني خصما عنيدا وإن يقرط في نتيجة المباراة بسهولة فهو يمتك حراسة

جيدة كذلك خط وسط متماسكا يميل

الى التهديف من مسافات بعيدة وابرزهم يحيى ابوطالب وكذلك يمتلك الوطنى خط هجوم نهازا للغرص وقد لعب الوطني اخر مباراة له امام بطل الجوف نادى الانطلاق وكسب المياراة بهنف سجله اللاعب محمد حسن عسيرى ولم يظهر لكى يتأهل لدور الاربعة . بعد الإطاحة بالمجرّل:

الوطنى في هذه المباراة بالستوى المعروف وقد يكون مدرب الوطئي محمد طه لم يكتلف اوراقه في هذه المباراة وانخرها للاهل حيث لم يلغب بالتشكيلة كلملة . والباراة هامة والفريقان متكافئان ولاتحتمل التعادل فلابد من فريق أن يكسب ناشئو الهلال ابطال الوسطى

عكاظ ۽ الرياض ۽ : حقق ناشئو الهلال في الكرة الطائرة بطولة المنطقة الوسطى بعد فوزهم على ناشئي المجزل من تميرب

٢ / صفر .. وكأنت نتائج الاشواط كالتالى: الشوط الاول ١٥/٦، الشوط الثاني : ١٦ / ١٤ .

عصر اليوم بنادى النصر:

بحمد الغامدي ، الرياض ، تقام عصى اليوم على ملعب النصر بالعريجاء مباراة ودية بين فريق النصر والكوكب وذلك ضمن استعدادات النصر لدورة الامير تركى بن

ناصر والتي يستضيفها نادي القادسية وبقية مباريات الدوري المتاز . ويتوقع أنْ يلعب في مباراة اليوم سعيد الغامدي (الهجوم) . الفريق التمر كل من : جديد بالذكر ان هذه المبارا جدير بالذكر أن هذه الباراة الثانية ف سلسلة الباريات التجربيية التي

يهدف اليها مدرب النصر ناصر الجوهر . شاكر العليان ه حارس مرمى ٥٠٠ لتهيئة الفريق ليلقيا وفنيا قبل خوض محمد ممحد ، خالد الدوسري ، وأيد الغامدي (الدفاع) عبدالاله الطياش -بطولة كاس الامير تركى بن نامىر حيث خالد الهزّاع _ سعود الحمال _ بندر العمران (الوسط) خالد السميح _ لعب مباراة ودية مع فريق الدرع

بالدوادمى وكسيها بهدفين -

• لاختيار منتخب الاتحاد الرياضي لقوى الامن:

عندالرحمن العبدالقادر ، الرياض ، : المشيقح أن ادارة الاتحاد قد استدت مهمة اختيار وتكوين ف ظل الاهتمام الكيم الذي توليه وزارة الداخلية للنشاط الرياضي قرر الاتحاد الرياشي السعودي لقوى الامن الداخل تكوين منتخب في كرة القدم ليمثل الاتحاد ف البطولة القادمة التي ستقام ف دولة الأمارات العربية ف المرحلة القادمة . المتحدة خلال الفترة القائمة . هذا وقد اعلن العقيد فهد

هذا المتثخب للمدربين الوطنيين ولاعبى نادى النصر سابقا مصد الهديان ومحد الجنوبي حيث سيقوم الدربان الذكوران بمهمة اختيار افضل العنامير النتسبة لتطاعات وزارة الداخلية ليتم تشكيل المنتخب الذي سيمثل الاتحاد





بحن معيك

رائع ذلك الاهتمام الكبير الذي لبداه احد اصحاب الشاعر الانصانية النبيلة والذي صر بشدة على عدم الاقصاح عن اسمه ، عندما قدم شبكًا بنكيا لمساعدة الشاب اسماعيل علام من مصر الشقيقة كتجسيد لروح المشاركة الانسانية الصادقة التي دائما مايتجمس لها ايناء هذا الوطن المعطاء والذين اعتلدوا على التفاعل بصدق مع كل ماهو خير.. بالطبع لم تكن هذه المبادرة هي الوحيدة ولكنها جّامت تأكيدا على نبل المتناعر

 والشركة العالمة للالكترونيات صخر.. كعادتها ايضا عبرت من خلال تجاوبها التحقيق حلم احد الشباب باهدائه جهاز كمبيوتر عن دورما في الشاركة الاجتماعية ايمانا منها بالدور الذي تقوم به الصفحة أن هذا الصدد.. فكان تجاويها رائعا بصدق. ● كذلك ما قدمته الاستاذة سعاد من اهداء رقيق للسيدة العربية.. ارادت بدورها ان ترميم صورة من صور التقاعل الحي في هذا المجتمع. ● لر اردنا في كل مرة أستعراض ما تحفل به سلة نحن معد خلال تواصلها مع الجميع أخذاً وعطاء.. لمجرت كل المقدمات ان تجسد الصور الكبيرة والمختلفة لذلك. ولكنها محاولات بالطبع لا تستطيع الاسطر من وفاء معها. غير ان سعادتنا لا توصف مع كل تجاوب نحصل عليه ومع كل رسالة تعتقد اننا قادرون على محاولة الشاركة فيها.

في مكة المكرمة.. رحل زوجها الي مثواه الاخير.. فيما ترك لها خمسة ابناء.. تسعى لتربيتهم احسن تربية وأجملها لكن ذلك لن يتحقق الا بالحصول على دورة مجانية في تعلم فنون التجميل !

ظروف هذه السيدة العدد قبل حديثًا في مجال التجميل، الماضى وهنا بادرت السيدة سعاد عثمان على ، عضوة في جمعية اليقظة النسائية ببالطائف ، بالاتصال بمكتبنا هناك.. وابدت تعاطفها مع السيدة ز ولم يكن لاستلام الكتاب، التعاطف مجرد كلام فحسب بل

سارعت هذه السيدة الَّى اهدائها كتابا صدر حديثا يهتم بشئون المراة بعنوان ء الموسوعة الفريدة لتجميل المراة ء. ويحتوى على العديد من الموضوعات والفصول ألمتعلقة بغنون التجميل ومايتصل بها وعدد صفحاته سبعمائة وعشرون ونحن معك ونشرت تفاصيل صفحة.. وهو بهذا يعتبر مرجعا

ونشكر السيدة سعاد عثمان على تقاعلها الرائع واحساسها بمعاناة السيدة ز. وترجو من الاخيرة الاتصال بنا او تكليف من تراه

المعنة الثلاث من @ العدد ٨٦٠٧ ـ الاثنين ١٠ رجب ١٤١٠ هــ (١٦ العلو 🎝 ١٢٦٨ هـش) الموافق ٥ فبراير ١٩٩٠ م @



િલ

صك المنزل الشعبي لدى من يتكرم بفك

ضائقته هذه. والتي ان تطول أذ

ستنتهى بحلول موعد استلام الدفعة

ومنا يطرح سؤالا منادقا: هل اجد

و ونحن محك و على ثقة تامة من ان

هذا السؤال سيجد اجابة عملية .. فنحن

ل مجتمع يليق به ان يكون مجتمعا بقلب

واحد كبير.. ينبض بحب الجميع وعنوان القاريء واسمه كاملا لدينا

الثانية من القرض،

رننتظر الاجابة عمليا.

من يقف محي؟

anul and

صورة من خطاب الشركة

لذلك فان هذه الرغبة لديه استحالت

الى حلم وهاچس دائم يحلم به في كل

وقت.. ولكن ظروفه الاسرية والمادية

حالت مون تمكنه من اقتناء هذا الجهاز

وتعلم استخدامه حيث ان تكاليف ذاك

تقوق معاش والدء المتقاعد.. لذلك لم

يجد بدا من الاقصاح عن رغبته او

حالت دون ذلك اما يترقف عند احتيازها للمرحلة الثانوية بل كانت تحدث نقسها بالمزيد من العلم ومنواصلة المشنوار الدراسي بالجامعة .. غير ان حظها كان عاثرا هذه

ممخر التى استجابت مشكورة لتحقيق

حلم هذا الشاب الطموح في اقتناء جهاز

كمبيوش وبدوره تفضل الاستاذ رمزي

بالشركة بالتجاوب مع طلبه واستجابة

ا ا ا ا ا ا ا

بجدة الذي فلم يحالفها الثاني الحظ في القبول عندما تقدمت باوراقها ولكنها الأحث هـ م ص دورة . تدرك اهمية تتمين مجانبة في الكمبيوتر. الوقت واستثماره فيما ولدينا خطاب تحويل يعود عليها بالفائدة .. خاص بذلك نرجو لُذَلُكُ تُقَدِمت الى نحن تكليف من يتسلمه معك برسالتها تطلب نيابة عنك تمهيدا لبدء مساعدتها في الحصول الدورة.. ونتمنى لك الالتحاق بالجامعة على دورة مجانبة في التسوفيق والنجاح التدريب على الكمبيوتر. لسببين اوضحتهما صاحبه الرسالة القارنة ونشكر المركز الثقافي نحن معك نقلت هذه الرغبة الطموحة هـم ص الاول ان هناك السعودي على هذه السرية قاسية أ الى المركن الثقاق الاستجابة الكريمة. ظروفا

الخريسول بخيه الحاقحة القارىء خ ش الصبحى من مكة المكرمة. كان قد بعث المُصفحة برسالة أعرب فيها عن رغبته وامنيته في اقتناء جهارُ كمبيوتر صحَّر والتعلم على استخدامه وهو لايزال طائبا في المرحلة الثانوية من دراسته اما سبب اقصاحه عن رغبته تلك لـ ، تُحنُّ معك ، فلانه يطمح في زيادة تحصيله المعرفي ولديه رغبة جامحة

لتعلم هذا المجال وطرق استخدام لغة العصر وفنون التعامل مع جهازه العجيب لتطلعه الى مستقبل الشركة لهذا المطلب .. حيث قدمت له جهاز صخر صوديل 170 AX طمه ذلك الى تحن محك من خلال أعرابه عن أمله في مساعدته لاقتناء هذا الجهاز وتحقيق حلمه المتواضع. يُحن معك... حملت حلمه ذلك ونقلته بدورها الى الشركة العالمية للالكترونيات

بالأضَّافة الى دورة مجانية لتعلم طرق أستخدامه.. كتبرع مجانى. بدورنا لا نملك الا ان نقول شكرا لهذه الاستجابة الكريمة من الشركة العالمية للالكترونيات و مسفر ، وتعنياتنا بالتوفيق اللاخُ المبحى الذي نتمنى منه الاتمال بالمبعدة لاستلام الجهاز من الشركة تمهيدا لبدء الدورة. السن.. فهو الذي لم يتزوج بعد على الرغم من انه ● بهدوء يليق بمن قاسى في هذه الحياة معاناتها.. اخذ تجاورُ النصف الأول من العقد الرابع، يجد نفسه بعد يسرد قصته التي لاتخلو من حرن وندم.. والتي تبدا خروجه من السجن بلا عمل عقاباً له على مااقترفت من حيث تكمن النهاية والمتمثلة في فقدان عمله الذي كان مصدرا وحيدا للرزق.. ولإعالة والدين طاعنين في أ بواسطة احد المقاولين الذي تسلم

التنفيذ .. ولكن المقاول ولسوء الحظ كان ويستطرد قائلا

بالساعدة لكى يستطيع تأمين مايلزم لاستكمال مشروعه الذي مايزال متعطلا

يفي بالغرص. وهذا يتمنى هذا القارىء الذي شهدت حياته تحرلا ابجابيا وصادقا من اصحاب القلوب التي تستشعر معاناة الأخرين وخاصة من امتحاب محلات ابرات البناء ان يعدوا له ايديهم

DAKE.

إن شهراءك واحدة من شاحنات توبوتا

أمتا مصاديف الوقشود والضيانة فهي حقا

متواضع لكى أبيعه أو أقوم برهنه في محاولة لاستكمال ذلك المثروع الذي مداته وفعلا عرضت البيث الشعبي للبيع لكن ثمنه.. وباللأسف كان بخسا ولا

حينما تنازل والدى عن منزل شعبى

الكبرى توفيت.. وتركث امر اطفالها لنا.. ولكم اتمنى برغم هذه الظروف ان

أحترت وتقزمت افكاري وحيلتي امام هذا المشروع الصغير الذي وجدته خطوة ايجابية لترميم ما تصدع من داتي.. غير أن السعادة لامستني قليلاً

من ذلك النوع المتلاعب جدا.. حيث بدأ يماطل كثيراً.. وبعد صبير طويل انهي معه العقد في الوقت الذي لم يكمل فيه المرحلة الاولى المتفق على انهائها.. وتعطل المشروع بسبب ذلك الى الآن.. وبالتالى توقفت الدفعة الثانية من القرض . ويضيف القارئء بصوت هادی، غیر انه یحمل اثارا عمیقة لم استأنف العمل في البناء مجددا

الدفعة الاولى من القرض لبيدا بدوره أن

لاتنی لا املك ما يسعفنی عل استكمال المشروع.. واخشى أن تضيع الغرصة علي وَلَّهِذَا فَكَرتُ فَى اقْتُراَّضُ مَبِلغَ يساعدني على ذلك.. ولكن جميع الاصدقاء الذين لجات اليهم اعتدروا بان طروفهم المادية لا تسمح لهم بذلك.. ومما زاد الامور تعقيدا أن شقيقتي



صورة زنكوغرافية من صك المنزل الشعبي

• وقادل الاستجابة رجبة د « مطر الاتبرية » !

 ومايزال الخير ممتدا هكذا انسابت الكلمات من افواهنا بتلقائية.. فيما كأنت أفعال الغير، تهطل كالمار بعد نشرنا لشكلة الشاب المصري اسماعيل

علام الطالب بكلية الطب بطنطا.. الذي كان يشكر من ان البيث الذي يقطنه وأسرته مايزال مكشوفا للشمس والغبار وعاديات الطقس وانه مايزال بيحث عن سقف امين وأمن يماوى اسرت بهموه وطعمانينة .. الشماب أسماعيل الذى اضحى منزله عرضة اللانهيارات بسيب سقوط الامطأر أم بقف مكتوف البدين بل بادر بعزيمة واصرار لكي يقى منزله من السقوط ولكن ماباليد حجلة، كما يَقُولُ الْمُثَلُ ادْ وجد نفسه أن النهاية علجزا عن تحمل مالايطاق.. على الرغم من وحمالا وأو وعتالا وفي العماثر الجديدة التي ماتزال تحت الانشاء فيعا كان بيته مهددا بالاتهيار

باكثر من مائتي دولار أمريكي.. وهذا الاسبوع تلقت الصحفة شبكا أخر الاسرة والشقيقات اللواتي ليس لهن عامل سواه.. وهنا تناس النساب محولا الى البنك نفسه الشساب وذلك بمبلغ خمسين دولارا امريكيا ايضا مساعدة من مطالب الشخصية واحتياجاته الذائية لكى يرمم المنزل فأعل خير.. اصر على عدم القديم الذي بلا سقف.. ولكى يدفع عن اهله قيط تحن معك التي تعتبر الشمس ومطر الإثربة. ● ،نحن معـك ، قبل اسابيع قليلة نشرت تلك الماناة التي استحثت الايادي البيضاء الي مد يد

جسراً للقعال الانسائي النبيل قامت بتحويل ثلك الشيكات على عنوان الشاب الجامعي اسماعيل ف طنطا .. ونتمني أن نرى السقف مرفوعا .. وأن العون والمساعدة انطلاقا تكون معنويات اسماعيل من والمؤمن للمؤمن مزدهرة هي الاخرى، كالبنيان يشد بعضه ُ ووردة حب لجميع من ابدى تعاطفه مع هذه لعضناء ومن هنده المبادرات.. أحد القراء بعث الاسبوع قبل الملغى المشكلة التي لم تكن باي حال من الأحوال مشكلة الشكلة الى البنك في طنطا فردية.



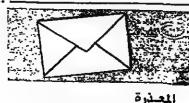
 القارئ شيشون رشيد - الجزائر . وصلتنا رسالتك التي تلقيناها بعزيد من السعادة والفرح ولكننا نعتدر عن امكانية نشر مطلبك في الصفحة

 القارىء ف ي ق - المدينة المنورة.. عذرا فليس لنا علاقة بمسألة القروض خاصة وان الملغ

ن القارئان حدادي الطلوب كبير جدا. علجيه حدادي العمواري المرافر مانتظارك.. سىدى بكل الحب والاخاء

الملامة - المالتك ولقهمتا وغمعكما واكن تعذر طيتا مستيق رعبتكنا إو سالنكنا ويرجو أن على أية حال نحن في انتظار اتصالك أو زيارتك في ترفقا ف التغلب على مشكلتكما وشكراء اقرب وقت ممكن وشكراً.

داينا ديزل يعبني توضيرا في الوقت والجهد والمال ... فعهما كانت المسافات طويّلة فإت مُحرِّك دائنا ينهب الطرقات بسهولة أكتُر .. ومهنما كانت أحمَالك ثقيلة فيإن هيكل دابنا القوتي يُحتويها بأمّان



والمتمثل ففي رغبتك مواصلة دراستك بكندا او في الخارج على حساب منبرع ينكفل بذلك نرجو ان تتقبل اعتذارنا بصدر رحب لا علاقة لنا

 القارىء م ع جدة .. منذ فترة طويلة ونحن منتظر منك الاتصال بنا او زيارتنا.. حبث تمكننا مساعدتك في موضوعك وحل مشكلتك ولدينا خطاب تحريل خاص بذلك في استظارك. كما أننا حاولنا الاتصال بك اكثر من مرة ولكن تعذر ذلك علينا لعدم وجود رقم هاتف بمكننا محاوثتك من خلاله.



لمسزيد من التفاصيل يُسكنك الاتصال بنيا مِن أيَّى صَكان بالمشككة مَجَّانًا وَذَلك على الربِّسَر ٢٤٤٠١٥ - ٨٠٠ شركة عبداللطيف حميك المحدودة

بامكانكأن تختار الآس مايناسب

أحسمالك من منوديلات توبيوتا دايناالتي

• داينا بكب قصيرحمولة اطن.

• داپنا بکب طويل حمولتا ٢٠٥ طن ، ديزل وبه زين .

• داسينا غمارة عربضة حمولت ٢ طن - ديزل وبدين. بالإضافة إلى توفرها أيضا في شكل شاسيه يُمكنك

استخدام كثلاجة أوتانك مياه أوجامقة

تتوفري عدة أشكال سنها:

نفايات أوكاسحة مجنارتيث.

وكما كانت سعادة اسماعيل.. بهذه الاهتمامات الكبيرة.

له وسيقا عظيما ويتضاعف المسق

حينما ترصده اعين الأخرين وترمقه

كالسياط التي تدمي القلب.. الى درجة

ان هناك من يعامله بطريقة هجة وقاسية

وعنيفة على الرغم من أن يقول أنه نأل جزاءه، واضحى انسانا لمر تماما.

والمشكلة ليست هنا.. وان كانت هذه

المقدمة الواقعية كفيلة بان تجعلك

نتعاطف مع مشكلة هذا القارىء ألذى

بيحث عن مَأْوى لاسرته ولاطفال شقيقته الكبرى التي توفيت وتركت اطفالها المائة في عنقه.

انه ومنذ سنوات تمكن من شراء قطعة أرض لا بأس بها نقع بأحد الاحياء المرتفعة في مكة الكرمة.. تقدم

لسندوق التثمية العقاري وحصل على

فيها ماطله المقاول « المتلاعب » : قارىء يشهد تحولا ايجابيا يسأل :

- La - - 24

الاعدجة بنجر

لنصر ندورة الاعرادي بة مباريات الدوري ا

الامن

and the feet of the second

اعتدار

الكتاب الدولي بالقاهرة والذي كان

الاستاذ السدحان للجوء الى مكتبته

والد د. باقادر الى رحمة

الدكتور بكر أحمد باقادر استاذ

الاجتماع بجامعة الملك عيدالعزيز والستشار الاجتماعي بعكاة الاسبوعية أنهم بوأناة والده الشيخ الحمد في نهاية الاسبوع الملضي

للزميل العزيز ولاسرته وتسأل الله للفقيد الرحمة والغفران

للمسرة الشانية

 الدكتور عبدالوهاب بغدادي عميد كلية الأداب بجامعة الملك

الدكترر البغدادي عثق خلال

علسوم مصايدة وأخرى منصازة

باتساع أفاق العلم والمعرفة في العصر الحديث ، أتسعت مجالات العلوم وتشعبت أبعاد المعارف وغدا لكل علم فروع وروافد مالبثت ان استقلت بمفردها واصبحت علوما بذلتها برغم استمرار ارتباطها واتساقها مع العلوم الاساسية التي تفرعت منها وتشعبت عنها ، ومن المعروف أن العلو، نوعان : علوم علمية بحتة لاتخضع لفكر أو ، ايديولوجية اذ لادين لها أو عقيدة فهي محايدة تماما ولا تتقيد بمعايير مىوى معايير العلم الموضوعية مثل المشاهدة والتجربة وتسرى عليها سنن الله الثابئة في الكون ولها متخصصون ولاتحتاج الى جهد في الفحص والتدقيق ولا الى معاناة في الفتوى والتشريع وعلى الدارسين والعلماء من أبناء أمتنا

مزاحمة الغرب فيها ، وهذا ما يحدث بفضل الله وتلمسه

منهم في الطب والهندسة والزراعة والعلوم البحتة وما ينبثق

وتوع أخر من العلوم والمعارف التي تحمل في طياتها مفاهيم لاتنسجم مع دين الحق ومعان لأتستقيم مع النظرة السليمة التي فطر آلله الناس عليها وقيم لاتستجيب لداعى الله في النفسَ البشرية وهذه هي التي يجب ان نلتفت اليها

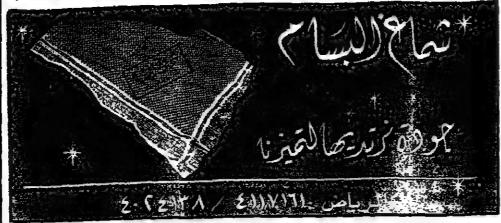
والى القضايا التي تثيرها وتشمل تلك الانسانيات والعلوم

الاجتماعية والاقتصادية التي ظل الكثير من الدارسين

المسلمين في بعض جامعات العالم الاسلامي وجامعات الغرب

عنهم من تقنية وعلوم تطبيقية .

Abha Private Hospital





والدالشهيدللالكي بالمن البهاي والباهاى والمناه



ص. ب: ٩٨٤٠٢ جدة، الملكة العربية السعودية هاتف: ١٥١٦٨٥٨

الرياض ت ٤٧٦٩٧٢٦، الخيرت ٨٩٤٦٤٦٥

معرضون لها ، كالاجتماع ، والتاريخ ، والجغرافية ، وعلم النفس والعلوم الاقتصادية فهذه علوم ومعارف منحازة لفكر آخر وتخضع لفلسفة غربية وتستند على ركائز مادية تخاو من الروح الايمانية الحقة ولذا فهى _ بمفهومنا _ علوم غير محايدة وعلينا أن نبذل أقصى الجهد العلمى والمعرفي المكن

كى ننقيها مما لحق بها من الأدران والشوائب والأخطاء

التِّي تتعارض مع نزاهة الفكر الاسلامي وصفاء صوره . وقولنا هذا يوضح بجلاء أهمية بروز جهد علمي منظم يستند على الفلسفة الاسلامية ويكون قادرا على أخذ زمام المبادرة في مجالات العلوم الاجتماعية والانسانية وعلى طرح تصورات وحلول اسلامية لكثير من القضايا الاجتماعية التي تزخر بها مجتمعات الآمة . وعلينا أن ندرك أن كثيرا من ديار الاسلام تخضع مجتمعاتها للتبعية في الفكر والنظم ، فهي

دائمًا أسرع - بحكم الحاجة على الاقل ولغياب البديل الاسلامي في الاستجأبة للمفهوم ألواقد والثقافة الاجنبية منها للمقهوم الايماني والفلسفة الاسلامية في تلك العلوم أن أي محاولة تبذل أي هذا السبيل لكسر طوق التبعية شيء يجب أن ترحب به الأمة ، حتى ولو تعرضت بدايته لبعض الاجتهادات الخاطئة اذ يمكن تصحيحها فيما بعد .

ان الجهد الذي يبدل في مجال تثبيت تجربة الاقتصاد الاسلامن _ مثلا _ ويقوم به مختصون يصعب التشكيك في عقيدتهم أو في قدرتهم العلمية أو في أدراكهم لمسيرة الاقتصاد العالمي وما يتحكم فيها ومن يتحكم فيها او في

حرصهم على أعادة الحق والخير الى تلك المسيرة _ هو أمر ملموس ويعطى الدليل على ما نقول . ولو ضم هؤلاء المختصين لقاء علمي دوري شامل للمناقشة والحوار حول القضايا والأمور الاقتصادية من واقع الحياة في مجتمعاتهم وبظم التعامل المالي والاقتصادي العالمية فان المحصلة تكون توحيدا للجهد وسلامة في الاتجآه وترسيخا للهدف وتنسيقا لما يستخدمونه من تعاريف علمية وتعابير اقتصادية لصياغة نظام علمي يعيد للممارسة العقدية في مجال الاقتصاد والمعاملات المالية في المجتمعات المسلمة دورها الانساني

والبداية الصحيحة تكون دائما في تعاريف موحدة ومصطلحات محددة وطرح واقعي ومعالجة مبدعة ، وإن يتم ذلك الا بدعم المتخصصين الذين نذروا انفسهم لخدمة قضايا أمتهم ، وعونهم لبزوغ النظام المرتقب . وهذه هي الخطوة الهامة والاساسية التي لابد أن تتحقق من خلالً اجتماعات منتظمة نتمنى أن تتينَّاها جهة من الجهات المهتمة بقضايا الاسلام والمسلمين كالأمانة العامة للمؤتمر الاسلامي أو رابطة العالم الاسلامي أو مجمع الفقه لجموعة الباحثين في مجال الاقتصاد الأسلامي من أبناء الأمة

بنفسل ارموع المنى فرقتها على أبنى

صالح مطر القامدي _ الطائف: بعث والد الشهيد صالح احمد عوض المالكي الذي استُشهَد في بانكوك في العام الماضي بتعاريه عبر (عكاظ أُ الاسبوعية وتعاري أبنائه الحارة الى أهل الشهداء الذين نالتهم يد الغدر وآلارهاب في بانكوك وذويهم ويدعو الله لهم بالمغفرة والهلهم بالصبر والسلوان وقال المالكي :

عندما بلغني الخير بكيتهم ينقس الدموع التي درفتها على ابتي الراحل خاصة وانهم استشهدوا في نفس المكان .. واضاف المالكي باته رغم مرور غلم أو أكثر على استشهاد ابنه الا أنه لايزال يعتبره حيا فهو وأن استشهد فان ابناء هذا الوطن سيقومون بالواجب عليهم نحو دينهم ومليكهم ووطنهم وان تثنيهم التهديدات والقتل عن اداء هذا

وطالب المالكي من أهالي الشهداء عدم المدن على اينائهم لانهم استشهدوا في اعظم رسالة كانوا يؤدونها رهي خدمة وطنهم وسنقف حكومة خلام الحرمين الشريفين الى جانبهم كما وققت الى جانبتا وخففت عنا مصابنا واشعرتنا ان الفقيد ليس فقيدنا نحن فقط بل انه فقيد

رويقها

كونا (الكويت) : ينخسف القبر خسوفا كليا مساء يوم الجمعة المقبل بعد ان تتوسط الأرش بين الشيس والقمر .. وقالت مصادر (مرصد المديري) لا النادي الطمني ان خصوف القدر الذي يتزامن مع لبدار شهر رجب ١٤١٠هـ هجرية سبيدا في الساعة النامنة والنصف حتى منتصف الليل وان مدة انغمار القمر في النقل وخسوفه كليا متستمر ١٤ يقيقة .

وأضاقت مصادر للرصد ان مدة الحسوف كلها من ليتداء الخسوف جزئيا في اول تعلس حتى تهاية الرحلة الجزئية الأخعة منه وتملم الاتجلاء فهي ثلاث مماعات و ٢٥ دقيلة بينما المدة من مخول جرم القدر أن الظليل حتى خروجه منه في نهاية هذا الحدث السماري فهي خمس ساعات و ٤٢ دليةة .

وتكرت المسادر ان بداية الصوف ماول الجزئي واول مشاهدة _ ستكون في الساعة الثامنة و ۲۹ مقيقة ويداية الخسوف الكل ونهاية العزبي ستكون في الساعة التسعة و 83

دقيقة ووسط النصوف الكلى وغلية الانفعار سيكون أي الساعة العاشرة و ١١ دُقيقة ونهاية النصوف الكر ويداية الجزئي ستكون في الساعة الطشرة و ٦٦٠ دقيلة وتهلية الحَسرَف الجزئي وتعلم الاتجلاء ستكون في الساعة الحادية عشرة و

30 1545

وسيشاهد هذا المسوف الذي يهم التنكيين وهواة الرصد والتُصوير في كل من استراليا وأسيا واقريقيا وارروبا .





 $(\omega_{i+1},\omega_{i+1}) \in$

متمسي ما بدر الد

است سو بيد

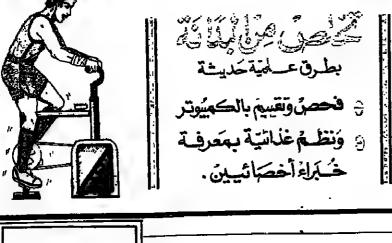
المعارضان

مجهوسي سن

4.00

السنة الثلاثسون @ العدد ٨٦٠٧ ـ الاثنين ١٠ رجب ١٤١٠ هـ - (١٦ الداو م ١٣٦٨ هـش) للوافق ٥ فبراير ١٩٩٠ م ٠







 ريما يكون و الوشم ، واحدة من تلك الارهاصات و الابداعية ، الَّتِي قادت الانسان الى اختراع مايسمي الآن بـ ، الفن التشكيلي ٥٠. اذ تستُحيل الكف مثلًا لوحة زاخرة بالآبداع الحقيقي الذي يعبر عن احتياج انساني.. او معاناة يعيشها الكائن البشري.. وعلى الرغم من أن ، الوشم ، استخدم منذ الرومان كرسيلة اعلامية نفعية لنقل المعلومات الحربية ونلك بوشم راس احد الجنود بعد ازالة الشعر.. اذ يصبح هذا الراس منشوراً حربيا يزخر بالمعلومات فان ألوشم ظاهرة ابداعية بالدرجة الاولى حيث يعبر الانسان من خلاله عما يكمن في سريرته من مشاعر واحاسيس حبيسة.. مما يسعف علماء النفس على قراءة نفسية الانسان.. جيدًا الآن وفي زماننا الراهن اضمى الوشم.. وسيلة علاجية



وتجميلية هامة. وينظر اليه خبراء التجميل بعين الاعتبار.



تمبير عن اهتباج انسانی الدكتور مجدي بكر استاذ الامراض النفسية يرى ان الوشم عبارة عن تعبير رمازي عن العواطف، وان الرجال هم اكثر الجنسين وشما.. اذ يرون ن الوشم.. وسيلة تعبير مواتية عن عواطفهم واحتياجهم النفسي فيما يمكن للنسآء التعبير عن مشاعرهن بطرق اخرى.. البحارة ، يقول الدكتور مجدى هم اكثر الناس وشما.. اذ يجدون في

ائما والعريد 🐃

ومعانجة ساعة الداؤ

زايدروا تفليدكة

فنأم اشينقب وعندتم

اجهية من اجهادانها

لأمانة العامة للعابد

أومجعع المقه نحوا

أعلامي من الناء الله

اید از تتمنز در هم

الوشم متنفسا للتعبير عن مشاعر الغربة التي تضرب بجدورها في اعماقهم.. ومفردات الوشم لديهم بخضعها الوشم كوسيلة تعيير فإنها ستمدة من عادات وتقاليد المتمع الذى يعيش فيه الكاثئ البشرى الذى يتعاطى هذا النوع من التعبير الفني .. وعادة ما تنوص تلك الاشكال الوشمية في الاساطير والحكايات القديمة والخيالية ..

ويمثل الوشم لدى البحارة تحديدا جسرا هاما يربطهم بتراثهم ومجتمعهم الانساني الذي ينتمون اليه.. والْقلب مئذ أفدم العصور ــ واحد من تك الاشكال التي يتعاطاها الوشم بثراء كعلامة على الصي.. لدرجة أن بعض المجتمعات القديمة تعتقد أن القلب هو الذي ويشعره وليس المغ ا والتعبير و الايدى ، هي اكثر اجزاء الجسم استقبالا لظاهرة ه الوشم ، وتنحثل نصيبا اوفر من

الارجل ويمة تباثل توشم في الوجه وعلى الجبين واسفل الذقن كما بحدث في صبعيد مصر..



● الرومان وظفوا « الوشم » لنقل معلوماتهم الحربية على رأس « أصلع ١_

عاطمة لا تتغير

ويذهب الدكتور مجدى بكر الي ان الوشم يعكس أرتباطاً وثيقاً جدا بين و شكل الوشم ، والعاطفة .. خاصة وان الوشم يمتك خاصية الرسوخ والبقاء.. وَفَ هَذَا دَلَاتُ عَلَى أن من يقوم بعملية الوشم يكن حياً عميقا للاشياء التي يرسمها او يمبر عنها بالوشم بحيث لاتصبح عرضة للتبديد والزوال وانها لاتتغير الااذا تغير الجلد ذاته.. والرشم كعملية مؤلم جدا.. أذ يتم الحفر على الجلد بالأبرة.. وليس ثمة علاج له سوى بعملية تجميل.. بيد انه ف الماضي كان الناس يتغلبون عليه بالحرق.. ووسيلتهم في ذلك الاحماض وماء

جمعية اوريكية للوشم ومادمنا نتحدث عن العلاقة بين

الوشم وعمليات التجميل فأن الدكتور صبحى هويدى استشاري الجراحة والتجميل يقدم ، نبذة تاريخية تحمل كثيرًا من الطرافة ، والتي يوجزها في أن الوشم استخدم منذ عشرات السنين ليغطى جزءا معفيرا من الجسم.. غير انه امتد لتغطية الجسم بكامله.. والرومان من الاوائل الذين استخدموا الوشم كوسيلة لتعليم العبيد والمجرمين وفي نقل المعلومات الحربية الهامة بعد ان تتم عملية وشم لراس احد الجنود بعد أزالة الشعر تعاما. القوات الامريكية يقول الدكتور هويدى استخدمته إبان الحرب العالمة الثانية لكتابة رقم الجندية ف جيوشها المشتركة في المعارك.. وهو الأن يستخدم على نطاق واسع .. ف اغراض علاجية تجميلية متتوعة الامر الذي ادى الى الشروع في تكوين جمعية امريكية متخصصة

نوعة للزخرفة والانبهار اما الدكتور شوقي شاكر جاد استغماري التجيمل.. فيروى كيف اهتدى الانسان منذ اقدم العصور ليتعرف بالتجربة والفطرة على اختلاف ملونات الجلد .. وبدأ يتكخل فيها بخبرت ومعرفته الشخصية.. حيث الجلد العلبيعي



يتكون من طبقتين.. الطبقة الاولى والوشم يقول د. شوقي عبارة تتكون من خلايا مختلفة الشكل، عن ملونات معينة تغرز في الجزء دائمة الثجدد من اسفل الى اعلا... السفلي من الطبقة الجلدية الاولى.. وتوجد في الطبقة السفلية مادة وقد عرفت عند قدماء المصريين منذ الميلانين التي تعطى لون الجلد.. مايزيد على اربعة الاف سنة ويتخذ وتختلف من شخص الى اخر.. ومن الوشم عدة الوان واشكال .. جنس الى اخر.. ومن جنس الى ويختلف باختىلاف الجنسين وباختلاف البينة التي تصبغ لون اخر.. ومن سلالة الى اخرى.. فيما توجد في الطبقة الثانية الارعية الوشم وطريقته بطأبعها الدموية والليمقاوية وكذلك الغدد وبصماتها.. غير أن اللون الاخضر العرقية والدهنية وجذور بصيلات أو الازرق يسود معظم الحالات



منطقة الشرق الاوسط ولاسيما ف صعيد مصروق البيئات الصحراوية والبدوية. في أوروبا وبالذات في فرنسا

وحوض البحر الابيض المتوسط وكذلك في اليونان نجد أن الوشم يتخذ الوانا متعددة تعيل الى الزخرفة والانبهار ببريق الالوان التي قد تستحيل لوحة فنية يتماوج فيها الاحمر القائي.. او الاصفر الفاقع. أو الازرق الذي يحاكي زرقة البحر او السماء.. ويتخذ الوشم اشكالا متعددة فمنها البسيط الذي يتمثل ف دائرة او نقطة صغيرة او اعلا الجبهة او في اسفل الذقي: اوظهر احدى او كلا اليدين او حتى مؤخرة كعب القدم.. وهذه عادة تُجرى أن الطغولة للأولاد الذين يظن اهلهم انهم سوف لا يعمرون طويلا. خاصة اذا كانت هناك حالات وفيات متعددة بين الاطفال ن الاسرة.. ظنا منهم أن تلك النقطة. أو الدائرة الصغيرة تمنع الحسد .. وتطرد عين الحسود والاشكال كتبيرة غير أن أهمها شكل الاسد الذي يرسم في مقدمة الصور كدلالة على القوة والرجولة ومن الاشكال الطريفة حقا يقول د. شُوقى ان يُكتب أسم الرجل كاملا على الذراع اسفل مفصل الكوع

بالاضافة آلى مكان المولد والمحافظة أو المقاطعة وكذلك اسم الدولة الني ينتمى اليها الشخص! وهناك من يقوم بتسجيل تواريخ هامة على الذراع بحيث يستصل

الذراع خزينة ذكريات قد تكون سعيدة جدا أو اليمة جدا. • وعن الدافع الذي يجعل الانسان يقبل على عملية الوشم هذه والتي تحدث ألاما شديدة اثناء الحفر على الجسد .. يقول د . شوقى بالنسية للكبار فان الدافع يكون حادثا نفسيا معيناً أو انفعالاً عاطفياً.. وفي الصغار قد يتم بذلك بايجاء من

واخيرا فان الوشم .. لوحة تهزم ذاكرة النسيان.

عدنان شبراوي ۔ جدہ

الى محرر زاوية الرأى الجميع،

اود اولا ان الشكرك على نشر رسالتي الاولى ومن شدة فرحى وحماس فقد بعثت بالرسالة الثانية وهذه هي رَسُمَالْتَى الثَّالثُهُ التَّى اود ان تنالَ نفس الاهتمام الذي نالتَّه رسائتي الاولى:

 ويقال دوما و الاطباء ملائكة الرهمة ، و درهم وقاية خير من قنطار علاج ، و استشر الطبيب.. الغ ، الى ان اصبح يقال الطبيب أن وقت الضيق ، ولكنني انصح القارئين بالمثل الاكثر شيوعا الا وهو ، اسال مجرب ولا نسال طبيب ، والمجرب هنا هو انا !

أعلم أن الموضوع بيدو غريبا قليلا على القارئين لاتنى هنا لا اتكام عن الاطباء العاديين بالرغم من انني ياما اكلت من مقالبهم.. ولكنني اتحدث عن الأطباء البيطريين اولا هناك سؤال اود ان اطرحه عليهم علميا، الا يملك المحيوان من الاعصاب والاحاسيس ويتالم مثل الانسان تماماً؟ أذا للذا عند معالجة الحيوان لآيهتم الطبيب بالامه الا أنه لا يملك ملك الآلة العادة التي يملكها الانسان للتعبير عن مشاعره الا وهي اللسان " أنا لا أقول هذا القول جزافا انما عن سابق خبرة لخبرتي الاولى والثانية كانتا عندما كنت طفلة لذلك لم اهتم بالموضوع. فقد كان عندنا خروفان صغيران ومرض احدهما فدهبنا به للطبيب البيطرى الذي اعطاه حقنة، وماهى الا سويعات معدودة وانتقل الخروف الى عالم المونّى. وبعد فثرة قصيرة سقط الخروف الثاني ومن ثم مرض واعطى حقنة ايضا فرافق اخاه. هذا كلَّه ولم نتعظ فبالامس نُهب اخي بقطناً الى الطبيب البيطرى أثر حادث دراجة نارية اعطاه الطبيب حقنتين دون دعك موضع الحقنة لدرجة ان اخى سمع أنين القط عند ضربه الحقنة الثانية بالرغم من أن فمه مكسورا، وما هي الا دقائق معدودة وهي الدة من العيادة الى المُنزل حشى مات القط المسكين فاناً اتسامل عل هذه الحقن هي حقن سم، ام دواء ! ومن هذا أصابتني عقدة نفسية من الاطباء البيطريين

وطلعت بتتيجتين: أولهما: لا تذهب بحيوانك الى العيادة ثانيهماً: لو أضطررت للذهاب اليه فلا تسمح له يحقنه إيدا والا فقل عليه السلام.. وشكرا للاهتمام برسالتي

عقبته س ح ح د جامعة ام القرى ـ مكة المكرمة

الضححك لا يختسع مسرها

• تعليبا لما قراته في الاسبوع المنصرم في نافذة الكلام. بعنوان ، السرحيون بين الهم والاستهلاك ... وكما انني من المتلِّعين لجريدتنا الغراء وخاصة ملحق الاسبوعية.. الا ائنى أَجِد أن هنك اشياء ليست كثيرة يجب أن تغطى مُكلَ جِيدً.. خاصة ما يتعلق بصفحتى الفن وملحق الثقافة.. فَنَحَنَ ال الآنَ لَمْ مَرْ نَقَدًا بِنَاءُ وَمُوضُوعَيًا عَنَ المسرح السعودي وكل مايكتب لابعدو عن كونه اطرا واشدة بما حقق هذا السرح.. وهنا نتساعل ابن المسرح الذي يحرج من رحم هذه الأرض الطبية والحنونة.. فإلى لأن لم نرالامسرها منقولا عن مسرحيات مصرية هدفها الاول والاخير أن تجعل المشاهد يستلقى عل ظهره من الضحك. فقط. وكما أن من الملاحظ أن الفنانين الذين يحسبون على المسرح بداواً في غزو التليفزيون بشكل مكرور وبدون اية دراسة لما يلام.. وكل هذا يأتي استخفاقا بنا كمشاهدين ينتاج وبشغف كل ما ينتجه الفنل السعودي من اعمل.. فما

الذي جنيناه كي نجلد بعمل فني لا تجد فيه اية مةفيس فهل انتهت ظاهرة العوائل الغنية. لتطهر لنا الان الشلل الغنية التي تحجب عناوين الأخرين ما لبلادنا من تاريخ واصالة . فندائي لكل فتان هو.. تعلم من اخطاء الغير

ولايستهلك الملِّ.. حتى تصبح مسخًا لمهرج ردىء..!

هذه الصفحة لاتخضع لقلم الرقيب الصحفى . من حق القارىء ان يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق

يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود

الموضوعية فقط! .

عبدالعزيز المحسن _ بريدة الهواتف. . تبتلع نقودي

اكتب لاول مرة لجريدتي المحببة عكاظ.. متمنيا أن اجد كلماتي في زوايتنا المحببة التي طرحتها الاسبوعية و الواي للجميع ، وهنا ابدا حديثي عن هواتف العملة التي ارهقت الكثيرين ممن لا يتاح لهم الوقت للبحث عن العملات المعدنية .. وكذلك الاعطال التي تلتهم مابجيوبنا بدون رحمة .. <u>وهنا اتمنى من وزارة البرق والبريد والهاتف والتي</u> عودتنا على التجاوب فيما يتعلق براحة الواطن.. ان تضيف الى جهودها جهدا اخر بتأمين اماكن خاصة يتم فيها استبدال العملة. وذلك حسب تواجد الكافة . السكانية.. وكذلك لو تم تخصيص فريق عمل من المهندسين والحصلين.. وبرقابة دائمة لمتلبعة مايجرى لى هواتف العملة.. سواء الاعطال او امتلاء بطن الحصالة.. من قطم نقدية .. وأذا كانت العملية مرهقة جدا.. فلماذا لا يتم ايجاد كروت خاصة تصرف من قبل الهاتف لن يريد أستتدام هاتف العملة بحيث يحدد المبلغ والزمن ضمن الشريط المعنط ولا اعتقد ولا اخال الهاتف الا قادرا ومحققا لخطوات اكثر تقدما خاصة اذا علمنا أن الاتصالات السعودية من الاتصالات القليلة التي يشار لها ، بالبنان خاصة فيما يتعلق بالتحديث الذي يتم تباعا لما يظهر من مستجدات تقنية عالمية. اقترح كُل هذا بعد ان ه بلع ، هاتف العملة الكثير من ريالتي بدون ادني

خقد الزهراني ـ تبوك الاجنسين « غير عبريس »

● طالعت النحقيق الذي نشرته الاسبوعية يوم الاثنين الموافق ٤ ـ٦ ـ ١٤١٠ هـ والذي كان بدور موضوعه عن زواج الفتيات السعوديات من اجلنب.. وهنا لريد أن اشير الَّى أَن كُلُمَةُ ، اجنبي ، تَعَلَقُ عَلَى غَيْرِ العربي.. والذَّيّ لايتحدث اللغة العربية كلفة أصلية لذا كلُّ عليكم استبدال كلمة اجنبي . ثانيا أن زواج الفتاة السعودية من شخص غير سعُودُيَّ لا نستطيع آن نُؤكد نجلحه من أهمَّله لانه يعود بالدرجة الاولى الى حسن الاختيار من قبل اهل الفتاة والفتاة : نفسها . والسالة محكومة بحالات فردية وهنك نقطة احب ان اوضحها وهي ان المولود على ارضّ السعودية ليس غريبًا لانه لايعرف غير تراب هذه الارض الطاهرة واهلها. وهو يختلف عن الاجنبي المقيم حيث أن انتماء المولود على هذه ألارض الاول والأخبر لهذه الأرض لانه ولد عليها وشرب من مانها واكل من خيراتها وتعلم في مدارسها فضلا عن انه تطبع بعلات وتقاليد المجتمع السعودي.. واصبح يتحدث حتى بلهجته.. وهنا لايتسطيع الانسان فراق كل هذه المحددات الحقيقية والتي رسمت حيلته.. ليُدُهُب معبدا.. وهنا تصبح تقاصيل حياته كلها .. سعوبية ملاة في اللئة.. فَالْفَصْلُ لَلْفَتَاةَ السَّعُودِيةِ أَذَا ارائتُ الزواجِ مَن غير السَّعُودِي أَنْ تَتَرُوجِ مِنْ شَكِّ وَلَدُ عَلَى هَذَهُ الأَرْضُ الطَّاهُرَةُ المباركة.. فهو المنتمي للمجتمع والعدات والتقاليد وحب هذه الارض. ّ

احمد جابر - المدينة المنورة

اذكر هذه الامور لعلمي أن كل المجتمعات البشرية لاتخار من أصحاب عجز أو عوز ، ف

الواقع مؤكد بعض العلماء أن النسبة الطبيعية الصحاب الأعاقات في كل مجتمع . ١٠٪ .

ومن ثم لابد للمجتمع ان يكيف مؤسساته وانظمته ووسائله بما يخدم هذه الفئة .

فمن يعانون بعض الآلام الدورية مثلًا من يعانون من الام المَّفاصل او السكر او القلبُ أو الضغط .. الغ أن مراعاة أحوال هذه الفئات ومحاولة مساعدتها أو على الاقل تقدير اوضاعها الخاصة ، خاصة عندما يتعرضون لمرجات المرض سيمكنهم من الحصول على مايستحقونه وسيجعلنا مجتمعا افضل يعاون بعضه بعضا

عندها أص ولا

كذلك لايراعي العديد من المعلمين او رؤساء الاعمال اوضاع بعض طلابهم او مرؤوسيهم



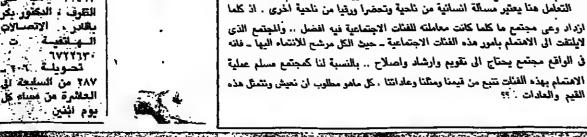
باقلار الإنصالات 177717 تصويلة ٢٠٠٢ ۲۸۷ من السليجة الى العاشرة من مساء كل

الاحتماعي الرسائل تصل عز

۹۲۱۸ رمز برسیی

٢١٤١٣ أيكلب عنل

الاسبوعية



الرحال بناقشون « زواجها من الاجنبي المناهني

الموضوع ، عسى أن نكون بذلك قد عالجنا بعض الجوانب الهامة القضية .

ا بھاالی کھ

وصلتنى الرسالة التالية من شاب حزين بسم الله الرحمن الرحيم وبالله تستعين .. اما بعد .. فإنا _ نعوذ بالله العظيم الجليل من الذل والفقر وسؤال الناس لأنها أسوا ما يمر به عباد الله في الدنيا . الإغنياء يحسبون مأل الله الذي اتاهم لهم ، لكنه مثل الله يعطيه من يشاءً ويقدر على رزق من يشاء . فسبحان الله .. سيحان الله كيف يبخلون على مثلي ولإيضرني شيء ان احتسبت وصبرت على طول عزوبيتي وعند

تلخص هذه الرسالة موقفا ، اعتقد بالقدر العنف والجسريمة والخطيئة

لهذا قان هذا الشاب بسبب ما يعانى اصبح ينظر وبسخط الى من حوله ممن لديهم ما حال بينه وبين الزواج ، القدرة المالية رویری ان له حقا بطالب به وان علیهم ومُساعدته وتزويجه . وهذا مطلب في بعض و الهجهه معقول . فبالنسبة للمجتمع ربما كان إيخل تكلفة تزويج امثال هذا الشآب المحتاج أمَّن محاولة حمايَّة المجتمع من سخط امثاله آ ولو قامت الجمعيات الاجتماعية الخبرية بعمل ويساعدات مادية ومالية لتسهيل موضوع و الزواج المثاله لكان ذلك من اهم مشروعاتها

. لكتنى الومه على طلبه امرين ، اولهما هل وُرُواج يعتمد على مساعدة الآخرين ، زواج ويؤمل له البقاء ، بمعنى آخر هل سيستطيع ° ألانفاق على الاسرة واسكانها المسكن اللائق . بانيا اليس العمل والجد والاجتهاد هما وإلوسيلة الاقرب الى الذهن والي طبيعة المسلم لتحقيق ما يتطلع اليه بدلًا من التمنى مساعدة اخوانه الذين لاشك ان عليهم واجب المساعدة فالمجتمع المسلم كالجسد الواحد يعاون بعضه البعض . اذن هذا الشاب ، ربما قد يحتاج بعض

المساعدة من الجمعيات والاثرياء ، لكنه ونحن جميعا معه في حاجة الى تسهيل عملية الزواج وتقليص تكاليفه، بحيث يتمكن العروسان من بدء حياتهما الزوجية بصورة متواضعة ثم ينطلقان بعدها الى حياة اجتماعية ومأدية اكثر رخاء وازدهارا .. ان فكرة أن ينتقل الزوجان الى بيت زوجية به كل متطلبات حياتهما لسنوات وسنوات تكلفة ومتطلبات لايقدر عليها الكثير من الشباب مما يجعلهم يقفون مكتوفي الايدي امام متل هذه الطلبات .. هذا ما يحتاجه الشاب ، سهلوا امور الزواج مع تقديم بعض المساعدات لن يحتاجون يسلم المجتمع من كثير من المشاكل غهل ستفعل ؟؟





بذلوا معى ابسط مآلديهم لاغرقوني بلذال فكيف يكون شعورك وانت في عنفوان الشَّبِكِ ۗ وَّالَّنَاسَ مَنَّ حَوَلَكَ بِتَزُّوجِونَ ؟

حسزين جسدة

الذي اتعاطف فيه مع صاحبه انتقده عليه . إما التعاطف فيه معه هو شعوره كشاب في عنقوان الشباب ، اعزب غير مِتزوج وكل من حوله من المتزوجين ، اعلم يقيناً أنه يحتاج الى الزواج ويرغب فيه وينبغي ان تسهل اموره له ختى يتمكن من تحقيق هذه الحاجـة القطرية . أن الشباب من أمثاله بحاجة مأسة للزواج حتى يكملوا نصف دينهم ويعصموا من الرال والانحراف . فاذا لم يستبلغ هذا للشاب بما انتيح له من امكانيات او ظروف تحقيق هذه الحاجة فلينتظر المجتمع نتائج





اكتب لك رسالتي وانا في منتهي العذاب والألم فأنا فتأة ابلغ من العمر ١٨ عاما وام لطفل لايتجاور سنة اشهر . اعيش بين نارين ، نار اهلي ونار زوجي ، بدأت احزاني عندما تزوجت برجل ليس من و جماعتنا ، وحيد الام والاب كان قد لمعني في مكان عام فذهب الى بيت اهلي يطلب يدي ، الا ان ابي رفضه ، لا ادري ماهي اسباب رقضه ألا أنه عاد مرة أخرى وتقدم لطلب يدي فوافق ابي بعد الحاح طويل من امي وخالي واخواني وشرط على زوجي ان يأخذني ولا يعود بي ثانية الى داره . المهم بعد زواجي الذي لم يدع اليه غير الاقارب

الجماعة صحى .. واجتماعي

والمشكلة أن زوجي الآن الايريدني أيضا أن اذهب ألى أهلي متعللا بأههم الاياتين إلى داره

وانهم لايسالون عني ، ابنتهم وعارهم . ذات ليلة

ذهبت الى بيت اهلي بعد خصام مع زوجي ، ولاتقل

يامستشاري العزيز لماذا تشاجرت مع زوجك اذ

الشجار حدث وهو موضوع يحدث في كُل البيوت ،

عدت ألى بيت أهلى وشعرت أنهم غير مرتاحين

لقدومي ولست أدري هل كانوا يتوقعون أن أذهب

الى الشارع لمجرد انني تزوجت من خارج

الجماعة . الحمد لله هدى الله زوجي واعادش الى

بيت الزوجية لكن بعد أن تسى قلبه على أهلي أكَّدر .

احزان وعذاب وحيرة ، اريد جواباً يقنع الآباء بأن

الزواج من خارج القبيلة ليس عارا ولا عملا

محرماً او جناية وان عليهم ان يستروا بنأتهم

بالزواج بدلًا من صدهن عنه ، فماذا أو فعلن

الخطأ بدلاً من الزواج الذي يضيق به ابازهن

●● عزيزتي .. شملت رسالتك على مجموعة من

المواضيع تستحق الوقوف عندها ، اولها طريقة

معرفتك بزوجك ، تعرفت عليه في السوق ، وهل

هذا باعزيزتي مكان التعارف بين الجنسين ؟!

كيف جرأت وتكلمت وانث الفتاة المحترمة التي

تُخْشى على سمعتها وعلى سمعة أهلها . الحمد الله كان شاباً محترما فتقدم لخطبتك . لكن والدك

بافتاتي رفض في المرة الاولى تزويجك منه _ على ما

ييدوا _ لما اثار لديه من شكوك ، من هذا الغريب

الذي يتقدم لخطبة ابنته ؟ كيف عرفها أو تعرف

عليها لو قبل له انه تعرف عليها عن طريق اخواته

اللاتي يدرسن معها في المدرسة أو من الجيران

الوجد اسبابا مقنعة لكن ليست هناك أية معرفة ،

انما تعارف في السوق ؟ هل تعتقدين أن هذا من

الاسباب التي يمكن أن تقنع أبا محافظا متدينا في

اما في المرة الثانية حينما الحت امك واخوتك ،

فأن موافقته ربما لانه كان يخشى ان علاقة ما قد

قامت بينكما وانه يجب عليه ان يسترك لذلك عجل

الذي قدمته وهو ان والدك لم يرض بزوجك لأنه

من خارج تبيلتكم فانه ليس سببا كافيا اذ مع

الزمن سيتقبل والدك وجعاعته حقيقة زواجك .

وعلى فكرة اسلاميا الزواج المطلوب هو الزواج من

الاباعد _ أي من خارج القبيلة والجماعة _ وذلك

لأسباب اجتماعية وصحية ، اذ لو كان والدك من

انصار الزواج من داخل القبيلة بهذه القوة فما

عليه الا أن يسأل أهل العلم . وهم سيوضحون له

تقضيل زواج الاباعد ، شرط أن يكونوا على دين .

كتبته . لم تقرلي ان زوجك يتميز بالدين أو الخلق

الذي يجعل كل اب يفخر بان يزوجه ابنته ، ربما

كان هذا هو سبب عدم رضي والدك عن زواجك .

على انتى اتعاطف معك من نلحية ، أذ بغض النظر

عن الاسباب التي جعلت والدك يعارض زواجك

كان ينبغى بعد أنَّ وافق على امضاء ذلك الزواج

أن يظلك بظل الابوه وحنائها ورحمتها وأن

لايحرمك من عطفه ويره وان لايحرم حفيدته من

صلة القربي لذلك فانني المس في اذنه بان العقو والغفرة أمر يكرم الرجل ولايهيته لذلك فان

الأجمل والاجدر وألافضل له ان يشملها بعطفه

وكرمه ... وان لايتركها وحيدة تواجه الدنيا ، اذ

من لها سوى والدها واهلها!

وهذا العنصر هو الذي وجدته مفقودا في كل ما

بطبيعة الحال هذا أحتمال ، أما الاحتمال

١. ع . هـ - حـدة

عليهن ١٩ الرجاء الرد السريع وشكرا

عزيزي الستشار هذه مشكلتي بكل ما فيها من

احد ، خوفاً من ، الفضيحة ، كما قيل ، اذ كيف انزوج من واحد ليس من الجماعة . وها انا الآن زوجة لكن ابى لم يزرني قط ولم يدخل بيتي بل ولم يزر عندما رزقنا الله ابنتي الوحيدة _ حفيدته ! عندما يحدث أي خلاف بيني وبين روجي ، فانه يعيرني بأهلي وكيف انهم لم يزوروني أو حتى أهتموا بالسؤال عنى ، فماذًا جنيتُ حتى اتعذب هذا العذاب كله ؟ هل لانني تزوجت من خارج القرابة والقَّبيلة ؟ وما العار في ذلك ، خاصة وَّانني تزوجت على سنة الله ورسوله والزواج ليس حراما ا

اكتب لك رسالتي هذه وانا في مشكلة تواجه كثيرا من شباب اليوم وريما لايعتبرها العديد منهم مشكلة لكنها على الأقل بالنسبة في مشكلة منذ خمس سنوات .. في صنيق أكن له كل الحب ، تعرفت عليه عن طريق صييق أخر ، واثناء ايلم تعرق الاولى به حاولت ، يقدر الإمكان ، ان الغت أهتمامه إلى وليتني لم أفَّعَلَ ، أذَّ تصادقنا للدرجة التي لأنفارق بعضنا البعض حتى اننا اصبحنا نربط حياتنا المُسْتَقَبَلِيةً مع بعضنا البعض .. ومنذ ان بدأت علاقتي معه وهنك العبيد من الإصدقاء يحذرونني منه ، على اعتبار انه ، صديق مصلحة ، وانه مع انقضاء مصلحته تنتهي صداقته .. وبالفط صارحته بالذي قيل عنه وسالته عن سبب صداقته يَّ فلجابني بان شخصيتي هي التي جنبتُّني اليه وانه سعيد لصداقته لي .

> ولقد كان له صديق يعزه معزة كبيرة وعلمه قيادة المديارة واعطاه الشيء الكثير من الوقت والجهد وكان هذا أمامي ، لكن بعد أن انتهت مصلحته منه ، أصبح الدا العالمي الدين بعد ال النبية مستحدة عدا الصبح لايعطية الاهتمام الذي كان يوليه في السابق وأصبح يهتم بي أكثر مما جعلني أشك في الموضوع . كل احدقائي يشيون الى ما حدث ويحذرونني من نفس

صديقي هذا فتي مدال عند اهله فهو ء آخر العنقود ، ووصيم مما قد يجعله يشعر بالغطرسة والاقراط في الاهتمام بالذات ، سؤالي عزيزي الستشار هُل هُو صَدِيقَ يمكنُ أَن اثق فيه بُدِيثُ السَّدر معه بُرّ صدافة طويلة الاجل أم لا وشكراً.

م. 1 - مكسة المكرمة

●● جميل أن تهتم بأمر الصداقة لكن الغريب أن

تتحول المنداقة الى هاجس مشكلة ربعا ليس لها وجود ، فالصداقة ، كالحب ، عطاء دون انتظار مردود أو جميل في المقابل ، لذلك استغرب فكرة مداتة مصلحة ، اذ لاتعارض بين الاثنتين احياناً كثيرة فالاصدقاء يعين بعضهم بعضا ويحاول كل وأحد منهم أن يقضى مصالح أخيه أو صديقه الآخر . كذلك فانتي استنرب من الكيفية التي تعدد على اساسها الصداقة ، اعطاء اوصد الإهتمام ، الا توجد معاسر

افضل مثل النصح والايثار والاحترام المتبادل والبذل والعطاء والوفاء والإخلاص .. أما المنداقة التي تقوم على تبائل الاعجاب والمدح والاطراء فهي في نظري صداقة ، مراعقة ، واقصد بذلك صداقة يحتاجها شخص ليس لديه الشجاعة في تكرين صورة واضعة عن نفسه وشخصه لذلك فهو في حاجة إلى من بطريه ويمدعه حتى تعود الى ذاته الثقة . لم تخبرني - سوى أنتهاء المسلمة - عن الاسباب

التي جعلت صديقك بيتعد عن بعض اصدقائه القدَّامي .. لماذا لايكون ابتعاده عنهم لما لمسه من سلوك غير مرغوب فيهم مثلاً ، أو لانه لاحظ انهم عابش أو غَمِ جادينَ في الدراسة أو في طريقة قضاء أوقات فراغهم ١١ وربما لاسباب اخرى ... وفي الواقع لماذا لاتقوم الصداقة في مراحلها الاولى على وجود مصالح مشتركة بماول كل فريق ان يستقيد من زميله فيها " احدهم مجتهد أن دروسه فيمكن أن يساعد زميله والأخر جيد في قيادة السيارة فيعلم زميله ما العيب في مثل هذا

التعاون والمساعدة ا اذا كان صديقك مدللا وأخر العنقرد ومراهقا ووسيما فلمأذا تستغرب عليه اذن أن يكون نرجسيا ما استغربه هو ما تَجْشَاه مِن فقدان صداقته ، فهو لو لم يكن شخصا ترغب في صدافته وتحرص عليها لما كنت شعرت بهذا الخوف . أذلك اقول لك أبق على صداقتك له فهو شاب بحسب ما تقول محترم يستحق آلصداقة ، ودعك من أصدقائك فهم رفاق سوء ! والله أعلم

● هل نكون ازواحا مثاليين عندما

● وصلتني رسائل عديدة حول موضوع ، عريس اجنبي لفك عقدة الزواج ، الذي نشر في الاسبوعية في الشهر الماضي في صفحة ، عللها ، وعلى الرغم من انتي لم اكتب عن المُوضُوع في صفحة الاستشارات الاجتماعية ولست من كتب التحقيق الصحفى الاصلى الأ انني اجدثي بّناء على رغبة القراء الكرام اعرض لبعض اهم ماأرسله السادة القراء مع تعليق مختصر لي على

ازواج ام « تنابلة » ؟

كتب القارىء س . عسيرى من ابها مستوضحا ٠ هل وصلنا الى الدرجة التي تقوى ليه الزرجة على تحمل جميع النفقات وتكاليف الزواج ، اضافة الى تهيئةً الجو المناسب للزوج لكي يزف ، الزوج ، بعد ذلك الي بيث رُوجته أَ ومأذا بني للزوج من عمل ؟ لكن قد يكون ذلك خاصا بالعريس الأجنبي فقط نظرا لموافقته على الزواج بحسب شروط ومتطلبات الخاطب ، وربما كان ذلك بداية طريق قد يسلكه العريس ابن البلد الذي « هَلَكُتُه شَرُوطُ الْعَرُوسَةُ السَعَوْدِيَّةُ »؛ كَذَلْكَ مَنْ قَالَ انْ كل الشباب السعودي مرفهون ومستهترون ؟ من الذي يكرمه الله بالقدرة على الزواج ثم يطلق بدون سبب. كما ذكرت الاخت ، الهام ، _ علما بان الحياة الزوجية ليست كلها حلوة فهى طريق ملء بالاشواك ويجب على الزوجين ان يجتازاه بكل صبر وتحمل ..

نتج بلب الميارة .. المدام !

اما الاخ عمر الفاروق من جده فلقد أبدى مايلي : مع احترامي لمن قام بالتحقيق واهدافه ، الا أننى ست بالميرة والقلق اثر مطالعتي على الصور المغتارة والعناوين البارزة ف التحقيق ألتى حولته من بحث عن أسباب المشكلة الى اتهام وهجوم على ابن البلد وتحميله مسئولية زواج بعض الفتيات السعوديات ، بأجانب وتعليل ذلك بالشاكل العائلية وعدم استقرار أبن البلد وعدم قدرة أبن البلد على تحمل المستولية ، بل والحفاق الشباب السعودى ف فهم بنت البلد والتأكيد على ذلك اشتمل التحقيق على تلك المدور المختاره بعناية لتوضح كيف ان الزوج الاجنبي هو الزوج المثالي فهو بتوم برعاية الطفل وبفتع الباب وباب السيارة للزوجه بل ويقوم بالطبخ والنفخ وكافة الامور ، بينما صور من تزوجن بالسعودي وقد انتابتها المية والتلق والبؤس والشقاء وكأن القصود ان الزواج من السعودي يعني

أعتقد أن التحقيق أغرط في الاتهام للشباب السعودي وافرد في الإهتمام بموضوع نادر المدوث جدا ، بل ان بعض الإراء في التعليق انكرت زواج بنت البلد من الرجل الاجنبي ، ان هذا يجعلنا نتساحًا هل هي امنيةً الفتاة الصعوبية أن تقور بفارس الاهلام الذي يجيد الطهى ويلم بقواعد اعداد المائدة وغسل الصحن أو العناية بالأطفال وان يقدم الاحترام والطاعة للزوجة الا يجوز أن يكرن من أسياب زواج بعض بنات البلا من اجانب أنما هر أولا محصور بين الفئات التي ارتبات بالحضارة الغربية

انا لااعترض على مساعدة الرجل لزوجته في البيد وخلافه لكن هذا يتم عن تقاهم بين الاثنين بما يتقق مع غاروف كل منهما ولايخلو اثنان من نتافر ف يعض الاراء كما لايدلو اى زواج من المشاكل الزوجية وقد منب الإسلام نفوسنا وعلمنا كيف نعيش العياة النوجية بالود والرهمة .. وارى أن زواج أي طرف سواء من الفتيات لو الشباب من خارج البلّاد هو مسئولية الطرف نفسه اولا واخيرا .. وارى أن من الافضل لبنت البلد اذا مااقدمت على مثل هذا الامر أن تتعقل وتفكر بدل المرة الف لان مشاكلها ستكون جسيمه أن لم تكن ل اول الطريق قانها بكل تاكيد ستكون أل اخره لأقدر الله والله هو الهادئ الى سواء السبيل -

اعتقد ان تعليقات وعدم رضي العديد من القراء الكرام لمضرع التحاليق انما يعود الى جمله من الامور أولا : الخوف ان تكون هذه بدأية زواج بعض الفتيات السعوديات من غربيين أن البدء يعلنون اسلامهم ثم يعودون الى مسيحيتهم او لادينيتهم وهكذا يحدث ماهو محرم شرعا ، أي زواج المسلمه من غير الملم ، ويحق للقراء الكرام أن يبدو تخوفهم فللأسف

أصبح في بعض الدول الإسلامية مثل غذا الزواج قائما ثانيا : طريقة التحقيق كانت استقرارية نوعا ما س اثار القراء بدلًا من ان يَحلل ظاهرة اجتماعية بدات تهب على مجتمعنا وكان ينبغي ان نتعرض لها بكل دلة

لتستطيع بعد ذلك مراجهتها وحلها ثالثًا : ليست كل الزيجات بغير السعودي واحدة فالزواج من العربي المطم الذي ينتمي لنفس الثقافة والقيم والإعراف سُواء كان من الإعلوب أو القيمين بيننا ف الملكة زواجه يكاد يكون مسايق السعودي والفؤل جو فرق قانوتي رسيت مقط اما ضائطاق بكل جوانب المياه ربعا : التحقيق لم يجد معالجه موضوع الزوج

المُثَالَى ، فَالْزُوجِ الْجُالَى هو الزَّواجِ المُثَدِينَ الذِّي

الله في تعامله مع زوجه واطفاله ويسمعي جاهدا لقيام

حياة زوجية سعيدة وهو زوج الذي يرعى حقرق اهله ويعاملهم المعاملة الاسلامية اللائقة حياه كلها حب وَتَقْدِيرِ وَعَطف ولكن كذلك استقامه وتقريم . خَتَّاماً : لاشك أنَّ التَحقيق أثار موضَّوعاً ربما كان غير معروف او متجاهل لنلك فأن التحقيق استطاع ـ على الرغم من كل ماذكرناه . ان مِلغت انظار القراء لكن طريقة المالجة جعلت القراء يركزون على مسائل هامشية وليس موضوع التحقيق _ زواج السعودية من غير سعودي وهر موضوع اعتقد انه يستحق اعتمامنا والله اعلم !

🗖 بنات حمس مغنيط يتتنالن ديي

نحن مجموعة من الطالبات الحامملات على شهادة الدراسة الثانوية العامة لسنوات مختلفة تقدمنا عدة مرات لرئاسة تعليم البنات لقبولنا مدرسات في أي منطقة من مناطق مملكتنا العزيزة لكن طلبنا يرفض دائمًا بعجة أنَّ مؤهلنا غير كاف العمل في مهنة التدريس مع العلم أن. هناك العديد من المعلمات غير السعوديات يعملن به في مناطق عديدة كمدرسات وبرواتب عاليه اذن لاذا باترى نعترف بشهادات غينا الثانوية ولاتعترف بشهاداتنا مع تأكيدنا المطلق بان نظامنا التعليمي اصبح ويحمد الله يضامي اعلى المستويات بل ويتقوق عليه ! الرجاء عرض طلبنا هذا أملات وجود حلْ لمشكلتنا وشكرا ! ؟ ؟

مجموعة من خريجات الثانوية ـ خميس مشيط:

أخواتي الخريجات .. نظامنا ارتفاع أعداد خريجات الجامعات

التعليمي يتجه كل سنة الى تحسين مستواه ورفع درجة ومستوى العاملات فيه، لذلك راعى المستولون مستوى المعلمات في كافة المستويات التعليمية الى درجة البكالوريوس حتى يرتقع المستوى العلم وهذا مستوى تفتخر به جميعاً ، اضافة الى أن ثلك بدل على

> عن التذمر منها ومطالبتها بكل وسائل الراحة من أجل الرجل واسال لماذا لم تكلفوا انقسكم مشقة الحديث عن متاعب المراة من الرجل ، فهاهو حينما يعود من عمله يعود بمشاكله الى منزله وقد احد منه الاعياء والتعب كل مأخذ .. فيتربص بزوجته وينرفزة حتى تشتعل الشرارة .. لماذا ما ذنبها هي كي تتحمل كل هذا أو ليست بشرا لها مشاعر ولحاسيس ، وإذا كان نائماً على عمله لم يشعر بانه د مهضوم الجناح ، فيه فليوجه عُمْسِه لل يستحقوه وليس الى زوجته المطوية على امرها وال لايكون تصرفه وسلوكة كما يقول المثل ، اسد على وفي الحروب نعامة ، .. انتي لا انكر أن الله أعطى الرجال حق القوامه ولكن في الشير والصلاح وليس في البطش والقسوة وسوء استخدام السلطة وعلينا جميعا أزر لاننس قول الرسول صلى الله عليه وسلم

ه انقوا الله في النساء . . وغَيْلُما اصلَّع الله الجميع من ذكر وانثى وارجو ان لا اكون متحيرة ، لكنها الحقيقة كما تظهر لي - والتي اعتقد ان العديد يضعون اصابعهم في أذانهم حتى لأيسمعوماً ارجو مخلصة ان نعمل جاهدين لاصلاح مجتمعنا السلم ، والله من وراء القصد .

أمل عسيري ـ حدة ارجو ان تكون زاوية من ء ثقب الباب ، محطة ومنيرا لطرح الآراء بروح يحدوها الاصلاح ويلغة تبتعد عن التجريح والذم الذي ليس من خلق المسلم هذا واننى اكرر - وسأكّر - بأننى لا أملك الحل الاوحد الذي يخرس كل الأراء فهذه مشاكل اجتماعية يمكن النظر اليها من روايا مُخْتَلَقة وَلِكُل اجتهاده ، لذلك فانني ارحب بمشاركتكم البناءة وعطانكم الذي سيسهم دون شك الى فهم افضل واستقصاء لمختلف الآراء التي تدور في رؤوس افراد هذا المجتمع الطيب .

اود المشاركة براي في زاوية من ثقب البلب اذا كان ذلك ممكناً .. في البداية اشكر الاخ عبدالرحمن حبور لما أبداه من راي فيما كتبه تحت عنوان والرجال طللون ام النساء شكليات ، ولا احقي عليكم انني اوافق الاخ عبدالرحمن في كثير مما ذهب البه من أراء ، لكنني مع ثلكُ احْالفه في بعض أراثه ، خاصة في تركيزُه الشديد على المراة واحب أن اقول الاخُّ الكريم أن المراة لم تعد تلك التي يصفونها بالجهل وعدم معرفتها بامور حيفتها وأن لاهم

المرأة بأعزيزي تغيرت وتغير مفهومها للحياة ، وذلك نتيجة لوسائل التوعية والتعليم ويسبب البرامج الثقافية المضلفة وغيها من الوسائل التي تعلج مشاكل الراة اما بالنسبة ال ذُكْرَتُهُ بِأَنَّ المرأة كثيرة الشُّكوي والتنمر .. فأنني اقول لاتلمها في ذلك أن لم تجد الصدر الرحب والقلب الحنون ، ماذا نتوقع ان تفعل اذا كان زوجها قاسيا كالصغر فكما يحتاج الرجل الى الابتسامة وإلى الراحة في منزله عند

لها سوى طهى الطعام وانجاب الإطفال .

عودته من عمله فهي أيضا تحتاج الى ذلك . فهو أنْ كأن يعمل

وأربَّه ندائى هذا الى كل رجل في الدنيا الحموا المراة وكلها

خارج المنزل فانها في ايضا تعمل داخل المنزل وتجد مشقة في نلك .. فيجب على الرجل ان يراعي الله فيها ويشعرها بوجودها .. وأرى أن الواجبات المقروضة على المرأة مفروضة أيضًا على الرجل. وأعتقد أن الزوجين لو جعلًا بيرما في الشهر لراجعة أتفسهم وحل مشاكلهم وازالة العقبات بينهم فلن تكون هناك مشاكل وأتعا سيكون بدلا منها الشاركة والتعاون والقهم الواضح بين الاطراف الزوجية .

بحيث لم يعد التعليم في حاجة الى قبول خريجات معاهد المعلمات: او الحاصلات على الثانوية العامة .. لكن بطبيعة الحال لن يتم شغر كانة المتاصب الشاغرة مرة واحد واثما سيتم ذلك بصورة تدريجية ., ولما كان توظيف السعودية توظيفا دائما ويصورة مستمرة كان عليها أن تحقق الشروط التعليمية المطاوبة ، اما في حالة الحاجة الى معلمة الله شاغر مؤقت ففي الامكان الاستعانة بغير السعودية حتى تتهيأ السعودية لتحل في محلها وبالمبتوئ الطمي

والتربوي المطلوب. لذلك عزيزاتي كانت بعض الاخوات من غير السغوديات يعلمن كمعلمات ولكن بصورة مؤقثة وهن على أى حال حالات نادرة لايقاس عليها فالاتجاء العام هو أن تكون المعلمة وق جميع المستويات التعليمية من الحاصلات على التعليم الجامعي هذا يجعلني اتسامل لماذأ لاتفكرن في انهاء دراستكن الجامعية لايمكنكن الاعتذار بعدم وجود جامعة او كليات بمنطقتكن اد

انكن ، حسب ماورد في رسالتكن مستعدات للذهاب الى اي منطقة للتدريس فلماذا لاتكملن دراستكن اولا وفي اي منطقة ثم يعد ذلك تقمن بهذه المهمة النبيلة التي تتطلعن للقيام بها .

لذلك فأننى اقترح طيكن الالتحاق باحدى الكليات المتوسطة اواحدى الجامعات لاتمام الدراسة الجامعية ثم بعد ذلك الطالبة بمهنة التدريس

وكوع تعلق والما

المفكان و أنهاء يراسة

جلمعة أو كلين

سنعدات للماس

القياد بها لفال غاننى

للتدريس فلمنتا إمكاد

16 % of 12 and 14 14

المتصامعات انتصاء الدمان المتصامعات المطابع بعانات شعم معند ولك المطابع بعانات

موضو ا

قالوا انهم سيعيبونها في الربيع القادم



الكورئيش

الشاة مخلفا اصابات فضلا عن المظهر المضاري الذي

يتوجب ابقاء مرافق الكورنيش في اطاره.. ويمكن اعتبار

تأجير الدواب على السياح واحدا من المطاهر التجارية

السيامية الجميلة.. ولعل أي تمط تجاري لابد أن يكتب له

النجاح في منطقة الكورنيش في مثل هذه الايلم، وتعج

المنطقة بمضتك للعروضات والسلع التي حرص عارضوها

على السمة السياحية فيها .. وقد صادفنا شابة يحمل

صقرا يعرضه للبيع .. ابتسم وهو يؤكد لنا بان تلك الاعداد

الكبيرة من السياح لابد وانها تضم قيما بينها عاشقا

مأذا يقول السأنح

ف نهاية الجولة السياحية التي قلمت بها الاسبوعية

قال الشباب من الطائف انكر منهم ابراهيم واحمد

العوق.. عزام الازوري. سنتر وشاكر السواط، وكلهم من

الطائف ومن الرياض مشعل ابوهدان.. وعزيز وخالد

السليمان.. ومن بريدة سليمان العويد.. وناصر المشي

وقليل المطيري.. ومن الكريت الشقيق ممالح ابوعذرة..

وهشأم بصقل ومن الامارات العربية التحدة سعيد ابوئيه

على الرصيف !!

واحدا للصقور يكون هو الزبون المتقار.

« !... ? »

 د النخيل ، اول وشم ف جسد الكورنيش.. ومن عنده تبدأ المعزوفة.. مدن العاب.. استراحات.. ملاهي.. مطاعم.. اكشاك.. مجسمات جمالية.. منحوثات تشكيلية.. موتيفات فنية تحمل اسطرا من حكايات وتأريخ - اشجار تختلط بالوان الامسيات وتهدي زجاجات عطر.

رمال وموج يظل وديعا في معظم ايام السنة .. لكنه يضطر لتبديل سجاياه آباما، فيهدر بعنف كأشفا عن وجهه الآخر.. وتسكن المنطقة تحت عباء ثقيلة من الحر والرطوبة.. وتحبس الطبيعة انفاسها.. لكنها سرعان ما تتوقد وتتوهج في ربيع يأتي محملا

• وفي الربيع.. دعونا نسال: ماذا يحدث في الكورنيش ؟ قد بيدو السؤال عابرا للوهلة الاولى.. لكنه ف حقيقة الامر ، حالة من الاسئلة ، تولدها تسجيلات المعايشة لحركة المتغيرات منذ ميلاد « الكورنيش ، وما تفرزه اليوم تلك المتغيرات متمثلا في هذا الحشد الجماهيري السيلحي الكبير الذي يعيشه الكورنيشر . كناتج لمشاريع البناء .. التطوير .. الاهتمام السياحي .. والبرامج الاعلامية التي خاضت معركة ناجحة في الترويع للسياحة الداخلية.. حتى اطبقت سمعة و الكورنيش و ارجاء المعلكة.. ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص.. وقد بذات الدولة ممثلة في اجهزتها المعنية من الارصدة.. والجهود مايساوى هذه المفخرة الحضارية و الكورنيش ،.

● ولكن.. جولة متقصصة على جانبي شارع الكورنيش خلقت بداخلنا شعورا بـ و تراكم ، الاشيآه والناس .. ولعله شعور طبيعي أذا ما قيس بزرايا الانطلاق اللهو .. الفرح .. وكل الماني المنترضة في د اجازة ، كأجازة الربيع.، ذات الدم الخفيف.. والتي تشير كل المؤشرات العينية ، إلى انها بدأت في التحول إلى موسم تلتميق به معان جميلة.. ترمز الى التخلص من عناء نصف علم الشريحة كبيرة جدا من شرائع المجتمع.. والمشاهد في الكورنيش تعملي انطباعا على أن حركة الناس اشبه ماتكون تعبيرا عن الشكوى من حياة قديمة.. والبحث عن فرصة مرحة.. بريئة.. ظفروا بها أن الكررنيش .. هذه الحسناء التي نجار من ابن تلتقط طرف الجمال منها.. اذ ان كل وجه جمالي.. من ابداعي تشكيلي.. هندسي.. انشائي.. فني.. طبيعي، بمتزج بالآخر ليعطَّى في النهاية وجه الكورنيش الرائع، وتمثل المنشأت التجارية الفارمة وجها من أوجه الجمآل العمرائي.. ويتميز الجانب المطل

على البحر بأساوب تخطيطي مناسب للجاوس في وجه بحر. وقد عُلُهرتُ على السطح خلال السنوات الماضية اتماط مَعْتَلَغُهُ مِنْ الْعُدِمَاتِ.. العامة والتَّجَارِية للمساهمة أن تغطية الاحتياجات الضرورية.. السياحية.. والترفيهية في

الى أي مدى تستوعب كالملء الخدمات المالية و.. العامة والتجارية هذا التوافد السيلمي الذي يثبت واقع السنوات الثلاث الماضية نموه المطرد بين كل ، ربيع ، وأخرا؟ وهل جاحت النتائج ، مناسبة ، لتوقعات دراساتنا الفنية والاحصائية السبقة.. أن توفرت.؟

كامل منطقة الكورنيش.

دعونا لا نستسلم لاجابات معينة .. ولنستلهم ما تريده من الواقم ولكن قبل أن نسأل ماذًا يحدث ﴿ الْكُورِنِيشْ.. لابد ان نشير الى جانب هيوى أن القضية .. قفي ضوء هذا الاقبال السياحي الكبير والمتنامي بين عام وأخر.. يمكن التنبر بعجم السياحة فيه بعد خمس سنوات مثلا. ولايد للجهات المعنية من أعداد دراسات أحصائية... وتخطيطية .. وخدمية ماواجهة المتغيرات ونشائجها المستقبلية ، تفادياً لقصور بعض الخدمات والتنظيمات السيامية التي تعانيها المنطقة. ولتحقيق الطرف الفاعل في معادلة الدعوة الى السياحة الداخلية.. والتي تقوم على توفير البدائل الناسبة .. كما .. نوعا.. وكيفا.

ملاا يعنث ني الكورتيش

١ ـ اللخيمات: تنتشر مقيمات السياح .. من الداخل والخارج .. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الامانة مواقع لخيام العاثلات،. وأخرى للشباب بنجور رمزية.. وهذا امر نستدل به على التنظيم القائم في النطقة في هذا الشائي ولكن لابد من الاخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع الخيام.. نوعياتها.. خاماتها.. التي مستعتّ منها والاصلوبّ التخطيطي في نشرها وتصبها.

٢ ـ خدمات عامة:

ساعد وجود المنشآت التجارية في تغطية جزء من الاحتياج الفعلى للسواح الى دورات المياه اضاقة الى دورات المياء والمعدودة والتي انشائتها الامانة وتظل الحاجة الى تغطية كامل مواقع منطقة الكورنيش بدورات المياه .. قائمة وتفرضها ضرورات صحية ذات اولوية قصرى.. وفي محيط يجتمع فيه الاف البشر.. لكنهم قد يكتشفون في اللحظات الحاسمة ، انهم مضطرون الى تحريل فجوات المسخور.. وثنايا الرمال الى مراحيض لغضلاتهم البشرية.

كما أن روح الانطلاق تجعل من أعداد الطعام برنامجا شيقا بشارك فيه من لايجيدون سلق بيضة واحدة.. لكنه الشعور بالقرح.. وكسر المعتاد.. وبشكل عام قان اللحم والدجاج المشوى.. والسليق اكثر الاكلات ألتي يتقذها السياح داخل خيام صغيرة مكشوفة.. او بجرار خيام سكناهم ، وقد يكون الشواء كثر مخلقات من طبخ السليق .. الا أن الطبخ بشكل عام يضاعف احتمالات الخطر.. ق نشوب الحرائق والاصابات.. وقد لحسنت الامانة حين وزعت اعدادا - ولكنها قليلة جدا - من معدات الشواه على الشاطيء .. ولابد من خضاعفة العدد وحصر مناطق الشواء قربيا من الشاطىء.. ومنعها مطلقا بين الخيام او

 وتلعب الكهرياء دورا حيويا ق مضاعفة صعادة السائح اذا ماتوفرت له .. وتوفير نقاط كهرباء عامة لابد ويغني عن استخدم الموادات المرعجة التي تعتمد في تشغيلها على

٤ ـ الإسعار : الاسعار نار ويشكل عام .. والبالغة ف رقعها بلغت حدا يثير السؤال والازعاج .. ويعوق النسبة الاكبر من السواح عن تحقيق متطلباتهم .. ويمكن ادراج الاطعمة والاشرية تحت بند الاستهلاكيات ونجد انها تضرب ارقاما عالية لا تنافس في الغلاء وقد اسهم ذلك في دفع السائح لتوفير طعامه بطرقه الخاصة التي اشرنا اليها.. لكننا قد نقسر ارتفاع اسعار الاطعمة الى قلة اعداد المطاعم والكافتيريات وقد حقق ذلك الواقع المعطيات اللازمة لنشوء مبدا أحتكارية السلع الذي بلغي مبدا التنافس.. ومن ثم انخفاض الاسعار.

دعونا تقول و الضبط السلوكي و بدلا من الامن لان الامن بمفهومه الشامل تحول في بلادنا الى سمة لاتحتاج تسمية.. لكن الضبط السلوكي بيدو لنا اكثر ملامسة

● جسور عبون المشاة تعنى درأ الممطر المدق بالعابرين.. وسيظل الخطر متربصا لسبيء حظ تتحول

قرحته الى تكرى مؤلة. ● رجل مرور.. لطيف جدا.. شد اعصابنا باديء الامر

وضع نظام يحفظ للجسر معناه. ومكانته أذ أن ضبق أتجاهات شارع الكورتيش ، النسبي. لايسمح بحل أخر مثل اشارات المشاة سوى انشاء هذه الجسور.. في النقاط

بغض النظر عن مدن الالعاب.. وصالات الرياضة فان للعب في الاجواء المفتوحة مذاقا أخر.. وقد انتشرت ظاهرة جميلة في الكورنيش.. لكنها تحتاج الى شيء من المعالجة والبقة في التنظيم.. فقد تموات الكثير من المعاداد المتربة على جانبي شارع الكررنيش الى ميدان لركوب

 المشهد جميل جدا.. مثير جدا.. ويترك أن النفس ذكريات ترتبط باذهان خسيوفنا نصبو لان نجلعها اكثر جمالا.. وسلامة .. ولابد من تخصيص مواقع لركوب

وَ فِي شَمَالَ شَرِقَ مَيْدَانَ النوروسَ انتَمْنِت خَيَامِ مَتَبَاعِدَة تحيط بها خيرل .. حمير.. وجمال.. وال جانب كل خيمة ثقف سيارة نقل لوري.. اقتربنا من أحدى الحيام.. وفي الطريق استوقفنا صبى يجر حمارا وسألناه عن تلك الضام فعرفنا انها مضارب اصحاب الدواب.. وهم من اهل الْطَائفُ ويعض القرى المحيطة بجدة.. جاءوا بدوايهم محملة داخل اللؤري.. ونصبوا خيامهم ، وسرحوا خيلهم الاعداد المبكر لالزام اصحاب تلك الدواب بالتزام مسلحات ترابية محددة. ومنعهم منعا باتا من ارتياد

باصراره على تمريك سيارتنا.. لكنه اعطانا معلومة مفيدة جدا من واقع عمله .. فقد قال بأن المشاة يسببون الشارع ارهاقا اكثر مما تسببه السيارات بنسها، وهذا يؤكد ضرورة انشاء جسور العبور الشاة.. ولكن يجب توعية السابح بمعانى هذه الجسور ويخلاف الجهود الإعلاميا المطلوبة. لابد من اشتراك المرور .. الامانة.. الشرطة في

التي يمكن اعتبارها محاورة للتجمعات الاكبر من السياح.

الحمير.. الخيل.. وخيول اخرى اشبه بـ و البوتي ، ذات العجلتين.. وذات الاربع.. واختلط السياح بالجميع بين مىغار وكيار..

الدواب بعيدا عن انطلاقات المراكب النارية.

وحميرهم وجمالهم مع حسيان لهم اتتجيرها السياح. وينطلق أولنك الصبية الى مواقع عديدة في الكررنيش.. وبتواجدهم أعطى حركة ويهجة اربيع الاجازة واكن لابد من الارصفة التي تعج بالشاة ببن رجال ونساء وصغار





 لماذا .. لمن. متى .. ليت ولعل..؟ ● نشعر بالاثارة منذ اللحظة التي ننساب فيها بسياراتنا في شارع الكورنيش... الاشياء هناك لها بريق خاص.. فيها فرح ولون وحركة البحر.. وسلاسل الانوار والاضواء التي تعقد حولنا ليلا موسوما بالرقص..

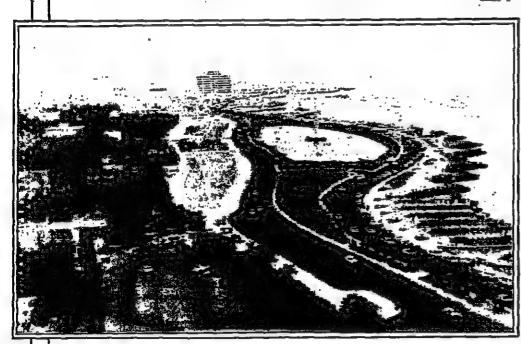
باقضل فرص التنفس النقى واشياء اخرى كثيرة.

ويعكن لحمار صغير اذا ما غضب ان يثير الذعر بين : الشباب اذكر منهم فهد بن ناصر، مزعل بن شنان. وكثيرا أخرين احتقظ باسمائهم بين ممتلكاتي الثمينة. لكثيرمنهم تعليقات ومالحظات سجلوها عمدنا منذ البداية الى مسهرها شمن جملة ما سقنا م خلال هذا

الربيورتاج من حديث على اننا نترك فرمعة الحديث كما جامت على السنة بعض من كسبنا صداقتهم من سياح ولكن على نحو اثارته الاسبوعية.. بسؤالها التالى: ماذا تتمنى من الكورنيش.. ف الإجازات القادمة المادات الما ● صلاح أبوالعبد .. فلصطيئي .. من الكويت قال: اتمنى أنشأء كامبات في اول الكورنيش.. واخره. سعيد بن مقيل – من البلحة قال: اتمنى استثمار بعض الناطق التي تصلح لتحويلها الى ملاعب كرة طائرة.. وغيرها من الالعاب الخليلة.. وليتها

تكون داخل اقفاص كما في لعبة المضرب.. خالد وفهد المطرق ـ من مكة المكرمة: تمنيا أنْ تَتَبِسَ اندِيّة الأهلّ ، الاتحاد، والوحدة اقامة سمابقات في المساحات المفتوحة ودراسة امكانية الاستفادة من مياه البصر في العاب جديدة كالتزلج على

• صنتان بن حربی ـ من الكويت: تمنى الامنية نفسها .. وقال بان طول الشاطئ، واتساع المعدى، وابنته سمر ومن حائل مجموعة كبيرة من



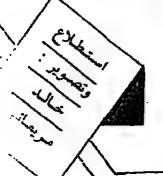
المياه تساعد كثيرا على تشجيع العاب الماه.. وتحف الشباب.. واكد على أنها مُتعة تغفلُ عنها منطقة الكورنيش. ● جمال الدين نوراني ـ من البحرين قال: اتمنى تليفريك حول منطقة الكورنيش واخر الى عمق

• محمد ابوحميدي من شقراء قال: اثمنى عمل مواقع متقاربة لشوى اللحوم في الهواء الطلق على الشاطيء. ● عبدالهادي السنيدى ـ الرياض قال: اتمئى دائرة فيدبو مركزية تبثها امانة منطقة

الكورنيش. ● رافت.. ابراهيم ، وزهير عبدالعزيز السعدي تمنوا انشاء مسارح متتقلة واتلحة الفرصة للفرق الشعبية والفئية من كلُّ دول الخليج بممارسة فنونها في الهراء الطلق خلال عطلة الربيع.

• رافت قال: منطقة الكورنيش جميلة ومفتوحة ألى حد تتصور معها ان كل شيء يمكن عمله وتتفيده.. ولابد من استثمار هذا الجو الحضاري الرائع الذي يخفف من اعباء العمل في هذا العصي

كثير مما نتجاوز في وصفه به ، ملاحظات ، لم يرق بعد الى مستوى الظاهرة التي تهدد جمال المنطقة. حضاريتها.. السلامة فيها.. وجمال اوقات مرتاديها طوال العام .. لكن السنوات القادمة تتذر بمتغيرات عديدة. اساسها هذا النمو السياحي البشري والآلي.. في الكورئيش... وهاتحن تحصد في هذه الايام متغيرات انضجتها السنوات الماضية.. ولابد ف ضوه ذلك من التطلم الى قفزة سياحية خدمية تتظيمية.. تصنع واقع تكامل الخذمات لاستيعاب حركة الغد،



مِلْدًا منه اللَّهِل

الشادئ شاعر أغنية نخاص الابنداك:

560

 عندما نتحدث مع شاعر ففتا نلمح من خلال كلملته والفاظا محاولات للخروج من عوالم الشعر.. وذلك بالحديث عن مايراه في حوارنا مع صلح الشادي.. نجد تلك الصبغة الهادئة في ملامح هذا الشاعر.. ولكن ما ان نتوغل قليلا اني عوالمه الداخلية حتى يتكشف لنا ذلك البركان الذي يصارع الفنان داخل الشادي.. ويمنح الحديث

خلال منوات وجیزة استطاع صباح الشادی ان یجد له مکانا بین کتاب الاغنیة

المحلية فما الجديد الذى تعتقد انك تحمله

فلَّندُهب الى الشاعر في داخل صلح الشادي الذي تعني انه لا يعرف الكتابة.. لندرك الذا؟ هل هي الفجيعة التي تلمحها في كلماته..!! أم أن قصيدته التي حلم بها دهرا طويلا لم تكتب بعد.. فرصة اكرْ.. لاشعال تلَّك الْعُواصف التي يمنحها الشَّاعُر.. بساطتُه. صلح الشدى وهذا الحوار الذي لا تتقصه الصراحة.. مُحلولا ترويض الكثير منها ولكن ما ان تقرا له قصيدة حتى ندرك ان انا خاطبت الارض تحدثت عن غربة المشاعر واذا تاملت

المشاعر والكلمات دوما عصية. ولا تقبل انصاف الحلول.

هذا الشادي .. يحلول أن يقول ما لم تقله قصلتده.. بقف مرة ذاهلا املم هلجس الوت. والتركة الشعرية التي يتعنى ان تكون بمستوى

> الشعر الفنائي اليوم يبحث عن صورة جديدة فاقد انتهى عصر و احبك ، ووليه تهجرني ، وما شابه ذلك الاغنية تبحث عن الجديد البوم في مجملها، وانا حاولت

ان اقدم هذا الجديد، وان اخرج عن الاطار التعليدي

أن اغتية ، عطشان والدنيا مطر ، تجد فيها جديدا أن الصور التى تضمنتها ليس لها سابقة ربما ثقافتي

ولجيرة وسرجان يعلوها الق

00 // المتتبع للحركة في المنطقة الشرقية منذ أن كان ، فرع جمعية الثقافة والفنون منزويا في احدى ضواحي مدينة الدمام .. وحتى ساعة انتقاله أن وسط الدينة الأوسع المتتبع لهذه الجمعية .. يدرك تماما أن خلية تنعم بها سواحل الشرقية ..

والفُنانون وهم جزء من عملية اجتماعية كفلة .. يتاثرون ويؤثرون وفقا .. للحوافز الذاتية والمُوضوعية . لَهذا كُنّ نصيب جمعية الثقافة والفنون بالدمام من الرّعلية مليتناسب ونشاطها .. الذي تطمح من خلال اقامتها للمعارض وتقديم العروض المسرحية - واجراء الدراسة التدريبية تطمح للمزيد ... وكثلك الفنانون يطمحون الى رعلية الفضل وحوافز اكثر اثرا وأبعد رؤية ..

تغيئة العبل

صالح ابوحثيه .. مدين لقرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. رجل و ديناميكي ، يتمرك هنا ومنك ويكاد لايهدا بغية اشعال جنوة الصاص لدى أعضاء الجمعية من فنلتين وفنيين .. رهنا .. نبدا مم ازاحة الستار عن هذا اللقاء السريع .. على خشبة المسرح .. ذي الاضامة الكاملة .. ومأنمنا في المديث أحد عناصر السرح .. تكون افتتاحية الشهد الأول .. عن احوال الجمعية مع المسرح .. ؟ وهنا يكون حوار الاستاذ صالح ابوحنية .. من عمل ـ أنَّ السركة القتية والادبية تعيش أوج ازدهارها هذه

المسرح بمواجهة الجمهور .. بأدَّنا .. الايام حيث الامتمام الزائد وذلك يتهيئة كل السبل امام القنانين والادباء لتقديم افضل ابداعاتهم والشاركة الفطية في تطوير المركة القنية في الملكة وجمعية الدمام كقرم من الجمعية الرئيسية بالرياض لالت اهتماما كبها وهذا مايمطنا نص يحرج أن قصرنا في أداء وأجبنا ..

ولنكسر متعة الثدفق الوجداني في هذا الحوار نذهب به الى مقدمة المسرح لاستحضار الجملة التقريرية .. الواضحة .. حول الشطط والبرامج المعدة لهذا الموسم .. ؟ تاركين له .. مخاطبة الجمهور الذي لايتجرك بقع القعل المباشي ..

وَهُنَا تَرَسُمُ الْجَدِيهُ عَلَى ملامح ابوحنيه .. التي بدت صارمه مع الضوء السقط .. عليه .. ليقول : حمل مخططناً العديد من النشاطات في جميع أقسام الجمعية ففي المسرح يجرئ العمل حاليا على تدم

وساق .. حيث تجري التدريبات المسرحية القادمة د الدنيا بخير ، وهي مسرحية تحمل الهم الاجتماعي .. في محاولة للقرب من اهتمامات الناس .. ويشارك في هذه السرحية مجموعة من الفنانين وهم جعفر الغريب، ابراهيم چبر ، معفوظ حسين ، ابراهيم السويلم ، ويتولى اغراجها مفرج الجمعية الجديد .. جمأل ويعرى المربع المنا باول عمل مسرهي جماهيري له منا ان تُعاقدنا معه ...

فهم الشخصيات المراد تعثيلها .. والخروج المتلقى والجمهور بشكل اكثر تتظيما وفهما ..

وهنا تخفت الاضاءة تدريجيا .. في محاولة اللغاء و بقعة الذاكرة .. ليعود محدثنا الى عمق المعرج منتقلا بين مستويات ثلاثة وفقا لاهمية الجمل .. ليتابع .. حيث الاضامة محصورة على مستويات المسرح الثلاثة . أبوحنيه نعم .. لقد قمنا باخراج عمل الممثلين فقط .. اقصد أنه لم يكن للعرض الجماهيري .. وذلك

هو اختیار عمل .. ، شکسیجي ، مشوق وصعب ..

الدراما المعرجية ويضيف شيئنا أبوحنيه .. حواره .. متوجها الى بقعة الذاكرة والتى ارتسعت الاضاءة عليها بلون ازرق نسبيا .. وذلك في يمين المسرح .. حيث بدا مسترجعاً ماحقق خلال الفترة القريبة المتصرمة .. ابوحنيه لقد عملنا دورة لاعضاء فريق المسرح شارحين لهم فيها تاريخ نشأة الدراما المعرحية واجزاء كبيرة من أعداد المثل والتي تدخل الحركة والصوت والاسترخاء ... وتقطيع الجمل عند اللالتقاء كمجموعة من العناصر .. التي تطور من امكانات المعثل المهوب .. وتصاعده على

فرائعة شكسيم ، هامات ، خير عمل يجد ويمثق فيه الفنان الامسل موهبته .. وجاهزيته .. بعد ذلك لاداء الادوار المركبة .. أو البسيطة على حد السواء ..



أوضع المثلين على المحك الحقيقي لفهم ماتم في الدورة

الانفة الذكر .. والذي ساعدهم على أشافة النوعية ...

صالح ابوحثيه

واللقرجون موجودون 🗨 حوار : أحمد المروزي ال عفيفي

و لذا أن نطلق عليات الاستقالم يقتماه العقول

الذي الينعن عدمت الاستهام بخجاه العلول بعجب والتن وليتاغ ؟ الخبير ... ودوت ارضنا منفذه والتن وليتاغ ؟ الخبير ، الذي لم يخن

و اطفال الحجارة في معرض مفتوح ... !

وهذا مالسناه اثناء البروفات للعمل الذي سيظهر قريباً والذي وسمناه .. ب و الدنيا بغيره .. وهنا يردد ابوحديه جملته الاخية وهر على اعلى ستويات المده .. ليتناغم صوته مع ظهور موسيتي فرحة .. والمناءة كلملة تقطى المرح .. ابوحتيه _ الدنيا بدير _ الدنيا بذير .. الدنيا بدّع .. (تُنتقل أصداء هذه الجملة على أقواه الجمهور .. الذي رددها كصدى .. لاشراقه تادمه .. وهنا يطو و التصفيق و الذي اخرج مضيفنا

اجادتي الغناء والعزف على العود كل هذا له الثره أن

مدارس شعرية

وماهو اسلوبك الشعري ؟
 اكتب بسهولة كأن الإبيات شل على قلمي، لا اعانى

من أيجاد الحرف، المهم أن توجد الفكرة ف ذاتي

عن دوره ".. ليحيى المشاهدين .. بتواضع جم .. تأركا خشية السرح وقد اعتلاها الجمهور .. ليكتب و الأمل ، بين دفتي .. ، أبوالفنون ، ليتوجه بعد ذلك الاستاذ مسالح ابومنيه الى دخلف السرح ، وفي الكوالس .. تابعناه لنعرف ماهو غير السرح لنساله عن الاقسام الاخرى .. في الجمعية .. ليقول لنا . الفن للجميع

ـ لعل قسم الفنون التشكيلية من انشط الاقسام بالجمعية ويستنزف هذا القسم وحده جزءا كبيرا من الميزانية المتعدة .. لانك لاتستطيع ان تحبط الرجال النشطين وتعثر خطواتهم مادامت هذه الخطوات واثقة ومدركة ماتفعل .. وهذا هو حال قسم الفن التشكيلي .. واخر نشاط قدمه القسم معرض الفنان الكبح .. مصد السليم ونستعد الان لاقامة معرض لفناني الملكة .. خططنا له بعناية .. حيث جهزنا كل مايتعلق بالمرض الذي سوف نقيمه وهو عن (اطفال الحجارة) . وهذا المعرض مفتوح لكل الفنانين المطيين والعرب وستشكل لجنة خاصة لاختيار اللوحات الثي سيتم عرضها وفق شروط ومقابيس فنية محددة .. والمعرض سيقام بعد شهرين من الان ...

وتنعكس على روحى تجدها انعكست على الاوراق فوراً احيانا لا اقرى على الكلام اعجز عن التعبير المنطرق لاتى اريد لنّ ارتاح مع القلم، اعبر عن ذاتى على الورق. لم اقلد احدا ، حاولت أن اكون شخصية مستقلة

بأسلوبي وشعرى وصوري. قل ادينا مدارس شعرية للكلمة الغنائية؟ ، مدرستان للشُّعر الغنَّاني فقط في الملكة مدرسة يدر بن عبد المحسن، الذي جمع بين الحقيقة والخيل والمتعة والمعاناة اضافة الى حرصه على اللهجة ان تكون الربية من الجميع على الا تفقد قوتها وخصوصيتها أما المدرسة الآخرى فهى لابراهيم خفاجى تتميز بالصورة البسيطة القريبة من كل الناس بكل فياتهم ، الكلمة تحمل روح البساطة وقوة التأثير والذي يحدث اليوم ان بعض الشعراء بلا هوية تجده مرة يكتب باسلوب بدر ين عبد المصن ومرة بأسلوب الخفاجي، من الاقضل أن يكتب الفنان بلهجته ولا داعى لتقمص شخصيات

• وانت تتبع اي مدرسة منهما ؟ وابراهيم خفلجي. • سعود سالم يالول انه

مستقلة مارفك ؟ . هو ادرى بناسه، ولكن استطيع ان اقول بان مليكتبه سعود سالم طو وجميل وكل انسأن يملك حرية الحديث عن نفسه، وكما قلت لك اشعر يأني تلميذ احب الاستقادة من جميع الاتجاهات بما فيها سالم ان كان حقا مدرسة شعرية.

• وهل استخبت منه شيئاً ؟ _ ما سمعته له لايتجاوز عشر اغنيات غير كافية لان اجد فيها الاستقادة وبعضها جيد وبعضها عكس ذلك.

لا اتاجر بنعری

 کیف یکون تعاونک مع الفنائین، هل تعرض اعطلك عليهم ام هم يطلبونها ـ لا اعرض اعمالُ ولا اتلجر بها، ولكن من يسالن عن جنيدي اقتمه له لا اكتب بتكليف من احد ولا احب ان تارض على صورة معينة اكتبها.

يتكلية وكالمن

 هل هنائه مطرب متعنى ان يطني من كلماته ؟
 ام كلثوم نتنى كلماتى
 منذ بدايتى لم اكن املك امنيات ان يطنى أحد كلماتى فلا فرق عندي سواء غناها فلان او علان. او لم يغنها احد، هذه الامور ليست واردة في طموحاتي اطلاقا، طموحى المقيقي أن تكبر ثقافتي ومداركي وأن ينضج احساس وتتوازن خطواتي وان آترك شيئاً لَ السَّاحة لَّهُ قيمته. أما أن يفني لي فالأن فهذه لم أفكر فيها مطلقا ولكن اطمح ان تعنى لى ام كلثوم ، يضحك ، !! ● هل حدث و ان رفض عطرب او علمن نصا لك وقال.. هذا لايصلح!

. اطلاقاً لم يحدث مثل هذا ربعا ياخذ احدهم النص ثم يجمده عنده ولكن يستحيل أن يقول باته لاينلع. ولأ اغضب أن رفض أي ملحن أو معارب، نصا في وقالها بصريح العبارة انه لا ينفع بل ساكون سعيدا بصراحت

🛎 واذا طلب عنك تغيير كلمة ؟ ـ قد أغير لفظا لأسباب مقنعة ولكن لاأغير معنى فأغير احيانا الكلمة اذا كان اللسان ينطقها بصعوبة او اذا كانت اطول من النقمة عند تلحينها أو اذا كان ننس 🔹 اجد 🕃 تجربتك ق اغنية سندبك شبها شكليا

مع نُزَار قبائي في ، أيظن ، في جريان الكلمة على لسلن امراة، فهل وجدت صعوبة في هذه التجرية ؟ ـ نعم، كَانْتُ تجربة ليست سهلة، وخاصة عندما قيل لي

ان سميرة معيد هي التي ستقني لي وليس صوت رجالي اما نزار قبانی فیدجبنی شعره،

دوق للجماهير

• هل تتمخل في الالحان التي تصاغ لكلماتك ؟ - انا ملحن ومطرب قبل ان اكون شاعراً ول حورتي عشرات الاشرطة التي تضم الاغنيات التي كتبتها ولحنتها وغنيتها بنفسي وتجربتي في هذا عمرها ١٥ علما ولكن الخجل يمنعني من التلخل في عمل الملحن او الاعتراض على نفعة لم تعجبني مثلا، ربعا تعابير وجهي تكل احيانا على عدم ارتياحي. • هل الله معجب بالالحان التي وضعت

- لا اسميه اعجلبا ولكنه الرضا فقط وفي قرارة نفسي

حوار: سمير مرتضم

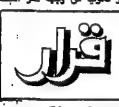
الظالسينك الله

اقول انه بالامكان صياغة الحان افضل من هذه • مَنْ افضل مِنْ تَعْنَى بِكُلماتُكُ ــ كلهم حاوين...
• اغنية لإزات تحلم بها" ـ ان اجد اُغنية رَاقية ف الأسواق، وجمهور يتنوق الفن

منع الازدواجية

• لماذا لا يتم تقديم تنازلات خطية من الكاتم حتى نمنع الدخول في اشكالات ازدو أجية غنا

يلتزم بها. ولكن ارحب بكتابة التتازلان مع شركات الانتاج لان طبيعة عمله يحتم عليها مثل هذا الاجراء الذي يعتبر قانونيا من وجهة نظر اصحابها.



• يُخطىء البعض في وضع مقانيس

منصفة وصادقة لطبيعة العلاقة التي تريطه برميل له في موقع أجر من تفس المجال .. وذلك البعض يصور له وخاصة في صحافتنا الفنية أن زميله المنوطبة مهام الإشراف أو المسئولية على صِفِحة فنية تحول له الهيمنة على كل مُنظرح هذا وهناك من أراء أو مقترحات قد تمس من قريباً أو بعيد بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ماقد معكر صفو ذلك الزميل فلا ماوقعت عينه على اى كلام من هذا القبيل سلط جُلم عُضَّبِه وسخطه على ذلك الزميل واطاح بكل صور العلاقة والروابط ووضف اهتمامه وقلمه ومن حوله في حُللة إستنفار للوقوف بضراوة في وجه زميله .. وقد يكون يأسلوبه هذا على حتى فقط في حالة واحده الا وهي وجود المسئولية المطلقة في العمل والطرح والتناول |وهي مسالة ي مسالة يصعب تحقيقها خاصة في العمل الصحفي الذي تتعدد فيه المهام وتتبلين فيه آلارام ووجهات النظر والتي تظل كل منها محسوبة على صاحبها حتى وإن بدت مجهولة وغير مذيلة بإسمة .. ولو اراد كل مشرف او مسئول عن صفحة فنية او قسم فني الوقوف في وجه كل رأي أو وجهة نظر لاتتفق مع تطلعه ورضّاه لأخنت العملية تصوراً اخر لايتفق مع مبدا العمل الصحفي في اتلحة الفرصة لحربة الرأى ألاخر الذي بجب ان يخضع من قبل الاطراف للتفهم والحوار والتقصى رغبة في استيضاح الحقيقة التي لن تغيب مهما كانت الحواجز ومهما بلغ التعتيم والله من

عادد هاشم

تتعرج فيوهدن فا









وراء القصد .

مندالمسافةالعندية

اخشارات الأفلام الاجتسة بحيرة

جناح احدى الشركات الهندية في السوق.

في تصوري ان الرئيس غهرجاتات الدولية التي تقام في اي مدينة

لشاهدي تلك المدينة للتعرف

عدد من الدول وخاصة تلك

قصوى في الدول التي

مقطوعة .. وينطبق هذا الامر

اخرى في العلم التالي .. وحتى علم ۱۹۸۸ کلن الدول الذي يقلم في نيودلهي

أما للهرجانات التي تنظم في غير نيودلهي في العام التالى قلم يكن يوجد

انحاء العالم تعنع اشتراك الغيلم ف اكثر من ، وإذا فانه من الطبيعي أن تسعى الاقلام غضيه وسحت عرامي مثل كان وفيينسيا وبراين وموسمو وكاراول أح مكل صور العالة إلى ورونتريال .. ولاييفي للمهرجاتات الدولية المعالمة التيامة .. ومن هنا كان المعالمة التيامة .. ومن هنا كان المعالمة التيامة .. ومن هنا كان المعالمة المعالمة التيامة المعالمة المعالم حق عقط ق حالة و هدائي دول بالتناوب مع نيودلهي هي : بني لورد د المستونية المانة إن وحيدرابار ومدراس وتريقا ندروم وكلكتا ... لا المستونية المانة الفترة من ١٠ الى ٢٠ يناير الماني اقيم ل كلكتا العقود من ١٠ ال يتابر المامي العيم ل علما للمامي العيم ل علما للمامي المامي العيم ل علما للمامي المامي الم وب تحقيقها خاصة ألد مرة يقام بها مهرجان سينمائي في تلك المدينة

حقي الله ي تعدد الاجانين سابقين عندا في عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٦ حقي لهن فيه آلاراء ووجه سينماني حديث بغين فيه الإرام ووجه علم مهرجان السينما الدولى الهندى مديرية في متعلل على منها محمد علم التي تأسست سنة ١٩٨٠ وتتبع ى من المنافق و إن بنت المنظم المنطقة بالاشتراك مع حكومة البنقال نه باسته . واو ادارا ادرميلا جويتي منصب مدير مديرية مهرجانات معلول عن صفحة نناما منذ اربعة اعوام و حديث مستقل مع جويتي في

بعمول عن صفت . الوقوف و وجه تزاياً فوجئت حقيقة بالمعم السينماني الذي اقيمت و و المان الذي المان المان المان المان المرجان من الاجانب سيب مصدون حسن الله المستخدم المناس وغيها من الولايات المستخدين الهنود وممثل الجهات ال المستخدين الهنود وممثل الجهات المائدة ا مل المصحفى في الله وصح بالمستعين الهنود ومعثل الجهات المستحقى في النبية المؤتلفة .. فالجمع الذي النبي منذ اربعة وقد الذي يضم اربع قاعات عرض تبلغ سعتها ٢٤٠٠ من قبل الأطراف الاضافة الى قاعات اغرى صغيرة استغلت اثناء المرى صغيرة استغلت اثناء المداد ا مع من معرف استفاد التاريخ المري معرف استفاد التاريخ معرف استفاد التاريخ المستفية والندواد ومكاتب مع المستفية والندواد ومكاتب سور و استعمال المستعملية والمستعملية والنبوات ومكاتب المستعملية والنبوات ومكاتب المستعملية وغيرها .. كما تضم اكثر من كافيتريا المستعملية المست قيلة انتى الله معيد في ميستغل هذا المجمع طوال العام في عروض ويجوز ومهما بدفع الناسطية المعالم المال كلكتا ...

نت العروض ف هذا المجمع ثبداً في التاسعة ا بينما كان العرض الخامس والاخير يقلم في علل لة مساء .. وقد شهدت عدة افلام اقبالا كبيماً من ب التصاريح في قاعات المجمع .. وكان الدخول به القاعات يتم باسبقية الوقوف في الطلبور امام أيكانت مشاهدة بعض الافلام تستدعى الانتظار في ر لدة ساعة على الإهل قبل العرض .. أما

في الاجانب فكان يسمع لهم بدخول المجمع ودور في في اي وقت متخطين الطوابع . اقيمت العروض الخاصة بالمجمهور في ثماني دور إِنَّ أَنْمَاءُ مِنْفُرِقَةً مِنْ كَلَّكُمًّا .. وتضاعفت اسعار ل بالمقارنة بالاسعار في غير وقت المهرجان ومع ذلك فت نسبة الإقبال على مشاهدة الإقلام ١٠٠ ق الماتة مااعلنته او رميلا جوبتي ل مؤتمرها الصحفي في

الاخير للمهرجان . عتم مهرجان كلكتا الفنان المستماني صابتاجيت ، ١٦ عاماً ، وهو اهم مخرجي الهند ويعيش ع اغلامه في كلكتا التي ولد بها .. وقد عرض فيلمه

قيلم الافتتاح فقد أغتير من اليونان وهو ء مناظر طبيعية فينيسيا سنة ١٩٨٨ وجائزة الاخراج في مهرجان شَيْكَاجِو في عام ٨٨ ايضا وهو منَّ اخراج تيو ١٠١ فيلم من سينما العلم وقد شم المهرجان هذا العام عدة اقسام اهمها أس سيتما العالم وعرض ل هذا القسم ١٠١ فيلم من ٥٠ دولة .. وكانت الدول العربية الثلاث الشتركة ف هذا

القسم في مصر والجزّائر وتونس عرضت مصر ه الاراجوز، المخرج هاني لاشين ومن بطولة عمر الشريف وميرفت امين وهشام سليم و الجائزة البرونزية في مهرجان فالتسياق العام الماضي وشهادة احسن ممثل لعمر الشريف ايضا ، بينما قدمت الجزائر فيلمها ، وردة الرمال .. وهوالعمل الاول للمخرج رشيد بنجاح وقد عرض لاول مرة أن قسم اسبوع النقاد أن مهرجان كان السينمائي الدولي أن مايو الماضي ، وعرضت تونس فيلم ، ربح السد ، لنورى بوزيد وهو من انتاج سنة ١٩٨٦ ولاأدرى لماذا لم يرسل بوزيد غيلمه التالي منائع من ذهب ، ألذى عرض أن كان وعدة مهرجانات اخرى في السنة الماضية كما قدمت تونس قيلم ه الساعة » للعخرج نجيه بن مبروك . وقد نجمت ادارة مهرجان كلكتا في المصول على

نسبة كبيرة من افضل الاعمال السينمانية التي عرضت في عدد كبير من المهرجانات الدولية خلال العام للنصرم وكان ثلثها على الاقل حائزا على جوائز سينمائية .. ومن هذه الافلام ، حب واكانيب وشرائط فيديو ، الغيلم الاول للمخرج الامريكي ستيفن سودريرح المائز على الجائزة الكبرى وجائزة احسن ممثل و مهرجان كان الماضي و والمتهمة ، التي نالت بطلته جودي فوستر اوسكار احسن معتله و ، رجل الطر ، الحائز على جوائز اوسكار احسن فيلم واخراج وسئل ه راستنی هوهمان ، وسیناریو فی العام الماضی وحریق المسیسییی ، احسن ممثل لحین هاکمان فی براین ۸۹ واوسكار أحسن تصوير ، وسائح بالصدفة ، أوسكار

سن ممثلة مساعدة، و دحديث الإثاعة للامريكي اوليفر ستون جائزة الدب الفضي في براين ٨٩ ، وموسم جاف ابيض الذي ثال عنه مارلون براندو جائزة احسن ممثل في مهرجان طوكير في شهر اكتوبر الْمَاضَى .. ومن كندا يسوع مونتريال ، جائزة لجنة المنة التمكيم في كان ٨٥ ، والبحث عن الغاود جائزة احسن ممثله في مونتريال ٨٩ رمن الاتحاد السوفيتي الحرية المائز على الجائزة الكبرى ن مهرجان مونتريال ق

رمن الاقلام المائزة على جوائز وعرضت ايضا في كلكتا : جميلة جدا بالنسبة لك .. الفرنسي ، جائزة لجنة التمكيم الخاصة .. كان ٨٩ ، و ، بيل المنتصر ، الدنماركي و الجائزة الكبرى - كان ٨٨ ، و سيليا ، الاسترالي و جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كريتاي لاقلام المراة ٨٩ ، و ، يايا . ، أو الجده ، من بوركينا فاسو للمقرج ادريا أويدراجر دجائزة اتحاد الصحافة السينمائية لَّ كان ٨٩ وجائزة العمل الاول في طوكيو ٨٩ و قرض العشرون المجرى جائزة الكاميرا الذهبية ٨٩ للعمل السينمائي الاول في كان ، و ، تعال .. تعال الي



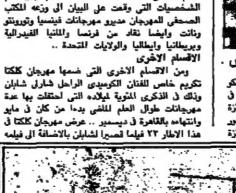
بيان من الضبوف الاجانب. جوائز وغيها لم يتل أعجاب عدد من النقاد الهنود مما دفع المجموعة من مديرى المهرجانات الدولية والنقاد الأجانب من ضيوف كلكتا الى اصدار بيان جاء فيه و شمن الموقعون أدناه صدمنا الهجوم الذي شنته بعض المحف الهندية ضد اختيارات الاقلام الهندية في مهرجان کلکتا ۱۰ رنحن کمدیری مهرجانات وموزعین ونقاد ومراقيين لمهرجانات السينما الدولية نشهد انه بشكل عام فأن افضل الانتاج السينمائي الذي ظهر في ألعام الماضي ممثل في كلكتا هذا العام رمن اهم

مارلون براندو في موسم حاف ابيض فوق من كوريا الجنوبية ، احسن ممثلة في موسكو ٨٩ ، ابن منزل الصديق الايراني جائزه البرونزي في مهرجان لوكارنو ٨٩ و أجراس الليل الصيني ، جائزة لجنة التحكيم الخاصة في براين ٨٩ ، وصيف الزهور





البيضاء .. اليوغوسلاق ، الجائزة الكبرى وجائزة



الجائرة الكيري ف فالنسيا ٨٩ والضياب التركي

واكبر اشتراك في هذا القسم جاء من الولايات

للا أن هذا الاختيار الجيد من الافلام الحائزة على



عمر الشريف وعبدالعظيم عبدالحق في . الاراجور ،

تجاوز عد ضيوف مهرجان كلكتا المستمائي الدول الحادي والعشرين مالة ضيف منهم اكثر من ثلاثين ممثلا ومخرجا ونحو اربعين من للنتجين والموزعين والرابة عشرة من مديري مهرجانات السينما للدولية

اشهر نجمين جاءا من فرنسا هما حمار ديبارديو ومارسو .. اللعروف ان جيرار ديبارديو هـو نجم فرنسـا الاول طوال الثمانينات وعرض له مهرجان غلكتا فيلمه و جعيلة جدا بالنسبة لك و ، أما عارمو التي المتجاور عمرها الرامعة والعشرين فهي من اهم نجمات السينما الفرنسية في العقد الملقي وشاهدها جمهور للهرجان في احدث افلامها وهو ، ليالي لجعل من الايلم ، للمقرح البولندى الإصل لندريه زولافسكي وقد استقر في فرنسا منذ بضعة أعوام .. وقد عرض لرولانسكي ايضا بحضوره فيلعه الموسيقي ، بوریس جودونوف ، ومن بلجیکا جاء المفرج جنك اندريان صلحب ، استراليا ، ومن سويسرا المطرع فيلي هزمان بليلمة وبفكوماتها ، ومن المفيا رانيهارد هوف

ونحو ثلاثين من الصحفين .

موبنتريق ۽ . . کابریرا

هونج كونج والمخرجة الكبيرة موتنترا بيريز من مريلانكا وليضا المخرج يونج كيوان باي المخرج بول كوكس بطيلمه ، الجزيرة . ..

البلدان الاقريقية مثل كينيا وغانا .. مخرج ، صاحب العينين الزرالوين ، ومن ضوف المرجان المعين اللشع البولندى كريشيشتوف زانوس الذي تدم غيلمه ، عملية جرد ، ومن الاتحاد السوطين الزوائي القليم بها جاء المخرج الشاب بودروف سرجي صلحب و الحرية ، ، ومن يوغوسلافيا زيلنيك ريمير و تليين الصلب ، ومن القارة الأمريكية حضر الى كَلْكُمَّا المَصْرِجِ الدِّنِ مَعْنُونِرِي بِخُلْمٍ . هِنَاةً الريقي ۽ من كينيا . غم الله للنظر، وجويفري ريجيو · بواكاتس ، ونيل هولئير ، ركوب القطارات بالجان ، والمشرجة جوان منظين مطفر ، عبور ديلانس ، كما شهد مهرجان كلكتا

المثل الكندي لوتع بلوتو عطل قيلم - يسوع ومن امريكا الجنوبية شهد للهرجان اللخرج الارجنتيني يجيل بيريا والكولوسي سرجيو

ولبت دعوة الهرجان الخرجة أن هوى من من كوريا الجنوبية . بينما حضر من استرانيا

تكريم الفنان البريطاتي لورس اوليانيه الذي رحل ف العام لَلْأَتِي بُعُوثُون سَنة من افلامه اهمها ٢ كاري الامريكي و ٥٢ و الشقيقات الثلاث البريطاني ٩٠٠ ومن الاحياء كرم مهرجان كلكتا المخرجين الإيطاليين باولو وفيتوريو تأفياني بحضورهما .. وهذان المضرجان هما من اهم فناني السينما الإيطالية ويعملان دائما سويا وشاهد جمهور المهرجان خمسة من افلامها

مثل و ليل سان لورترو ، ٨١ و ، صباح الخبر يابابل ٨٦ ، ، كما كرم المخرج البولندي الكبير كريشيشتوف كيزلونسكي بعرض وحظ بالمندفة ٨٢ و بلانهاية ُو £4 ء وفيلم قصير عن القتل، « ٨٧ ء و فيلم قصير عن الحب ٨٨ وأخيرا تم تكريم للخرج السوأيتي اوتار نوسيلياني الذي يعمل في جمهورية جورجيا وقدمت ثلاثة والقي المهرجان ايضا الاضواء على المفرج الباباتي القديم كيزركي كيوشتيا الذي بيلغ من العمر ٧٨ عاما .. وعرض ١١ من افلامه بالتعاون مع ارشيف

الروائي الاخير وهو ، كوننتيه من هونج كونج ، كماتم

الغيام القرى الهندى الذى اعار المرجان معظم قسخ الاقلام وتعرف جمهور المهرجان هذا العام على السيتما الارجنتيئية من خلال قسم خاص قدم ١٩ فيلما و منها القصة الرسمية ۽ و « كاميلا ۽ و « الجنوب ۽ ومنفي جارديل ، وهي اعمال فئية هلمة حائزة على جوائز

السينما الهنبية والسوق ولم يقتصر المرجان على عرض الاقلام الاجنبية حيث أنه وفر امكانية عظيمة الضيوف الاجانب وايضا للهنود الشاهدة أو أعادة مشاهدة عدد كبير من الاقلام الهنديةمن خلال ثلاثة اقسام .. اولا قسم ، بأثوراما هندية ، حيث عرض ٢١ فياما طويلا و ١١ قصيرا و وسوف اتناول في رسالة قائمة بعض عده الافلام ،

كما قدم ١٣ عملا سينمائيا منديا قديما من بطولة النجم القديم أشوك كرمار وذلك من خلال تكريم خاص له لم يستطع ان يحضره بسبب مرضه واخيرا عرض ١٢ فيلما هنديا من الاقلام الجساميرية .. وتشير الاحصاءات التي وزعت في نهاية المرجان إلى ان الافلام الاجنبية آلتي عرضت أن مختك الانسأم بلغث ١٧٣ فيلما منها ٢٣ فيلما قصيرا لشابلن أما الافلام الهندية الطويلة والقصيمة فقد ارتقع عدما الى ٥٧ فيلما ويذلك تكرن قد أقيمت للشيوف وللجمهور فرصة

الاختيار من بين ٢٢٠ عملا صينمائيا . تيقى الاشارة الى سوق المهرجان .. والسوق ن مهرجانات السيئما في الهند مازال قاصرا على الافلام الهندية . وقد اقامت أدارة المهرجان اجنحة استأجرتها شركأت الانتاج الهندية لتسويق افلامها للمشترين الاجانب .. وكان كل جناح مزودا بجهاز فيديو ليشاهد اشترون من خلاله الاقلام استعدادا اشرائها .. والغريب انه لم يكن هناك اي موزع عربي للاقلام الهندية وكان كل الشترين من الدول الاسيوية وبعض

وكوكس من الاسماء المدروقة في كلكتا بشكل خاص حيث انه صوريها فيلما تسجيلنا عنا عشر سنوات كما النه ينوى اخراج فيلفه وَهُمُودُ لِلْهُرَجِلِيُّ أَيْضًا مُدَّرِجِكُ مَنْ الْرِيقِيا السوداء هما انريضا يودراجو صلص حيليا

أو والجدة ، وكوا انساء صلحيد وأشا أما المضرج العربي الوهيد الذي عضر الي علكا فهو الجزائري رشيد بنجاح صلحب فيلخ • ورة الرمل ، الذي لجرت معه حوارا لِلَّراء مندة وحواس الغنون ، ونشر يها مند

بضعة استيع . وشهد الهرجان ليضا تمغية من مديري أهم للبرجفات السنمائية في العلم وذلك الخندار افضل ماعرض ف بلاوراما المستما الهندية للافلام المتميرة الجديدة في مهرجاتاتهم خلال العام الجال .. واللرجانات التي حصر منيروها هي مهرجقات كان ونائته أن فرنسا وفينيسيا ألايطاق وملتهفع الاللقي واوكارنو السويسرى وهلواي الأمريكي وتورنتو

ومونتريل بكثيا .

لقاء مع رئيس مهرجان كلكتا دولى للفيلم التسميلى

أورميلا جويتي هي رئيسة مهرجان الهند السينمائي الدولي الذي عقدت دورته الحادية والعشرين هذا العام ف كلكتا وهي ف نفس الوقت رئيس مديرية مهرجانات السينما .. وهي سيدة في نحو الاربعين من العمر وتمارس هذا العمل

منذ خمسة أعوام . تحدد أورميلاً مهامها العديدة قائلة : بالنسبة لهرجان السينما الذي يعقد في الهند في شهر يناير من كل عام فإننا تبدأ العمل في اعداده في شهر مايو من خلال مهرجان كان السيتماثي الدولى حيث تكون هذه فرصة هائلة لتوزيع لواثع المهرجان واستعاراته الى جانب ععل اختيار مبدئي للاقلام التي نريدها في الهند .. وعند عودتى مع اعضاء مية المرجان الى الهند نبدا ف ارسال اللوائح والاستمارات الى كل دول العالم ونشرع في طلب عدد من الاعلام .. ونحن تحضر

بعد ذلك أربعة أو خمسة مهرجانات اخرى لاختيار مزيد من الاقلام . وعميد مريد من ادهام . وتضيف رئيسة الهرجان انها للاسف ليست متفرغة فقط لهذا العمل حيث أن مديرية مهرجانات السينما مسئولة عن انشطة اخرى مثل الإستجابة بطلبات مهرجانات السينما التولية الخاصة بالافلام البندية التي وقع الاختيار عليها من قبلها .. بالاضافة الى تتظيم اسابيع للافلام الهندية خارج البلاد .

رُعِنَ اخْتِيارُ الإقلامُ الهنديَّةُ الْجديدةِ التي تقرض في قسم البانورما الهندية قالت في اورميلا جوبتی : « نبدا بتصيد تاريخ يجب ان يكون الغيلم الهندى الجديد قد مصل على تصريح الرقابة قبله .. ويرسل استمارات الى المنتجين الذين يطلبونها لعشوا أفلامهم لنا .. وكما تعلم فإن الانتاع السينمائي الهندي لايثمركز ف مسنة وأُحدة وانما في مناطق متحدة ومتباعدة ، وإذا. فإننا نشكل لجانا لاختيار الاقلام الرشحة في ثلاث مناطق .. في الجنوب وفي الغرب وفي الشرق وهي مكونة من سينمائيين ونقاد .. وتشاهد هذه اللجان الاقلام المرشحة وتستقر على عدد منها وترسل اللجان الثلاث اختياراتها الى مقرنا في نيودلهى وهناك تكون لجنة جديدة للاستقرار على الاختيارات النهائية من بين ما تم اختياره من تلك اللجان السابقة .. وهذا العام اخترنا ٢١ فيلما طويلا و ١١ فيلما تسجيلياً وقصيها ... وقعتا بشراه نسخة من كل من هذه الاقلام وترجعناها على حسابنا وعرضناها ف نطاق المرجان .. وتفس عده النسخ هي التي ترسلها المهرجانات المنتفة حينما تطلبها ه.

ممالت أورميلا جوبتي : « وملذا عن ميزانية المرجان ؟ و قالت : و لدينا ميزانية ليست كبيرة تخصصها لنا الدولة وهي ف حدود ٥٠٠ الف دولار .. وتقوم بالتصرف في حدود هذه الميزانية ونجحنا هذا العام في دعوة اكثر من مائة شخصية اجنبية من سينمائين ومديري مهرجانات ومحفيين بالإضافة الى توابر الاتامة ن الفندق لنحو خمسين مخرجا ومنتجا ومعثل هنديا ممن تعرض افلامهم في الباتوراما الهندية .. ومن هذه البرانية طبعنا أيضا الكاتالوج واللصقات وكتابا عن المثل الهندي أتوك كومار الذي يكرمه المهرجان وأخر عن السيتما الهندية في علم ١٩٨٩ م بالاضافة الى

مصاريف شحن الإقلام وغيما . . ولى ختام الحديث سالت أورسلا جوبتي عن المهرجان الدول الفيام الشمعيل الذي يعقد لأول مرة في بومباي في شهر مارس القائم .. ، القد ولد هذا المهرجان من احتياج مخرجي الافلام التسجيلية لأن يشاهد الجمهور افلامهم على نطاق وأسع ولأن يطلعوا هم على التجارب الماتلة ن دول اخرى .. صحيح اننا نعرض الاقلام التسجيلية في البانوراما الهندية لكنهم اعربوا عن حقهم أن يكون لهم مهرجان دول مستقل .. واعتقد أن هذا مطلب عادل ،

للفرح البولندي زانوس

ثلاثة اطفال من مكة الكرمة يتلي

، الجرائد ، يوميا .. ويقصون الصور التي تلفت نظرهم والتي تعبر عن حدث معين او قضية معينة .. الاطفل الثلاثة جمعة

الصور التي تتحدث عن انتفاضة الشو

« الاسرائيلي ، لارضهم وترابهم وحدانتهم

والانتفاضة تعنى : مقاومة سارق الارض

بكل وسيلة .. لكي يخرج من الارض الت اغتصبها بالقوة والحيلة والخداع ..

من صور الشجاعة ..

والانتفاضة تعبر عن الغضب .. وصور

ولأن هؤلاء الاطفال الثلاثة يحبور

فلسطين ، التي يوجد بها ، الله

الشريف .. ويحبون اطفل فلسطين النير يرمون الجنود الاسرائيليين بالحجارة

لأنهم كنك جمعوا صور الانتفاضة م الجرائد .. وكونوا بها لوحة غنية رائعة

• ها .. ما رايكم أن تفعلوا مثلما فعل

اصدقاؤكم الصغار .. أن تجمعوا الصور المهمة .. وتكونوا منها لوحة معيرة

وترسلوا لنا .. هذا ما اتمناه ..

القلسطيني ضد الاحتا



 رمزي واحمد وناهد الشرعبي ..
 ثلاثة أطفأل من مكة المكرمة تابعوا أخبار الانتفاضة الفلسطينية .. حيث الاطفال الصغار ، والشباب ، والنساء والرجال يرمون الجنود اليهرد بالحجارة .. ويرفعون شارات النصر ويدوسون بأقدامهم على العلم والاسرائيلي

ويرفعون بدلا عنه ، علم فلسطين ، .. ● ناهد ورمزي واحمد جمعوا الصور من الجرائد والجلات .. وقاموا بتنسيقها الى جوار بعض بحيث تشكل لوحة واحدة تعبر عن شجاعة « الفلسطيني » الذي يواجه الإعداء بالحجارة .. والاعداء يحملون احدث الاسلحة لقتل الفلسطيني .

 من الصور المعبرة في هذه اللوحة .. صورة امراة فلسطينية كبيرة في السن ترفع شارة النصر والتحدي والواجهة في وجه جندي اسرائيلي بحمل سلاحا فتاكا .. وتجبره على ● حقاً أن المرأة القلسطينية شجاعة جدا ..

> لن شأكل العسيل خسريتى إلى

الورقة البيضاء ليملاها بأحاسيسه ومشاعره العذبة ..

والصادقة ..

هيثم ، كمال الحرباوي

أصدقاء جدد

.. ونحن ونتمنی

الصير

قصيدة وشريف و الحلوة :

الن تاكل العسل

حتى يلدغك النحل

ولتصبر على المر لتحصل على الفل



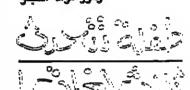
لكن .. هل تدرون : لماذا هي شجاعة ؟
 الاجابة ببساطة : لانها صاحبة حق ..

وأرض .. وأن الجندي اليهودي ، لص ، !!



عمو - عبدالمحسن





زهور فؤاد النجار

طقلة عمرها (۱۰ سنوات) لكنها تتحدث ثلاث لغات كتابة وقراءة !! زهور تجيد اللغة العربية وطبعا وكذلك الانجليزية والفرنسية .. تقول : إن هوايتها المفضلة هي إجادة

« أنا أشكر بابا وماما لأنهم علموني اكثر من لغة .. وأتاحوا لى فرصة ان افكً من صديقاتي .. وان اقوم بترجمتها .. وقد ازداد تعلقي بها .. واحببتها كثيرا .. عندما ذهبت الى فرنسا وأمريكا اكثر من

● زهور .. تمارس هوايات أخرى مثل اللعب بالقطار .. والسباحة .. والتنس وتجيد العزف على البيانو .. ● تتمنى ان تكون طبيية أسنان











● كمال جميل





ه شاع م مغير الله ه شيغ عيفول.

• شريف السملاوي (١٢ سنة) .

صديق الصفحة منذ بداياتها الاولى .. يرسل رسائله التي

وهو على الرغم من صغره يحب الشعر .. ويجلس دائما امام

تحمل الكلمات الجميلة .. والقصائد .. و الحلوة ، ..

في هذه القصيدة يقول وشريف : إن أي

شيء ثمين لايمكن الوصول اليه بسهولة .. ولكنّ قليلا من الصبر يجعلنا نحقق الستحيل

مثلا : العسل لايمكن ان نصل اليه الا بعد ان

يلسعنا النحل .. وعلينا ان نتحمل لسعاته

ويدعو د شريف ۽ الي د الود بين الناس ۽ ..

وهذه دعوة رائعة جدا .. فبغير الود لايمكن ان

تصبح حياة الناس سعيدة .. وأقرأوا معي











أي البداية .. كان يمارس السباحة التي جعلته شجاعا ..

لا يخاف من خوض و المفامرة ه الصعبة .. التي تحتاج الى

الطفل وعبدالله زام

الشهري ، الى ممارسة هواية

ماهي هذه الهواية الخطرة

ويجيب عبدالله: إنها

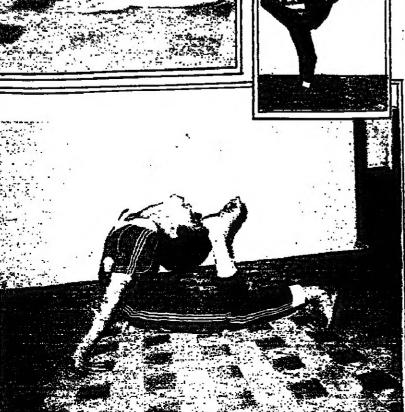
الجميان ء .. عبدالله درب نفسه بنفسه على حركات تجعل عضلات الجسم وأعضاءه مرنة .. ولم يلجأ الى مدرب متخصص الرغم من ذلك فقد استطاع عيدالله يعجهوده الفردي أن يقوم بعدة حركات رياضية مدهشة .. تجعلنا نقول: إنه سيكون بطلا في الجمياز في المستقبل. وإذا واصل عبدالله

فرصة التدريب تحت مدرب متخصص بلحد

اخرى لا تقل صعوبة

مهارة جيدة .





هذه للدينة .. بتكون من غرفتين .. وكان أبي يعمل وي حلوى وشكولاته .. كنت أحبها واكلها العب في الشارع المقابل لبيتنا .. وكنت انا الوقت أقاتل النمل .. الذي كان عدده كبيرا .. في الشارع كنت اتصارع وزملائي .. وتلعب وهم يصنعون البيت من الخشب .. اما نحن يقومون بأعمالهم ا الله الكرتون .. وكنت احلم ان اكبر ا€ أحب افلام الكرتون .. وكنت احلم ان اكبر والعب كرة القدم .. وعندما أكمل تعليمي اصير إلىبيا واخدم افراد وطني ● رامی جعفر عبادی ۱۱ ستة

ويخوادنه وكنشنا لمصبق وبتكلياني تندرنه صورة زنكوغرافية

الغذائية السيئة وزيادة الوزن وقلة الرياضة .. أن نطيل اكثر .. ففي هذا الحوار مع

ضيفنا الدكتور خالد عبدالله طيب رئيس عيادة السكر وكبير اطباء مستشفى النور التخصمي بمكة المكرمة .. سنلقى الضوء على كل ما يتعلق بهذا المرض والطوي .. و



مفتاح الجنون !

الدواء الموصوف له والاستعانة بدلاً عن

ذلك بدواء أخر وصفه له أحد الجيران لاته

🗨 يعرف د. خالد طيب مرض السكر على

السكر في الدم نتيجة نقص في افراز

الانسولين أو نقص في فعالية الانسولين ..

ومن المروف ان و الانسولين ، هو

اما انواع السكر الرئيسية فيقول د.

النوع الأول : هو المعتمد في علاجه على

النوع الثاني : هو غير العتمد في علاجه

على الانسولين ، وهو اما مصحوب بزيادة في الوزن أو غير مصحوب بزيادة في النَّوعَ الثَّقَتُ : هو السكر الحملي وهو يظهر في فترة الحمل ويختفى بعد

الانسولين ،

انه حالة مرضية تؤدى إلى ارتفاع نس

 ف تقرير للمسئول الاول في وزارة الصحة الامريكية نشرت مجلة التايم ، ذكر أن ما لايقل عن (١٢٥٠) الف شخص يلاقون حقفهم سنوياً في الوَّلايات المنحدة بسبب تعالمي الخمور وأن (٦٠٠٠) شخص يموتون نتيجة تعاطى المخدرات .. وفي بريطانيا ذكر تقرير الكلية الملكية للاطباء العموميين أن عدد الذين يلاقون حقفهم بسبب تعاطى الخمور هو اربعون الف شخص • وتتفق جميع المصادر الطبية ان مابين ربع ونصف نزلاء

ൂഗ് മട്ടാധവുവി

المستشفيات العقلية هم من مدمني الخمور .. وان مابين ٣٠، ٢٠. ٪ من جميع الحالات التي تدخل اقسام الامراض الباطنية هي لمدمني الخمور ، وإن ٢٥ ٪ من جميع مرضى قسم الطوارىء والحوادث هم من متعاطى الخمور ، وأن ٥٠ ٪ من حوادث السيارات في العالم اجمع وحوالي ٨٠ ٪ من حوادث القتل هي بسبب تعاطي الخمور ... وان أهم ثالث سبب للوفيات بين الذكور والبالغين هو تليف الكبد الناتج عن شرب الخمور وذلك في الدول الصناعية المتقدمة .

 اما عدد الوفيات الناتجة عن مأيسمى مخدرات فيقدر بـ (١٦٥) شخصا في العلم كما يذكره تقرير الكلية الملكية للاطباء النفسيين في

• في الولايات المتحدة الامريكية فإن الخسائر المادية الناتجة عن الخمور تقدر بـ (۱۱۲) بليون دولار فمعظم حالات الانتجار ، معظم حوادث القتل ، معظم حالات الاعتداء على المحارم ، معظم حالات الاغتصاب .. جرائم العنف الاخرى

تعتبر الخمر مستولة عن (١٢٥) الف وفاة سنويا بسبب الجرائم وحوادث الطرق وحوادث العمل او بسبب الامراض العديدة

والوبيلة التي تسبيها الخمر . ● هذا غيض من فيض .. طالعته اثناء تصفحي للكتاب الجديد للدكتور محمد على البار ، الإضرار الصحية للمسكرات والمخدرات والمنبهات .. حمانا الله من شرورها .. وجنونها ..

المريض طيلة حياته أي لايمكن أن يكون له علاج شاف وما على المريض به سوى الهيئات والمستشفيات بالملكة بغرض 🧹 معرفة مدى انتشار المرض ، وكان استاذنا والدكتور زمير السباعي من الذين طالبوا بضرورة البحث عن مدى انتشار المرض في وكانت نتائج تلك الدراسات المنفردة متقاربة ، تقريباً ، في جميع مناطق الملكة ولكننا لانستطيع الاعتماد عليها .. لكن بُصفة عامة يمكنَّ القرل ان انتشار مرض السكر في المملكة نسبته من (1) الى

انه للأسف حتى المثقفين والمتطمين

خالبة من المواد الكيميائية الضارة

يعتوي هابين قتضيم على كية من الملعلب البحرية ذات الفرد القات على المنظم من الفردية ذات الفرد القات على المنظم من الفرد على المنظم من الفرد على المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنطقة المنطق

وحتى يكون فعايين النصيب خالية كبرة إلى لكسير التسحوم والتخفر من السمة خلد حرست شركة القرنسية على أساط السلمال اليه ألى تكنيا البليمي دون مستقيا أو طعنها ، وذلك حتى تعتبط العلمال متبعنها وقوائدها العلامية .

وقد المُتِنْت الصِيلُوب أن مكونات المنسط، الصاعل مسع الحساء التستعمام

وحتى يتكل الاستفادة من صابين الصلحاف الى تنسى درحة عكمة أو تكسير الصعرت

الدهون) وكذلك يؤثر على وظائف الستورده من مراجعة وزارة الصحة

الجلد مما قد يؤدى الى جفاف وتجعّد قبل الشروع في استيراده وقبل نشر

الإعلانات الدعائية عنه وذلك للتأكد

اما اذا كان لا هذا ولا ذاك فعلى

وكيل الصابون مراجعة ادارة الغش

التجاري بوزارة التجارة لمعرفة هوية

هذا الصابون قبل توزيع النشرات

جرثيا ضد الكزاز

فعليها استبفاء

التطعيم كل ذلك بعد

مرور الاشهر الثلاثة

الاولى من الحمل .

الدعائية عنه .

النشرة

من المكونات والمحتويات العلاجية

والصيفو من فسينة ، خيصه منطق الإمكة المواحد بها فسية والصور الصوراتكة المتعملة والفليسك المسهم والسيد ، خط من قائلة طر البينة والفلور والمصنور الكه

حقن الحوامل .. بالفيروسات المبتة

وتشقق الجك ..

غش تجاری

الغذائية فلابد من ذكر ونشر عناصره

ومكوناته الغذائية .. وأن كان هذا

الصابون من المواد العلاجية فلابد

ويختتم استشاري التغذية بقوله

واذا كأن هذا الصابون من المواد

ثجنبا للخطس كما انه لابوجد مناك

المتوقع ، نظريا ، على خطر وأضَّع على الجنين فان على النساء الجنين اذا ما اعطيت

الحـوامـل أو من الحامل لقلحاً مكوناً من

يتوقعن الحمل خلال فيروسات او بكثريا

بلقاحات تحتوى على بتوجيه للواتي لم

فيروسات حية او يتطعمن بلقاحات

والحصبة والنكآف والرفتيريا خلال العشر

[ابوكعب]، واذا السنوات الاخيرة حيث

مُاوِجِبُ النَّطَعَيمِ خُلال يجبُ عليهُ ن أن

الحمل فينتظر ال يحصلوا على جرعة

مايعد الشهر الثالث وانمة والحامل التي لم

للتقليل من أي خطر تنطعم او طعمت

الثلاثة الاشهر القادمة ميتة او سمومها

ان يتجنبن التطعيم ﴿ وتختتـم

الحصية الالمانية (التيتانوس)

مضعفة خاصة لقاح سموم

على الجنين .

• جاء هذا التحذير في

نشرة مركز معلومات

الادوية والسموم التي

تصدرها كلية المسدلة

حامعة الملك سعود

بالرياض، واضافت

النشرة بأمكانية اعطاء

القاح الحصبة الالانية

او النكاف أو شلل

الإطفال .. لاطفال

النساء الحوامل لان

فيروسات أهده

اللقلحات غبر معدية

للتعظيمين المسواد المصيدة التي أو مع نعت المصياء . حيث العمل التسايع الاستعمام

متابعة العلاج والالتزام سالارشادات الطبية المرصوفة ليتجنب الضاعفات . والتوعية هامة جدا .. فمريض السكر السليم الا اذا كان يعرف ماهو مرض السكر واسبابه وطرق علاجه ومضاعفاته وكيفية التغلب على المرض ومنع للضَّاعفات .. فليس كل مرضى السكَّر يجب ان يصابوا بجلطات القلب أو شرايين

ويستطرد د. طيب قائلا : مرض كر من الأمراض المزمنة التي تلازم

العين .. وغيرها .. فتنظيم نسبة السكر وانتباع الطُويقة السليمة في العلاج يخفف

أو يلَّفي المضاعقات أو يؤخر ظهورها

• وعن تعاون المريض يقول د. طبب

 ولايزال الدجل الطبي مستمرا .. ولاتزال ر الاسبوعية ، تواصل حملتها على هذه الاساليب

مرض السكر في الملكة حيث يقول

(٦٪) (اي ڏيکل مانة شخص مناك ٤

اص مصابون بالرض) .. وهذه

غير العلمية .. و د طريدة ، اليوم هي د صابون التخسيس والرشاقة ء استشاري التغذية الدكتورر خاك المدنى:

> , وفي الحقيقة ان بعض النباتات ٍ اتؤدي آلي الوفاة مثل بعض أنواع عش الغرآب ونبات خانق الذئب - كما ان بعض الاعشاب تحتوي على مواد كيماوية لها تأثير مخدر مثل الاعشاب إخطورة على حياة الإنسان مثل مادئي ه استرکنین ، و « دیجوکسین ، وهذه

امنته قليلة من اشياء كثيرة .. كيف تمنث البهنة ؟ ولان صابون التخسيس مصنوع

من الطمالب البحرية ومعمول خصيصا لازالة الدهون والسمنة ـ إكما تقول النشرة الدعائية .. فلابد من التوضيح عن كيفية حدوث السمنة تبل العرض في اي شيء اخر .. السمنة انواع ، واكثرها شيوعا الذي ينتج عندما يزيد استهلاك الفرد للغذاء عن احتياجه الطبيعي حيث ذلك الى زيادة السعرات أ الحرارية عن المعدل المطلوب .. ومهما [كان مصدر السعرات الحرارية (دهون ، سکریات ، بروتینات) فإنها تتحول الى دهون وتخزن تحت سطح الجلد اعراض السمنة بمرور الوقت _ اما اذا كانت السعرات الحرارية المأخوذة اقل من المطلوب فإنه بمرور الوقت تظهر النحافة على

اما النوع الثاني من السمنة - وهو التليل الحدوث - فينتج عن بعض الخلل في افراز واحد أو اكثر من إهرمونات الجسم .. وهو النوع من السمئة الذى يعالج بواسطة الطبيب المختص أو أخصائي التغذية وذلك من خلال الفحص المعملي لتقدير نسية

الهرمونات في الدم • وينصح استشارى التغذية إلى الحركة والتعريبات الرياضية باعتبارها العوامل الهامة جدا في استهلاك قدر كبير من السعرات الحرارية ، وكل حركة تستهلك قدرا معينًا من السعرات .. حيث يقول الو | فرضنا أن شخصا بزن (٧١) كجم العب تنس الطاولة لدة نصف ساعة فينه يستهلك (١٤٤) سعرا حراريا .. وإذا قاد سيارة كبيرة لدة (٥٤) دقيقة فإنه يستهلك (١١٧) سعرا حراريا ، وهنالك جداول معينة الحساب السعرات الحرارية لعظم

المجهودات العضلية . الرياضة .. تُعفف الوزن ويناء على ذلك فإن اسلم وأفضل و التفسيس او تغليف الورن يعتمد على الاقلال من الاكل مع زيادة الحركة وممارسة الرياضة كل حسب

حالته الصحبة أضرار خطيرة وايضا للحقيقة لو اخذنا ادعاء

والنشرة الإعلانية جدلا بأن هذه الطجالب لها فعالية كبيرة ف تكسير النعون وتقليل تجمعها تحث الجلد ... فإن هذه الطحالب قد يضاف اليها منيب عضوى (مثل الايثر او البنزين أاو الكحول او الكلوروفور) حتى السكن من الوصول تعد سطع الجلد .. والمذيب العضوى مكونات الجلد (بروتين وماء بالاضافة الى

الدين ـ مكة المكرمة

لايتعاونون معنا بالدرجة الكافية وللقضاء على ذلك يلزم المزيد من الترعية حول عدم الاعتقاد بجدية العلاجات الحديثة والتصديق بالوصفات الشعبية التي تظهر بين الغينة والأخرى والتي يدعى اصحابها علاجها الفعال للسكر دون أَي أَساس عُلَمي ، واعرف مريضاً كَانَّ يتعاطى بعض الاقراص العلاجية التي

• منصور نظام

الولادة ، وهذا النوع من الخطر بحيث يؤدى الى فقدان الجنين اذا لم يتم ملاحظته وعلاجه . والنوع الثاني: هر الإكثر انتشارا ويمثل ٧٥ ـ ٨٠٪ من الحالات. وعن النوع الاول (المعتمد في علاجه على الانسواين) يقول د. طيب . يعتقد بعض الناس _للاسف الشديد .. أن العلاج

بالاعشاب أفضل طرق العلاج اعتمادا على هذه ائه يظهر في سن مبكرة (٥ _ ـ ١٠ سنوات) وتتطور الاغراض بسرعة ويكون الاعشاب من النبات والنبات شيء طبيعي ولايحتري افراز الانسولين قليلا والشكل العام للمريض نحيلا ، ودور العوامل الوراثية في على اي مواد كيماوية او سامه .. احداثه ضعيفة اما العوامل المحيطة المسببه له قهي عرامل مناعية والتهابات فيروسية ، وتكون إبرز اعراضه العطش وكثرة التبول والشعور بالجوع والارهاق والغييوبة ، اما علاجه فهو الخمية

والانسولين .. وقد تظهر المضاعقات بعد • اما النوع الثاني (غير معتمد في

_ أنه يظهر في سن متأخرة ، بعد الخامسة والثلاثين أو الاربعين على الأغلب ، لكن هذا لايمنع ظهوره قبل ذلك .. وتتطور اعراض الرض ببطه ويتم اكتشاف الرض بالصيدقة عند أجراء تعاليل أو فحوصات تتعلق بمشكلة مسحية أخرى لدى الشخص ، أي ان الانسان يكرن مريضاً بالسكر دون أن يدري .. فليس لهذا النوع اعراض سريعة واضحة تجعل الريض يذهب للمستشفى . والعوامل الوراثية تلعب دورا قوياً ل

احداث هذا النوع من السكر كما تلعب نفس الدور العوامل المعيطة مثل زيادة الوزن (السمنة) ... ويكون افراز الانسولين لدى مريض هذا النوع من السكر عادياً وبطيئاً ويكون الشكل العام للمريض طبيعيا أو بديناً . والعلاج في هذا النوع يشمل الحمية وحبوب السكر وقد يستعمل الانسولين في

بعض الاحيان . ● وعن تشخيص مرض السكر يتحدث د. خالد طبب قائلا : لاثبات ان شخصا ما مصاب بالسكر لابد من وجود أعراض معينة ، هذه الأعراض بعضها ناتج عن ارتفاع نسبة السكر في الدم كالعطش وكثرة التبول ونقص الوزن والارهاق الشديد ، وهذه من الأعراض الأولية ، كذلك فهناك اعراض ناتجة عن مضاعفات المرض نفسه مثل ضعف النظر والام أو تنميل في الأطراف ، وعجز جنسي أدى الرجال ، وعدم القدرة على المثي لمسافات طويلة والتهابات في الجلد .

ثاني التآكيدات بوجود مرض السكر هو ظهور السكر في البول (وهنا يلزم مراجعة الطبيب). وثالثها هو ارتفاع نسبة السكر في الدم (انكثر من ١١٠ ملغم / ١٠٠ مل والمريض صائم) ورابعها وهو فحص تأكيدي ثاني ويتم فيه أعطاء جرعات من السكر للشخص ونجرى له فحصاً للبول .. فاذا كانت نسبة السكر بعد ساعتین اکثر من (۱۱۰) ملغم فی البول فهذا مريض بالسكر .. وخامس الأمور هو غدص نسبة السكر المتحد مم الهيموجلوبين ، .. فاذا وجدت هذه النسبة، فهذا تتكيد اخم على ان

الشخص مريض بالسكر ، واحب أن أنبه الى ما يسمى (ارتفاع السكر الغذائي) . وهذا يحصل لدى البعض بعد نناول وجبة محنوية سكريات نتيجة الامتصاص السريع . وهذا ليس مرضاً لان ارتفاع السكر هذا ما يلبث ان يهبط . ويصبح عادياً .. ولو ثم قياس نسنة السكر عند مثل هذا الشخص صائما او بعد سأعتين من ثناول الوجبة لكانت النسبة عادية .. اما مريض السكر فأن نسبة السكر تظل عالية وهو صائم او بعد

● يقوّل د. خائد طيب بينى علاج السكر على خمس قواعد اساسية هي التوعية بالرض ، التنظيم الغذائي الرياضة البدنية ثم العفاقير الطبية واخيرا التقويم الذاتي .. وقد ذكرت نبأ ان التوعية بالرض هامة جداً بل لقد اتفق الاطباء على ان التوعية هي الركن الاسالي في علاج السكر . وللأسف فان معظم مرضى السكر يعتمدون على العقاقير الطبية ، فقط ، ويهملون بقية عناصر العلاج وهذا

خُطُّا فَلَاح . وندن كأطباء يحب أن نجعل مريض

لسكر طبيب نفسه في معظم أوقات حياته لايلجأ الينا الاعند الضرورة وفي بعض

روبات ● اكثر المشاكل التي تولجهنا مع مرضى السكر _ والكلام للدكتور طيب _ هو حكاية التنظيم الغذائي وهو البند الذي الى اخفاء حقيقة ما ياكلون .. وللتنظيم الغذائي اهداف عديدة اهمها المعافظة على البين المثالي للمريض والتمكن من يسأعنا على السيطرة على اعراض المرض ونسبة السنَّر في الدم وهذا بالتالي يجنب الريض مضاعفات ارتفاع السكر

وهنأك برامج غذائية وبرامج للحصية لكل مريض بالسكر تعتمد على السعرات الحرارية تبعا للحالة الصحية وطوله ووزنه وعمره وكعية المشي ، فمثلا شخص بدين (طوله ١٦٥ سم ووزنه ٥٨كجم) يلزمه (۲۰) سعر حراري لكل كيلو جرام ، وشخص اخر نحيل مثلا (طوله ۱۷۰ سم ووزنه ۵۰ کجم) فیلزمه (۲۰) سعر حراري لكل كجم .. اما السيدة الحامل فتحتاج ۲۰ ـ ۲۰ سعر حراري لکل

وهذه السعرات الحرارية يجب توزيعها

البكفون ايطا

وعن البائغين يقول د . محسن : في البائغين

ايضاً قد تكون العيون الجميلة الواسعة دليلا على

وجود قصر النظر لان العيون الكبيرة تعنى كرة عين

كُبِيرة بالداخل (اكبر من المعدل الطبيعي) مما

يجعل الصورة لاتسقط تماما على الشبكية وانما

وغب واضحة وهذا يحدث للمرشات البعيدة فقط

اما الاشياء القريبة فتنعكس صورتها على الشبكية

المين .. مرة

● وعن حقيقة العين يقول د . فوري : العين

ماهى الا مرأة تعكس صورة الجسم المستقبلة عن

طريق. العصب البصري الى المخ الذي يرى الصور

حقيقية ، او بمعنى اوضح بخبرنا بدلالة الصورة

منينة التلوين

المعكوسة اليه من العبن وماتعنيه .

ولذا يطلق على هؤلاء ، قصار النظر ، ..

البروتينات ٢٠٪ الالياف ١٠ ـ ٢٠ جم يوميا .. ويغضل استعمال النباتية اكثر من الحيوانية ألسكريات كالعلويات والمربى والكيك والمشوبات التي تحتوى سكر .. كذلك لابد أتباع نظام الحمية بالمجموعات

(وضعته منظمة ● ويتحدث د. خالد طيب عن اممية الرياضة البدنية لمريض السكر حيث وضبط نسبة السكر في الدم بحرقه وينبغي للمريض قبل ممارسة الرياضة ان ينسق مع طبيه اي انواع الراضة تناسبه .. كالشي أو الجري أو الدراجات أو السباحة أو كرة القدم واختيار

الوقت المناسب كما يجب عليه اختيار الملابس الرياضية المناسبة (قطنية) وبالذات الجوارب لانها تمتص العرق وتقلل نسبة الالتهابات .. ويحمل معه أيضا بعض قطع الحلوى لاستعمالها عند الشعور مهبوط السكر وان يتناول بعض السوائل بدون سكر لمنع الجفاف ... ويتفقد قيميه دامًا ويحافظ على نظافتهما

على انواع الطعام الأخرى كالتالي النشويات ٥٠٪ ، الدهنيات ٢٠٪ ، نسبة السكر في الحد الطبيعي

اربع صور توضيحية لقياس السكر في البول والدم وخلافه

وحده هو اللاجي يقرر أما اذا كان المريض بحاجة للأنسولين أم لأقراص السكر، والأقراص لاتستعمل للنوع الأول من ولاتعظى للسيدة الحامل المصابة بالسكر لان هذه الاقراص تؤدى لتشوهات خلقية للجنين .. وقد يحتاج المريض الذي يستعمل الأقراص الى الاتسولين احيأناً

العصبي حيث تخرب اعصاب الجهاز التناسل مرديه الى العجز الجنسي لدى

 إلاطراف وفقدان الاحساس في القدمين ولابد أن يتوقف مريض السكر أذا شعر بتعب او ارهاق أو ضبق في الثنفس ودوخة مع تعرق شديد أو سرعة في ضربات القلب أو الم في المسور أو السائين .. ولابد في النهاية من المحافظة على جدول التمارين الرياضية الموصوفة وكذلك المعافظة على

اما عن الإقراص الخافضة للسكر

ولكن تحت اشراف الطبيب .. ● مضاعفات مرض السكر خطيرة عند اهمال أو ترك العلاج ، ويتابع د. طبب قائلا : هذه المضاعفات تؤثر على الجهاز الرجال كذلك تؤثر على الأعصاب الطَّرْفَيَة مؤدية الى التنميل والام أن ·

أما علي الجهاز الدموي فالمضاعفات خطيرة جدأ وتؤدى الى تصلب الشرايين الدماغ والشلل النصفي وجلطات القلب كلأثك تؤدى المضاعفات الشرايين الكبيرة مسببة

واليدين والفرغرينا ويؤثر كذلك على الكلي مؤديا في النهاية الى الغشل الكلوي ،، كَتُنْكُ العين كياقي الشرايهن الأخرى مؤدية الى تلف الشبكية وضعف الابصار ثم فقدانه .. ولدينا بحمد الله علاج يؤخر هذه المضاعفات وهو اشعة الليزر . كذلك يؤثر السكر على الجلد مؤديا الى تقرحات والتهابات

 وعن سكر الحمل يقول د، طيب : هو الذي يظهر آدى السيدات اثناه الحمل ويختفى بعد الولادة وهؤلاء السيدات اللاتي يصبن بالسكر الحملي يكنَّ معرضات للاصابة بمرض السكر فيما بعد .. ويلزم أثناه الحمل الحصون ومتابعتهن ، كذلك بلزم تكرار فحص السكر في البول والدم مع كل متابعة للحمل لدى الطبيب وذلك للسيدات اللاتي يوجد الديهن تاريخ عائل لرخى السكر لان

المرض قد يظهر في الشهور الأخيرة العبون الواسمة الحيلة في الدطفال تعني الد

الطفل الذي يولد بعيون واسعة جميلة هو في المقيقة طفل به عيب خلقي بالعينين واغلب الظن انه مولود ، بمياه زرقاء ، وقد لايظهر هذا العيب الخلقي عند الولادة اذ ربما يظهر بعد ثلاثة او اربعة اشهر من الولادة .. هذه المقدمة هي بداية حديث الدكتور محسن فوزي اخصائى الامراض الباطنية بمستوصف الرازى بمكة ويستطرد قائلا :

المكرمة حول هذه الظاهرة التي تغيب عن بال الأبوين .. هذا عيب خطير لانه اذا لم يكتشف مبكرا ويعالج فقد يؤدى الى أزاحة عدسة العين وريما أدى لاسمح الله الى العمى الكامل ، لذا يجب عرض الطفل ذى العيون الجميلة الوأسعة على الطبيب المختص لتقرير ما اذا كان هنالك

مايحتاج الى تدخله ام لا . العين قد تكون ملونة وجميلة او هكذا نراها فالحقيقة ان الخلايا الصيغية بقرحية العين لها لون وآحد فقط وهو البني الغامق ، ولكن نسبة وكثافة تواجد الخلايا الصبغية القرحية هو الذي يعطي الوانا تتدرج وتتفاوت مابين الازرق والعسلى والاسود .. ولتوضيح ذلك نضرب مثالا بماء البحر الذي لا لون له ، فإنه لو تم وضعه في كأس وكان أمامها اى قبلها قليلا فتصلها مشوهة ومهزوزة به شوائب فسيكون لونه متربا غير نظيف ، ولكن انظر اليه في البحر حيث تتفاوت كثافته وسمكه الى اعماق كبيرة واعماق ضحلة لنرى تبادل الالوان

انعكاس الضوء ويختلف باختلاف سمك طبقة الماه .. وهذا مايحدث بالضبط في الوان العين ، فطبقا لكثافة تواجد الخلايا الصبغية البنية اللون تكون درجة انعكاس الضوء عليها مما يعطينا الاحساس باللون الازرق أو البنى أو الاسود

• ويستطرد قائلا :



الخضراء والزرقاء الجميلة الحالة وهذا سببه

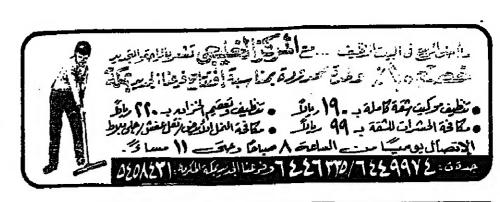
الداكن ..

د . محسن فوزي الاشخاص النين توجد لعيهم هذه الصيغيات يكثرة تكون عادة عيونهم سليمة اما من توجد بهم الصبغيات بكمية قليلة واقصد ذوى العيون الملونة فإن هؤلاء عادة يعانون من مشاكل في النظر وضعف بالبصر وغالبا مايحتلجون ألى نظارات وهذا عائد بالطبع الى أن قلة وجود الخلايا الصيفية الخارجية التي تعطي الأحساس الكانب باللون تكون بها ندرة ايضًا في شبكية العين وهذا ييدو وأضحا في الاشخاص شديدي البياض ، ونسميهم احيانا عدو الشمس ، .. حيث يندر وجود الصبغيات في اجسامهم وعيونهم .. وهؤلاء غير قلارين على الرؤية في الشَّمْسُ لعدم وجود الخلايا الصبغية لا قُ

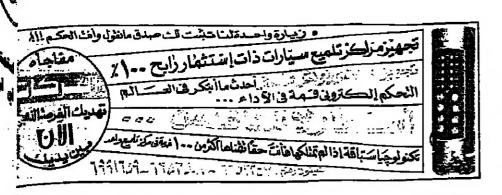
• ويختتم د . فوزي بقوله : . ذَوْلُ العيون اللونة تكرن صحتهم عامة ضعيفة

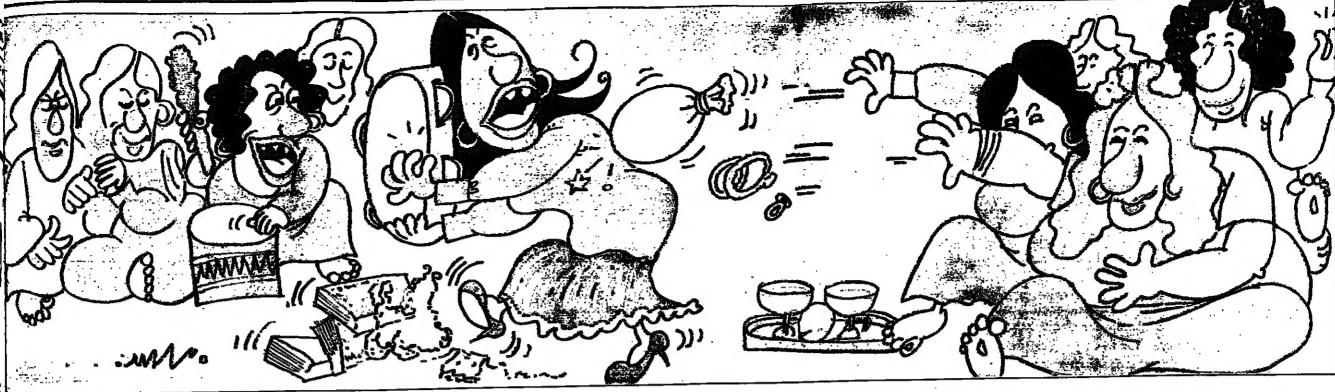
القرحية ولا في الشبكية

لإن هذه الصفة غير سائدة لديهم وتكون مصحوبة بتجميع صفات اخرى مرضية وهذا يحدث غالبا من رواج الاقارب او العائلات التي بها صفات متشابهة .. لكن بالطبع لكل قاعدة شواذ ومناك اصحاء كثيرون عيونهم ملونة وليس لديهم أي مشاكل مع النظر ، والذي قد يكون قاعدة عندنا قد يختلف في اوروبا حيث لون العين صفة وراشة لديهم ومتوفرة في معظم أن لم يكن كل العاملات وعلى هذا يرتونها كصفة ويكون نظرهم سليما تماما واجسامهم كذلك .. ولكن هذا لايمدم من فحص نظر دوي العبون الواسعة الجميلة











 ما الذي يجعل بهجة الزواج تزول بمجرد انقضاء و شهر العسل و .. هل يعود هذا الى نظام والملل والذي يطبق بكلكه على ه عش ، الزوجية .. مما يحيل الحياة والحلم الذي كان يشع بريقا في فترة الخطوبة: الى مجرد ، اطلال ، ذكرى ! ولماذا يطبق الملل ؟ ولماذا يستجيب الطرفان لهذا الكائن البغيض الذي يطفىء شمعة كل

هناك من يرجع هذا الانطقاء الى انحيان الزوجة والزوج معا لروتين يومي ثابت لايحتمل و التغيير، أو الخلل في نظامه ..: وهناك من يختصره في سؤال : الى ابن يذهب الزوجان هروبا من هذا الكائن البغيض و الملل مج إذ مهما كان الهروب .. ومهما كانت صيغته ، واسلوبه الا ان ، عادية ، الحياة تقضي الى ملتقضي اليه من ثبات يطال. المشاعر الانسانية ويصييها بالتحجر

ولكي لاتأخذ هذا ، التحليل ، على انه الصورة النهائية .. فإننا نستضيىء براي أخر يرى أن فترة و الخطوية ، مسئولة عنه _ وان لم تكن مستولية تامة _ إذ يعمد . الطرقان الى ارتداء اقتعة زائقة .. بحيث يستحيل السلوك الى مجرد تمثيل في تمثيل ... وتنتقي الصراحة مع جحيم المساعر. والهيبة .. ويصبح و البوح و مشروعا قابلا

لاقساد العلاقة مهما كانت حميميتها .. وهناك يتعين على الطرفين ان يكشفا عن حقيقتهما تماما .. وعن طبيعة سلوكهما في الحياة .. وأن لايستجيبا لبريق الاحلام ... وسيلها الجارف .. التي تقضي الى أوهام .. فالحقيقة تظل ركيزة اساسية تبناء بيت جميل لايدخله الملل .. خاصة اذا كانت نوافذه مشرعة للضوء والهواء النقى ..

• نيفين عبده •



الوعي الثقاق والفكري .. لكن من الملاحظ انها علت مرة اخرى الى الحياة الاجتماعية في الآونة الاخيرة ..

ويقول: اننا فعلا نثور في بادى،

الأمر .. ولكننا نحاول أن نتحكم إ

اعصابنا وننادى على الرجل امام

مجموعة من الرجال وتحاول ان نناقش

فعلا الاسباب التي أوصلت بالطرفين الي

هذه الحالة وبعد تقريع كل منهما

ونصحه فأخذ وعدا من الرجل بأن لا

ينطاول على المرأة تحت أي ظرف كان .

بعد ذلك يقول السيد ل . ف . آذا لم

يوجد اطفال فالسالة تكون اهون ..

وحلها في التخلص من ذلك الرجل .. اما

أذا كلن مناك المقال فالسالة منا تكون

اعقد و اعقد .. فلا نستطيع ان ننصح

لها بأن تترك اطفالها لوحدهم تحت بد

شخص كهذا حيث ستضيف الى عذابهم

معه عدة عذابات اخرى ولا ننصح لها

بأن تبقى ثحت الذل والاهانة .. ولا

وأنا أعتقد أن الفتاة الأن أصبحت

متعلمة وواعية بالقدر الكافي الذي يسمح

لها بانخاذ القرار الأخم وتحمل

مستوليته فهي التي تقرر عما اذا

له .. وماذا يريد منها او تريد منه اما

ادرى فعلا ما الحل ؟

وعن تكرار حادث الاعتداء على المراة

لابد من الاشارة الى التحولات .. والتطورات الاجتماعية التي شهدها مجتمعنا خلالُ العقود الثلاثة الماضية .. والآثار التي احدثتها تلك التحولات والنطورات

بصورة تترك اليوم بصمات واضحة في جملة العلاات .. والتقاليد .. والاعراف ..

ولكنّ دون أن تتأخ لنا فرصة الرصد لحركة تلك التحولات نسبة الى السرعة المجنونة

التي تميز هذا العصر وكانها حدثت فجاة ..

الزواج ، .. ناخذه مثالًا حياً يؤكد أن

الواقع • يحكم • قوى الارادة فينا بصورة

تفشل معها كل جهودنا في تبديل وضع

خاطىء .. انتجته التحولات التي أشرناً

والزواج لدينا .. ابتداء من ، رؤية

الأم والآخوات للعروس وحتى دخول

العش ، يمر بعدد من الطقوس الريرة

مرارة فقدان تحويشة العمر !.. وتتدخل

المرأة لدينا في رسم الجزء الأكبر من لوحة

الانفاق .. والسبب في معظم الاحيان علشان بیت فلان .. وعلان .. یسمعوا ..

ان الجانب الجمالي في و الفرح ، كشعور

إنساني .. هو الجانب التلقائي .. لان

الفرح ينبع من داخل النفس .. ولايشتري

بألوف الريالات .. ولا بالقاعات الفارهة ..

"-سؤال كبير حقاً .. يمس البنية الاجتماعية

وما طرأ عليها .. لكننا بعيداً عن الغوص

التحليلي لمجموعة المؤثرات سنتلمس ازمنة

حركة التغير والتبدل والتحول . فقبل أربعين

سنة على سبيل المثال.. كيف كانت العروس

تزف الى بيت الزوجية ؟ ماذا كانت تلبس ؟

كيف كانت تصعد له والنصة ، وكم كان

يكُلف كل ذلك من ، وقت ، .. وجهد .. و

● لأتعرف .. لاننا في مقتبل العمر .. ولكن

السيدة أمنة محمد صالح _ ٥٦ سنة _

ويشوفوا ء ..

والقصور المنيفة .

● كيف حدث هذا ؟

حوس والعبادات ومختلف صبور

ترى غلاًا ؟ .. وهل السالة مرتبطة بتراجع الوعي .. أم هي افضل وسيلة لكبح جماح الفتاة الجبيدة .. أم هنك وجهات نظر أخرى .. في الاسبوع المنفي ، تقلناً ، وجهلت نظر اولتك النين يتبعون هذا الاسلوب .. وضحاباهم .. وهنا نستكمل خيط ما انقطع من أواء :

وعن نوعية شخصية الرجل 🖁 توافق بين الزرجين وتقامم ولكن لاسبار

الضريب ، وكيفية التعامل معها .. واقضل حل التخلص من هذه الشكلة وتأثيها على الاطفال بحدثنا الدكتور مسلاح الدين ابراهيم استشارى الامراض النفسية بمستشفى الدكتور باقدو وعرفان ويقول : تعتبر العلاقة الزوجية طبيعية وسليمة اذا كان الطرفان متفاهمين ومتفقين وحاولا حل

مشاكلهما بشكل سليم وردي ، اما اذا بدأ الرجل بالاعتداء على زرجته بالضرب ولا اقصد هذا الضرب في حالة الغضب والذى يعتبر حالة عابرة أو الضرب الذي امر به الاسلام .. انما اقصد الضرب المتكرر والمبرح ـ غذلك يعنى ان ثمة

تلك الموررة يعتبر علامة مرضية لن يجدي معها الاساوب التقليدي المتبع في علاج تلك الحالات من تقريع ولوم للرجل او نصحه بعدم تكرار ذلك .. بل يجب

اخصائين نفسين كل من الزيجين

خطأ ما في بنية تلك العلاقة يجب ان تعشر عليه ومعالجته بالطريقة الصحيحة .. فضرب الرجل لزوجته على

ان يخضع لدراسة نفسية من قبل

لعرقة الاسباب الحقيقة والدرافع رراء ذلكُ الخلل في العلاقة الزوجية وكذَّيرا ما ينجح العلاج اذا كان هناك اساسا

في صالح الزوجين .. لأن استعرارهم في هذا الجو سيؤدى حتما الى خُلُل أَنْ تكوينهم النفسي وبناء شخصيتهم . فعلى كل زوجين تقع هذه المشكلة عائقاً في طريق رغبتهما الاكبدة في الاستعرار ان يتوجها فورا الى اخصائي

● حسبة حمرة ●

اعده : خالد مریعاني عروس الامس بثلاثين ري

 وكيف تم الفرح ؟ ●● قالت خارجة عن النص: . كانت العروسة حين تجلس في النصمة .. كل

والرجال في ، الصيوان ، النصوب في البرحة ، وبعد العشاء صارت النصة

عادات .. أولى بالاهياء ● ماذا كان أصحاب الفرح يقدمون

للمعازيم ؟ العروسة يوزعون الحلويات البلدي ..

خلفتك .. ياهلوة

من مجوهرات ؟ ● أي بنات ؟

الوقت ؟

 ولماذا لم تحضرونها للزفة ؟ ضحکت وهي تقول : - اصواتنا كانت أجلى منها الف مرة ،

بالديون والأقساط ..

فالى متى نظل نعتقد بما تفرضه السيدات ثم السادة من عادات بالية ؟

نساء ق عترك الحياة تعول اسرة :

لاتىنى حياة سعيدة

• في مجتمعنا نساء انفقن سحابة العمر في تقديم كل مابوسعهن تقديمه من اجل خُدِمَّة وَطَنِية نَاضَجَة تَهِدُ الْ المساهمة فِي نَفَعُ عَجَلَة الْتَنْمِيةُ الْ الْامام .. والْ مواكبة النقلة الاجتماعية والحضارية التي شهدها المجتمع .. ايماناً بأن السراة دورها الفعل في تطوير المجتمع .. وانها ليست كاننا استهلاكيا .. يقف موقف و المتفرج ، .. ياخذ ولايعطى ..

منا نلتقي الانمبة هدى محمد مدني نور _ ، ادارية ، تحمل الكلاءة المتوسطة .. بالإضافة الى تخصص في الآلة الكاتبة والكبيوتر .. لاستجوابها عن جوانب في حياتها العملية والخاصة ... ♦ الوضع الأسري ؟
 والدي متوق .. فينا أنا لخت لخمس (خوات واخوين عيل الزوج وتخصصه ا لست متزوجة

• ساعات العمل ؟ سبع سلعات في اليوم .. ● ماهي المساعب التي تواجهك في العمل ؟ اي موظف يواجه بعض المعاب في عبله .. وبالنَّسبة في فقد مررت بمرحلتين في عملي .. الأولي كانت صعبة وشاقة .. وواجهت فيها صعاباً كثيرة .. وريما يعود ذلك ال استشراء داء النقاق عدره .. وريف يحود لفت أن المستورة وأد المستوى وسوء الظن .. وتقشي مرض النعيمة .. ونكران الجميل .. إذ لم يكن هنك المعنجام بين الرؤساء في العمل وللوظفين .. بالاضلفة الى انتفاء الانسجام بين الموظفين المسهم .. وذلك بسبب ان هؤلاء

تتقصهم الثقة باناسهم .. اما للرحلة الثانية فقد شهدت تغييرا شاملا .. ولم تواجهني في هذه الرحلة في صعوبات .. لان كل فرد يتحمل مسلوليته كما يجب دون وصاية من

● كيف ينظر اليك الجثمع ا ، كل مجتمع يمثلك تظرة مختلفة عن المجتمع، الاخر .. والانسان بتصرفاته والعقله ومايلامه و اطار مجاله أو اي مجال آخر هو الذي يحدد نظرة مجتمعه اليه .. وهنا ليس بمقبوري تحديد نظرة مجتمعي لي .. وأتعنى أن تكون تظرة حسنة ...

هماهو عدد الساعات الذي يتيعن على الزوجة ان تعنمها للزوج والابناء ؟ - في نظري أن على الزُّوجة أن تمنح زوجها وأبنامها أكبر قر معكن .. لأنهم في حاجة لها .. والعطاء لايقر

• هل تؤيدين اقتصام العمل في المنزل بين الروج والروجة العاملة ؟ نعم .. أؤيد ذلك .. لكنني لا أرى ذلك فرضا اساسياً على الرجل .. ولكن هين تحتاج الزوجة أي مساعدة .. أرى ضرورة أن يشاطرها بعض أعملً المنزل .. ولا أدعو ألى المشاطرة الكلية .. وهذا يتحقق في تربية الآيناء .. إذ يتعين على الزوج ان لايرمي كلُّ الاعباء التربوية على الزوجة .. وأن يبثلُ وسعه للحفاظ على بيته من النعار ..

● تقدير الزوج لطبيعة عمل للراة العاملة .. كيف تتظرين اليه ؟ - رغم أنى لم أمر بهذه التجربة .. إلا أنني أرى -من وجهة نظري ـ أن يقدر الزوج طبيعة عمل رُوجته .. طللا أنه من الاسلس موافق على ان تُعمل .. وإن يثمن الجهد الذي تبدّله في عملها وبيتها معا .. وان يشجعها .. وان لايستقلها ..

ولايسلبها حقها في هذه الحياة .. ■ هل تعتقينٌ بأن الفتاة السعودية قادرة على التوفيق بين حياتها العملية والزوجية ؟ _ربعا في المُافيُّ لم تكن الفتاة السعودية تأمرة على التوفيق بين عملها وحياتها الزوجية .. اما الان

وكوني فتاة سعودية ايضًا _فإننى لرى انها اثبتت قاً انها قدرة على التوفيق لان جميع السيل متوفرة بين يديها .. ولها ان تصبح سيدة تلجحة المُجتمع .. والمراةُ السعودية اثبتت تغوقها بجدارةً التعليم والعمل وفي جميع المجالات الأخرى .. ● عل بمقدور الأم أن تؤدى بورها التربوي والاجتماعي دون تحصيل على يؤهلها لاداء

الدور ؟ ـ نعم .. بمقدور الام أن تحقق ثلك .. والا لما كان نشا من كأن قبلنا .. فقد انجبت امهات اميات الإسا عظماء .. وكما يقول المثل : و الحياة مدرسة و !! إذ ريما تكون هنك ام متعلمة وحاصلة على أعلى الشهادات .. غير انها لاتمتك القدرة على انشاة جبل سوي .. وبالنصبة في .. لا انكر دور التعليم .. وقيمة الوعي في حياة الغرد والمجتمع .. ويفعها

نُحَوَ الافضلُ بِأُستِمِرار .. • • المِنْسِ الرجل .. أم • • المِنْسِ الرجل .. أم الرئيس المراة ؟ - في نظري .. الرئيس الرجل افضل تعاملاً .. لاته يحسن التصدي للعقبات بصلابة .. ● هل تجدين وقتا كافيا المارسة هواياتك ا ـ نعم استطيع أن أجد الوقت لمارسة موايلتي

وأن أم يكن أليوم .. ففي الغد .. شريطة أن لا أنساها نهائيا .. • تتهم المراة السعودية بانها ، استهلاكة ، وانها مستلبة في شخصية الغير .. مل تواقدي على هذا الرايَّ ؟

- ليس بعمني الوافقة الحقيقية .. إن النساء يتقسن ألى توعين : مبدره لاتعرف طعما لعني الحياة أو السعادة الا بلكل .. واقه لذا لم يتوافر اللُّلُ تَمْنِيحُ الْحِياةُ تَعْسِنُهُ فَي نَقَرَهَا *.. وهنَّكُ نُوعٍ يتشبث بما هو مُجْدِ نقط .. • لو تقدم لاينتگ عريس غير سعودي .. هل توافقين عليه ؟

- لا - لن أوافق .. لسبب بسيط هو انها لاتستطيع ان تتاظم معه مهما كانت حياته المادية والإجتماعية جيدة .. وافضل ان يكون زوجها من هذه الأرض .. لأنَّ المباديء سوف مكون واحدة .. بالإضافة الى أن اسلوب المعيشة والحياة سيكون واحدا ..: ● ماهي المقايس الثالثة الزواج في نظرك ؟. - من أهم المعاير الإخلاق الفاضلة والتفاهم والمسلوكة الوجدانية .. بالإضافة الى التعافق في المستوى التعليمي والثقاني .. وان يكون الرقع والزوجة مدركين تعلما لعنى رالحياة الزوجية ، وبالنسبة في فإن المل ليس مهما .. وكالله الجبيل والمهم هو ألوعي الحقيقي بما يعيه عش

الروحية • هل توافقين على ان الرَجِل السَيعودي غير قادر على فهم الفتاة السعودية الجيبية .. وانه لايرال يعاملها معاملة ، الأجداد ، رغم لحصيله

الحلمي ا الرجال ليسوا على مستوى ولحد . تمينهم المبالح والطالح .. ولكل رجل تظرة مختلفة للعراة عن الإخر .. ولكلُّ عَنْهُم فَهُمْ مَحْتَلَفَ ليضاً .. والسَّبِّبُ فِي ذلك ألى توع التربية التي نشأ عليها الرجل ! ●● اذا كانت خطبة عمتنا امنة ثم عقد

العيون عليها .. وياويلها لو رفعت راسها عشان تشوف العريس .. السن الستات مع كل ماتتضمنه عبارات خالتنا أمنة من اشارات .. ومفارقات لاتبدو اكثر من مفارقات ظريفة .. أو لطيفة .. الا انها الاجتماعي .. أو التطور الذي تدفع ثمنة بعد الاتفاق والملكة _ عقد النكاح _ باسبوع واحد صار الفرح في بيتنا .. كتا ساكنين في مكة .. في بيت في المسفلة .. كلنا ولدنا فيه .. انا وأخواني واخواتي .. واجتمعنا مع أهل العريس في السطوح ..

وبعدها رحت مع زوجي .

قالت وهي تضغط كلماتها قل ماذا كان يقدم المعازيم .. كان كل راجل وسنة معزومين في فرح لازم و يرفدوا ، العريس والعروسة .. كأن الرجال أكثر مايرفدون بالرز .. الشاي .. السكر .. السمن البلدى .. كنا ما نعرف الزيت ذيك الايام .. لكن العريس كان لازم يعبى، جيبه هلل .. وينثرهم على الصغار اللي كانوا يجمعون لهذا الغرض .. وعند الرجال كان اهل

• ترى .. ملاا لو اقترحنا ان يقدم كل معزوم في فرح مبلغ ، ٥٠ ، ريالاً فقط لاغير .. كمساهمة .. ومشاركة حميدة احياء لعادة ، الرفد ، ؟ بدلا من اذكاء نيران البهرجة .. وصور الإنفاق ؟

● ماذا كان يقدم العريس لعروسه

 أنا جابل خلخال فضة .. وسنتها كان ق اغنية تقول و خلخالك باحلوة ، .. وغنوها البنات في القصة

_ اخواني .. وبنات عمي ألم يكن هناك معندات في ذلك.

. لا .. لكن كان فيه زفيفه واحدة في مكة

الی ہنسی ؟

تكاحها .. ثم حفل زواجها تم خلال اسبوع وأحد .. فأنها دلالة على البساطة في مقاضى الأمور لدى ابناء ذلك الجيل الذي تفصل بيننا وبينه حقبة زمنية كبيرة .. والبساطة في أمر كالزواج تعنى انصباب الجهد الأكبر في حياة زوجية سعيدة . ان الكلفة الزمنية في زواج اليوم تتراوح بين سنة أشهر الى عامين .. بين اعداد وتجهيز .. وفرش .. وتأثيث .. وتحويش .. والناتج زوج منهك

• لكننا التقطنيا خبط الحييث تضع ذلك الواقع بين إيدينا .. فبعد نوية وسألناها : تنهدات .. واستحضاراً لذلك الأمس الذي كم كان مهرك خالة أمئة ؟ كانت فيه صورة الجمال عنوانا لهذا الوجه ۳۰ 🐽 ۲۰ ریالا

المعضن .. ابتسمت ويبدو انها استعادت

●● انا من أول يوم تزوجت فيه .. لقيت

نفسى أخدم بيتا فيه ستة أشخاص ..

زوجي المرحوم وأبوه وثلاثة أخوان .. واخت

زوج واحدة .. ولا كان في خدم ولاغيره ..

●● أقدر أخالف كلمة كان يقولها الله

ما . كاستفراز الزوجة للرجل او خطأ في

مقهومه هو عن المرأة .. وقوامه الرجل

والعلاقة الزوجية نفسها .. وهنا يمكن

جدا تقريب وجهات النظر وتعليم كلا

الطرفين كيف يفهم احدهما الأخر وكيف

يصحح كل منهما مفاهيمه عن الأخر .

وأحيانا قد يكون الضرب فعلا احدى

الوسائل لتعويض النقص وأيضا في هذه

الحالات ينجع العالاج النفسى في تخليص الرجل من هذه النقطة .. اما

اذا كان الخلل اساسا في عدم الثوافق

النفسي والفكرى للزوجين وكما سيتضح

من خلال الدراسة المستفيضة لكل من

الزوجين .. قلن يجدي هنا العلاج

النفسى وقد وضع الاسلام الحل

الامثل لهذه الحالات بالطلاق الذي

يكون هنا في مسالح الاطفال قبل ان يكون

سكنت لحظة .. ثم أضافت :

يرحمه ؟؟ و زوجها ه

اكثر ما يتوهج بالذاكرة فقالت :

• ظاهرة ضرب الروجات قديمة .. اختفت بانتشار التعليم وزيادة

الاهل .. ما دورهم ؟ ؟ هل سيحلون الشكلة ام سيعقدونها ؟ عزيزي الاب .. عزيزتي الام .. زوج ابنتكم

معرفت السيدة ، ف . ، في وجوهنا قائلة ، من يقنف ابنتي بالماء اقذفه بالدم .. مما أثار فعلاً في قلوبنا الرعب لظننا من ان شيئا من ذلك الدم سيئالنا .. وتابعت تقول : أن الفتاة تعيش في منزل اسرتها معززة مكرمة تبيد جل الاحترام والثقدير .. وعندما تتزوج فهى تفعل ذلك لتؤدى رسالتها الطبيعية التي جعلها الله من نصيبها .. ومن المتوقع أن تجد نفس الاحترام أو التقدير من زوجها الذي غادرت أهالها من أجله .. أما أذا أمانها وجرح مشاعرها واعتدى عليها بالضرب فلن اسمع لها بأن تبقى دقيقة واحدة في

وتعقب السيدة واك معز ما قالت رميلتها بأنه مولم جدا على قلب الام ان تجد أحدا يسم ابنتها بسوء ولكن في مواقف كهذه يحسن ثمالك الاعصاب وأستعمال العتل والحكمة حيث يجب الاطلاع على الاسباب والدواقع وراء ذلك العمل ومناقشتها مع الابنة ومحاولة تعييز مرقع الخطأ وموقع الصواب بالنسبة لكلا منهما الماولة تلافي تكرار ذُلك فُي المستقبل.

كانت سنستمر مع زوجها ام لا .. ماذا ستقعل معه .. كيف ستكون معاملتها الاهل فعاهم الا موجه لها .. ولا ارى أن يشخلوا الا اذا استدعى الموقف ويؤيدها زوجها السيد ، ي ، تتخلهم .